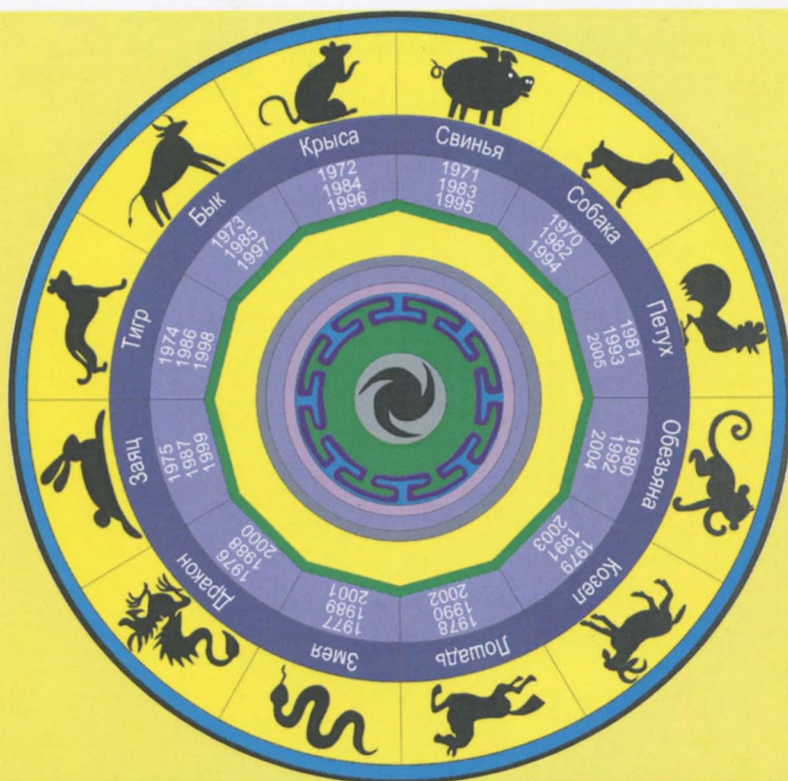


РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЛЯ ПРИОБЩЕНИЯ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ БУРЯТИИ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ДЛЯ ПРИОБЩЕНИЯ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ БУРЯТИИ**

Рекомендовано Учебно-методическим советом БГУ
в качестве учебного пособия для обучающихся
по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Улан-Удэ
Издательство Бурятского госуниверситета
2018

УДК 378.2
ББК 74.580.2
Р 173

Утверждено к печати редакционно-издательским советом
Бурятского государственного университета

Р е ц е н з е н т ы

Г. А. Корытов
канд. пед. наук, доц. БГУ

Д. Д. Хозонхонова
канд. техн. наук, ст. преп. ВСГУТУ

**Р 173 Развитие творческих способностей обучающихся для
приобщения к культурному наследию Бурятии: учебное
пособие / И. Д. Дульчаева [и др.]. — Улан-Удэ: Издательство
Бурятского госуниверситета, 2018. — 100 с.
ISBN 978-5-9793-1234-7**

В пособии раскрыты возможности приобщения к культурному наследию Бурятии с целью развития творческих способностей при обучении бумагопластике на примере квиллинга, вытынанки, торцевания и использования информационных технологий.

Пособие предназначено для студентов направлений подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (технологическое образование); 44.03.04 Профессиональное обучение (ДПИ и дизайн) и 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями (технология и информатика).

**УДК 378.2
ББК 74.580.2**

ISBN 978-5-9793-1234-7

© Бурятский госуниверситет, 2018

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие для дисциплин «Практикум по профессии», «Практикум по рукоделию», «Компьютерная графика» в рамках реализации образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Технологическое образование»; 44.03.04 Профессиональное обучение, профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»; 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями «Технология и информатика» очной и заочной форм обучения подготовлено в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. Вышеперечисленные дисциплины относятся к дисциплинам вариативной части Блока 1 в структуре ОП.

Изучение дисциплин направлено на формирование профессиональной компетентности будущих педагогов в соответствии с их профилем подготовки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- сущность декоративно-прикладного искусства как неотъемлемой части художественной культуры;
- традиционные российские народные промыслы;
- основы профессионального мастерства;
- основные понятия растровой и векторной графики.

уметь:

- использовать технологические приемы по изготовлению изделий;
- применять творческий подход к проектированию художественных изделий;
- пользоваться различными инструментами и приспособлениями при подготовке материалов, изготовлении и отделке изделий ДПИ;
- выполнять творческую работу в виде рекламного буклета, компьютерной живописи, плаката, коллажа, товарного знака, логотипа и т. д. в графических редакторах.

владеть:

- основными приемами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- навыками работы в программе CorelDraw.

Основной задачей настоящего учебного пособия является приобщение студентов к культурному наследию Бурятии, развитие у них творческих способностей при обучении бумагопластике на примере квиллинга, вытынанки, торцевания, а также умений использовать информационные технологии в будущей профессиональной деятельности.

Пособие состоит из предисловия, пяти частей, библиографического списка и приложений. В первой части рассматриваются возможности развития творческих способностей обучающихся при обучении бумагопластике через культурное наследие Бурятии. Во второй, третьей и четвертой частях дано пошаговое описание работы в техниках квиллинг, вытынанка и торцевание.

В пятой части раскрываются особенности работы с графическими редакторами при создании творческих работ с выполнением бурятского орнамента и его элементов, например программа CorelDraw.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
1. Культурное наследие Бурятии как средство развития творческих способностей при обучении бумагопластике	5
2. Квиллинг	18
3. Вытынанки	34
4. Торцевание	51
5. Создание бурятского орнамента на занятиях по компьютерной графике	57
Библиографический список	83
Приложения	85