

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	2
Глава I. Теоретические аспекты сохранения и развития народного танца в деятельности любительского хореографического коллектива.....	8
1.1. Народный танец как часть художественной культуры.....	8
1.2. Проблема сохранения и развития казахского народного танца.....	16
1.3. Специфика педагогического процесса в детском хореографическом коллективе.....	24
Глава II. Практические аспекты сохранения и развития народного танца в деятельности детского хореографического коллектива.....	37
2.1. Характеристика ансамбля казахского народного танца «Айголек».....	37
2.2. Реализация методических основ сохранения и развития народного танца в деятельности коллектива казахского народного танца «Айголек»....	46
2.3. Результаты исследовательской работы по сохранению и развитию народного танца в деятельности детского хореографического коллектива...	58
Заключение.....	63
Список литературы.....	65
Приложение 1 Таблица, диаграмма «Развитие хореографических способностей участников танцевального ансамбля «Айголек». Констатирующий этап.....	73
Приложение 2 Таблица, диаграмма «Развитие хореографических способностей участников танцевального ансамбля «Айголек». Контрольный этап.....	75
Приложение 3. Гимнастика лица.....	77

Введение