

**ЕВГЕНИЙ ЖАРИНОВ**  
**ОТ КРИМИНАЛЬНОЙ ХРОНИКИ ДО РОМАНА**  
**К ИСТОРИИ ЖАНРА**

2

**МИХАИЛ МАТВЕЕВ**  
**КРИЗИС ЧТЕНИЯ**  
**И СОВРЕМЕННАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ БЕЛЛЕТРИСТИКА:**  
**ПРИЧИНЫ ПОПУЛЯРНОСТИ**

**«ЛЁГКИХ» ЖАНРОВ ЛИТЕРАТУРЫ И ИХ ОСНОВНЫЕ НЕДОСТАТКИ**

**Ч. 3. ДЕТЕКТИВ, ТРИЛЛЕР И БОЕВИК: ПОГОНЯ ЗА ЧИТАТЕЛЕМ**

3

**МАРИЯ ЧЕРНЯК**  
**«ЭПОХАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ»:**

**АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА И АНТОН ЧИЖ ОБ ИСТОРИИ В ДЕТЕКТИВЕ**

12

**АЛЕКСАНДР ГЕНИС**  
**ЗАКОН И ПОРЯДОК**  
**МОЙ ШЕРЛОК ХОЛМС**

17

**ЕВГЕНИЯ ЛИСИЦЫНА**  
**СКАНДИНАВСКИЙ НУАР ИЛИ**

**ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО: ЧЕМ ЖЕ ОНИ РАЗЛИЧАЮТСЯ?**

23

**СКАНДИНАВСКИЙ БЕСТСЕЛЛЕР**  
**В ДУХЕ СЕРИАЛА «НАСТОЯЩИЙ ДЕТЕКТИВ»**

27

**ЕЛЕНА ДОРОФЕЕВА**  
**КАК ФРУДЕ ГРАНХУС ИЗМЕНИЛ ЛИЦО**  
**СКАНДИНАВСКОГО ДЕТЕКТИВА?**

**ГИД ПО ТВОРЧЕСТВУ ИЗВЕСТНОГО НОРВЕЖСКОГО ПИСАТЕЛЯ**

29

**ДЭВИД ДЖ. КОРА**  
**ВО ВЛАСТИ ТЕМНОТЫ И СНЕГА**  
**ОСОБОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ ФИНСКОГО ДЕТЕКТИВА**

31

**ТРИ ЖЕНСКИХ ИМЕНИ**

**СОВРЕМЕННОГО ИСПАНСКОГО КРИМИНАЛЬНОГО РОМАНА**

33

**АННА БЕРСЕНЕВА**  
**ЗАПУТАННАЯ ИНТРИГА,**  
**ОБАЯТЕЛЬНЫЕ ГЕРОИ, ЭФФЕКТНЫЙ АНТУРАЖ**  
**НЕОЖИДАННАЯ РАЗВЯЗКА**  
**ДЕЛАЮТ ЭТОТ ДЕТЕКТИВНЫЙ РОМАН БЕСТСЕЛЛЕРОМ**

40

**ОЛЕГ ТРЕМБИЦКИЙ, ТАТЬЯНА ОСАДЧАЯ**  
**КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА**  
**ТРИЛЛЕР В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

41