

УДК 82.09
ББК 83.3(2)6
П65

П65 Почему Анчаров? Кн. 4. Материалы Анчаровских чтений, статьи о творчестве М. Анчарова / Г. А. Щекина, сост. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. — 156 с.

ISBN 978-5-4475-9667-5

Особенность данного выпуска — в повышенном внимании к телеспектаклю «День за днём». Мы видим, что спектакль не стареет и спустя 36 лет после выхода. Вторая особенность — это множество подходов к наследию писателя: и как к сценаристу, и как к прозаику, и как к автору песен. Впервые сделана попытка постижения стиля и написаны экспериментальные работы в духе Анчарова.

Текст печатается в авторской редакции.

УДК 82.09
ББК 83.3(2)6

ISBN 978-5-4475-9667-5

© Щекина Г. А., сост., 2018

© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2018

Оглавление

Предисловие	5
Анчаровское наследие. «День за днём» 36 лет спустя	6
<i>А. Быстров.</i> Про жанр телесериала «День за днём»	6
<i>А. Политова.</i> Борьба за человека (по телеспектаклю «День за днём»).....	9
Все так, как я помню (вспоминая телеспектакль «День за днём»). Расшифровка аудиофайла <i>А. Ротовой</i>	18
<i>Г. Щекина.</i> Мой «День за днём» на экране и в жизни	24
Портрет современника в духе Анчарова	31
<i>М. Багирова.</i> Китайский фонарик тревоги.....	31
<i>А. Дудкин.</i> Михайловна. Очерк.....	42
<i>В. Макаров.</i> Я нашёл, дядя!	47
<i>А. Политова.</i> Правдолюбка	53
Анчаровский круг о произведениях Анчарова.....	60
<i>М. Багирова.</i> Время постигать древо жизни (по роману «Как птица Гаруда»)	60
<i>А. Дудкин.</i> Радость неизвестно отчего (по повести «Стройность»).....	75
<i>И. Ермилова.</i> Голограмма Анчарова.....	78
<i>В. Макаров.</i> Философское прочтение романа «Как птица Гаруда»	83
<i>Е. Л. Стафёрова.</i> Эллада. Дом сердца моего	92
<i>В. Лившиц.</i> Балладное построение песен Михаила Анчарова, а также, почему его переняли только Высоцкий и Галич	99
Анчаровский архив	108
Выступление <i>М. Анчарова</i> в ДК «Металлург».....	108
<i>В. Юровский.</i> «Мы стоим на пороге небывалой ещё эпохи Возрождения...»,.....	133
О песнях <i>М. Анчарова.</i> Диск <i>С. Ниренбурга</i>	141
Об авторах сборника	149