

содержание

Максим Воробьёв — один из замечательных русских художников-пейзажистов. К тому же сама его жизнь оказалась необыкновенно интересной. Он был сыном отставного унтер-офицера, который работал вахтёром в Петербургской Академии художеств. Ещё мальчишкой Максим часто бывал там, наблюдая, как учатся молодые художники. Очень рано у него самого проявились незаурядные способности к рисованию, и уже в 10 лет его взяли в Академию учеником. А в зрелые годы он уже сам был воспитателем многих молодых пейзажистов.

На своём веку Максим Воробьёв немало попутешествовал и по России, и за границей. В 1813 — 1814 годах в качестве художника он состоял при Главном штабе русской армии в Заграничном походе в войне с Наполеоном. В 1820 году русское правительство отправило Воробьёва в Палестину, чтобы он зарисовал святыне для христиан места и храмы. Это предприятие оказалось трудным и даже опасным, поскольку мусульмане, владевшие Палестиной, запрещали тогда такие работы «неверным» художникам. Но Воробьёв с честью справился с поручением, а по возвращении написал вдобавок несколько видов Иерусалима, Мёртвого моря, Константинополя и другие «восточные» картины.

В 40-х годах XIX века художник совершил большое путешествие по Италии, был очарован чудесными видами этой страны, которой посвятил немало своих живописных работ. Одну из таких картин с незатейливым названием «Итальянский пейзаж» вы и видите на 2-й странице обложки.



МОЖЕТ ли Земля обойтись без Луны?

Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

В СТАРИННЫЙ город Уфу приглашает писатель Владимир Малов.

Стр. 8



КАКОЙ металл стал первым из всех, освоенных человечеством?

Стр. 11

ПРАВДА ли, что Беллинсгаузен и Лазарев, открывшие Антарктиду, заранее знали, что на юге Земли есть большой материк?

Стр. 20



КАК люди с древнейших времен учились готовить лекарства?

Стр. 24

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.



Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений