

СОЧИ-2014

НАША. ЗИМНЯЯ. СКАЗКА.

Вчера на стадионе «Фишт» в Сочи состоялась церемония открытия зимних Олимпийских игр 2014 года

Сергей БУТОВ из Сочи

Пятничным утром в зал пресс-конференций Главного пресс-центра Игр вошел генеральный директор Первого канала Константин Эрнст. Главный режиссер церемонии открытия и закрытия Сочи-2014 Эрнст встряхнул волосами до плеч и бросил на безоружных репортеров аскадрилю цифр.

Продолжительность церемонии - 160 минут. 3500 фейерверков общим весом 22,5 тонны. 3000 актеров. 6000 костюмов. 18 сюжетных линий церемонии. 40 тысяч зрителей на трибунах «Фишта». Три миллиарда телезрителей во всем мире. Еще когда-нибудь в начале 1960-х это означало: каждый житель на Земле. Сейчас чуть менее чем каждый второй. Глаза на лоб, конечно...

Переоценить эффект церемонии открытия Олимпийских игр возможно. Недооценить самый зрелищный многочасовой спектакль из тех, что имеет отношение к спорту, - ни в коем случае. Еще вчера утром Россия не могла сделать ни того, ни другого.

На амбаре, где хранились все детали самого грандиозного, пожалуй, шоу в новейшей истории страны, много лет висел огромный замок. Какой к нему ключ ни пробовали - не подходил! Только на днях, когда на олимпийском «Фиште» начались генеральные прогоны, стала понятна общая концепция. Паза собралась.

Режиссер Эрнст не собирался раскрывать главных секретов, но и приходить с пустыми руками к мировой прессе занятие рискованное - разорвут. Какие-то подробности, конечно, выпалили: где-то клещами, в чем-то сам «сознался».

Олимпийский гимн вчера исполнили - на русском языке - сопрано мирового класса Анна Нетребко. Еще месяц назад, стыдно признаться, я бы не смог оценить масштаб события по достоинству. Но затем, побывав в знаменитой нью-йоркской «Метрополитан Опер» на премьере сезона «Эликсир любви», увидел сотни вытннутых от разочарования лиц, когда стало известно: Нетребко заболела. А шли в напыщенном, пресыщенном, казалось бы, Нью-Йорке не за каким не «Эликсиром» - за Нетребко.

Какое счастье, что она есть у России. Какое, оказывается, наслаждение слышать ее голос...

Многие из нас, чего греха таить, боялись, что церемонии могут превратиться в демонстрацию мощи нашего оружия. Этого не случилось. Она оказалась в меру человеческой и, если позволите, не экспортной - была обращена к самой России ничуть не меньше, чем в адрес заграничьи. А рядом с президентом страны Владимиром Путиным на главном празднике олимпизма сидела Ирина Скворцова - та, что всю сознательную жизнь стремилась к олимпизму и от олимпизма пострадала, лишившись шансов пересечь из президентской лодки прямо напротив - в сектора спортсменов, где Ирина когда-то и мечтала оказаться во время Сочи-2014.

Когда в самом начале церемонии тема пяти олимпийских колец оказалась раскрытой не до конца и одна снежинка отказалась делать то, ради чего появилась на свет, не возникло, честное слово, униженного чувства недовольства. Хотя бы потому, что мы успели к тому моменту пошутить над собою - ёжиком в тумане да ушанкой в «алфавитном номере». А на церемониях чего только не случается, поверьте.

Интрига вокруг личности главного факелоносца, который должен был зажечь олимпийскую чашу, пропала задолго до того момента, как он, огонь, появился на «Фиште». Мы рады сообщить, что «СЭ» в своем прогнозе накануне совершил стопроцентное попадание в цель. Факелоносцев оказалось двое: трехкратные олимпийские чемпионы Ирина Роднина и Владислав Третьяк - действительно два великих спортсмена, которые по-настоящему символизируют Россию в зимних видах спорта в остальном мире. Им ассистировали коллеги из летних видов: Мария Шарапова, Елена Исинбаева, Александр Карелин и Алина Кабаева.

Эта четверка вместе пробежала по периметру стадиона, передавая друг другу факел Игр, а вдалеке их поджидали фигуры Третьяка и Родниной. Их пробег за пределы «Фишта» к олимпийской чаше будут помнить миллионы.

Трудно писать - ком в горле. Надо ставить точку. Олимпиада началась. Та, которую мы так долго с вами ждали. Наша. Зимняя. Сказка.

Другие олимпийские материалы - стр. 2 - 8



Вчера. Сочи. Олимпийский огонь.

Сразу же после церемонии зажжения олимпийского огня своими впечатлениями с корреспондентом «СЭ» поделился ее непосредственный участник - легендарный хоккеист, лучший вратарь XX века, президент ФХР

Владислав ТРЕТЬЯК: «НАШ ВЫХОД С РОДНИНОЙ РЕПЕТИРОВАЛИ ШЕСТЬ РАЗ»

Андрей КУЗНЕЦОВ из Сочи

- Дело было не только очень почетное, но и, сами понимаете, безумно ответственное. Переживал, волновался. Старался в этот день никуда не ходить, чтобы не расплескаться. Часов с шести уже был на стадионе, сидел и настраивался. Готовил себя к главному моменту вечера, - сказал Третьяк, и по голосу чувствовалось, что эмоции его переполняют. - Огромная честь! Сам для себя решил, что представляю команду нашей мо-

лости - великую сборную, которая не раз побеждала на Олимпиадах. Даже больше - представляю весь отечественный хоккей. Коль скоро зажечь олимпийский огонь доверили «дегату» этого вида спорта - значит, он очень популярен в стране. Значит, его искренне любят Россия.

- О чем думали, зажигая главную чашу Игр?

- О той самой команде молодости. О прекрасных тренерах, великих партнерах - моих друзьях, с которыми отыграл несметное число матчей и финалов. Ох, знаете, эмоции сейчас прямо рвутся наружу. Даже говорить трудно. Мы с Родниной - трехкратные олимпийские чемпионы... И просто счастливы, что нам доверили такое большое дело!

- Если не секрет, когда вам сообщили, что 7 февраля в Сочи вы станете одним из главных участников церемонии открытия?

- Где-то с месяц назад. По-моему, сразу после Нового года. Видите, как крепко умею держать секреты! Никому не проговорился!

- Вы уже говорили о волнении. Оно было сильнее, чем когда-то в дни олимпийских финалов?

- Это другое. Там профессиональные эмоции. Знакомые, отработанные. А здесь три миллиарда людей перед телеэкранами. Три миллиарда! Весь мир. Сидят и думают: «Что это? Знаем его или нет?». Теперь они нас с Иркой будут помнить именно по этому мигу зажжения. Вспоминать, писать,

расспрашивать. Эмоции, чем-то похожие на нынешние, испытывал всего два раза в жизни. В 1976-м и 1984-м, когда нес флаг страны во главе олимпийской делегации. Но сочинская церемония оказалась куда более ответственной. Знаменосцев много - каждые четыре года у каждой страны. А вот зажечь огонь Олимпиады выпадает единицам. Еще раз повторю: великая честь.

- Могли ли вы когда-то, будучи знаменосцем, представить, что придет день - и наша страна примет зимние Игры?

- Вообще в этом не сомневался. Просто потому, что мы достойны этого, - все-таки олимпийских чемпионов у нас больше, чем в любой другой стране.

Но представить себя человеком, который зажигает огонь, не мог при всем желании.

- Долго тренировались?

- А как же! Шесть раз репетировали с Родниной наш выход. Представляете, последний «прогон» пришелся на два часа ночи! Это только на первый взгляд просто: вышел с факелом, зажег. На самом деле там было очень много нюансов. Связанных прежде всего с тем, что к чаше мы шли парой. Нужен был синхронный шаг, точность движений, чувство партнерского локтя.

Понятно, что в хореографии Ирина соображает в разы больше моего. Обучала она меня плотно. Я, можно сказать, целый курс танцевального мастерства прошел!



Александр Вильф РИМ «Новости»

Вчера. Сочи. Владислав ТРЕТЬЯК и Ирина РОДНИНА.