

Кл $\frac{79}{150}$

ИСТОРИЧЕСКОЕ ОПИСАНІЕ
ДРЕВНЕЙ
ВЛАДЫЧНОЙ ОБИТЕЛИ
НА КРУТИЦАХЪ



Кл $\frac{79}{150}$

А 1134
92

ИСТОРИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ
ДРЕВНЕЙ

ВЛАДЫЧНЕЙ ОБИТЕЛИ

НА КРУТИЦАХЪ

И УЦВЛѢВШИХЪ ОТЪ НЕЯ ПАМЯТНИКОВЪ

УСПЕНСКО-КРУТИЦКАГО СОБОРА

КРЕСТОВАГО ХРАМА

И

НАДВРАТНАГО КРУТИЦКАГО ТЕРЕМА.



МОСКВА.

Типографія И. Я. Полякова, Покровка, д. Азаичевской.

1893.

А

в.г.

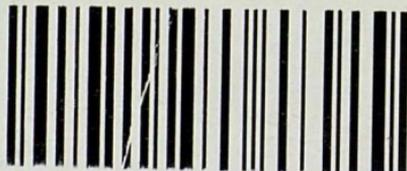
Отъ Московскаго Духовно-Цензурнаго Комитета печатать дозволяется
Москва 8 марта 1893 г.

Цензоръ священникъ Григорій Дьяченко.

РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА

6445-03

+6 н.ч.ч.



2002133833

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Кому не интересна отечественная исторія? Будетъ ли это исторія церкви, исторія ли цѣлаго народа, исторія ли одного рода или дома, или исторія мѣстности, особенно той, въ которой мы живемъ, а тѣмъ болѣе исторія родного храма Божіяго, который самъ по себѣ имѣетъ великое значеніе!

Такъ и меня заинтересовала исторія знаменитой въ былыя времена мѣстности—Крутицъ и Крутицкаго храма, при которомъ я служу; исторія не писанная, но пережитая этой мѣстностью и оставившая послѣ себя неумолчныхъ свидѣтелей — величественные памятники.

Такъ какъ всякіе памятники, а тѣмъ болѣе памятники древности, не только интересны, но и достойны всеобщаго вниманія и уваженія, ибо они зарождаютъ въ насъ любовь къ замѣчательной и почтенной во многихъ отношеніяхъ нашей старинѣ, возбуждаютъ наше вниманіе къ дѣяніямъ нашихъ предковъ, вызываютъ благоговѣніе къ лицамъ, со славою дѣйствовавшимъ на поприщѣ отечественной или церковной исторіи, и такъ какъ о Крутицкихъ памятникахъ до сихъ поръ не существуетъ никакого болѣе или менѣе цѣльнаго описанія, то я и рѣшился собрать, на сколько возможно, всѣ историческія свѣдѣнія о нихъ, разбросанныя по разнымъ журналамъ, и соединить въ одно цѣлое.

Предпринялъ я это не съ научной какой-либо цѣлью, а единственно для того, чтобы хоть отчасти удовлетворить естественной любознательности тѣхъ, которые интересуются Крутицкими памятниками и, главнымъ образомъ, исполняя просьбу прихожанъ Успенскаго храма, чтобы удовлетворить ихъ религіознонравственному чувству, чтобы ихъ родной храмъ не былъ имъ чуждымъ и неизвѣстнымъ, но, какъ предметъ особенно важный и священный, былъ бы еще ближе и дороже для ихъ сердца.
