

Оглавление

| | |
|--|----|
| Введение..... | 3 |
| Глава 1. Анализ нравственно-эстетического воспитания школьников..... | 5 |
| 1.1. Психология воспитания и обучения детей школьного возраста..... | 5 |
| 1.2. Экскурсия как педагогический процесс..... | 10 |
| 1.3. История русской архитектуры, как новый курс Мировой художественной культуры..... | 13 |
| Глава 2. Разработка экскурсий по темам курса мировой художественной культуры для школьников..... | 19 |
| 2.1. Разработка экскурсии «Архитектура Москвы XVвека»..... | 19 |
| 2.1.1. Анализ предложений на рынке искусствоведческих экскурсий..... | 19 |
| 2.1.2. Технологическая карта экскурсии..... | 21 |
| 2.1.3. Текст экскурсии «Архитектура Москвы XVвека»..... | 23 |
| 2.1.4. Экономический расчет стоимости экскурсии..... | 37 |
| 2.2. Разработка экскурсии «Скульптурная галерея Бульварного кольца»..... | 39 |
| 2.2.1. Технологическая карта экскурсии..... | 39 |
| 2.2.2. Текст экскурсии «Скульптурная галерея Бульварного кольца»..... | 43 |
| 2.2.3. Экономический расчет стоимости экскурсии..... | 57 |
| Заключение..... | 59 |
| Список использованных источников..... | 60 |
| Приложение | |

Введение

Тема выпускной квалификационной работы связана с исследованием методики преподавания в школе на основе которого получилось разработать искусствоведческие экскурсии в соответствии специально для школьников.

Актуальность обусловлена тем, что на сегодняшний день на рынке представлены экскурсии, которые поверхностно касаются тем школьного курса. Преподавателям школ сложно проводить выездные занятия с детьми из-за того, что трудно подобрать экскурсию к изучаемой теме урока (см. Приложение 7). Экскурсии, которые представлены в данной дипломной работе направлены на школьную аудиторию и основываются на темах курса «Мировая художественная культура».

В настоящее время экскурсия стала неотделимой частью учебного процесса в школе. Это объясняется тем, что система обучения детей выстраивается по принципу нравственно-эстетического воспитания не только в стенах школы, но и за её пределами. Изучение архитектуры и скульптуры входит в раздел школьного курса «Мировая художественная культура». Узкая специфика тематики курса не делает её менее значимой для изучения. Воздействия на ребенка различных видов искусства залог качественного обучения и воспитания детей в школе. Искусствоведческая экскурсия поможет школьнику увидеть и оценить красоту, застывшую в камне. Гуманитарные науки развивают эстетические взгляды школьника. Здесь экскурсия становится незаменимым подкреплением теоретических знаний. В школе ребенок осваивает огромное количество информации, его на это толкает пробудившееся любопытство. Во время урока в сознании ребенка появляются смоделированные образы объектов со слов учителя, которые должны быть подкреплены на практике. Практикой в этом случае являются выездные занятия, то есть экскурсии. Экскурсия предполагает чувственное восприятие информации школьником. Чувственное восприятие заложено в