

А
Федеральное агентство по культуре и кинематографии
Кемеровский государственный университет культуры и искусств
Кафедра балетмейстерского творчества

Л. Д. Мелентьева

Классический танец: теория и практика

Учебно-методическое пособие по специальности
071301 «Народное художественное творчество»,
специализации «Хореография»

Рекомендовано УМО по образованию в области народной
художественной культуры, социально-культурной деятельности
и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов
высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071301 –
Народное художественное творчество

Кемерово 2007

УДК793.3
ББК 85.327
М 47

Рецензенты:

профессор, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой хореографии
Пермского государственного института искусства и культуры

Иванов В. Г.;

профессор Алтайской государственной академии искусств и культуры,
заслуженный работник культуры РФ

Сингач Н. П.

Координатор:

доцент, заведующий кафедрой балетмейстерского творчества
факультета хореографии Кемеровского государственного университета
культуры и искусств, заслуженный работник культуры РФ

Щанкин В. И.

Мелентьева Л. Д.

М 47 Классический танец: теория и практика [Текст]: учебно-методическое пособие / А. Д. Мелентьева. – Кемерово: КемГУКИ, 2007. – 84 с.

ISBN 5-8154-0132-3

Учебно-методическое пособие Л. Д. Мелентьевой, доцента, заведующей секцией классического танца кафедры балетмейстерского творчества факультета хореографии Кемеровского государственного университета культуры и искусств, предназначено для студентов хореографических отделений высших и средних учебных заведений, начинающих педагогов классического танца, преподавателей хореографических дисциплин специализированных классов, а также руководителей балетных студий.

**УДК 793.3
ББК 85.327**

ISBN 5-8154-0132-3

© Мелентьева Л. Д., 2007

© Кемеровский государственный университет
культуры и искусств, 2007

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава I. Развитие сочинительских навыков у студентов хореографической специализации на уроках классического танца.....	4
Пример экзаменационного урока для студентов первого года обучения (1-й семестр).....	6
Пример экзаменационного урока для студентов первого года обучения (2-й семестр).....	16
Список литературы.....	32
Глава II. Развитие plie как одного из основных элементов техники классического танца.....	32
Пример простого урока на развитие plie.....	34
Пример усложненного урока на развитие plie.....	46
Список литературы.....	60
Глава III. Классический танец в специализированных хореографических классах.....	60
Программа по дисциплине «Основы классического танца» для специализированных хореографических классов (7 лет обучения, 5–11 классы).....	62
Глоссарий.....	79
Список использованной литературы.....	82

Учебное издание

Мелентьева Людмила Дмитриевна

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Учебно-методическое пособие

Редактор *Ю. А. Соснина*

Компьютерная верстка *М. Б. Сорокиной*

Подписано к печати 19.02.07. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная. Уч.-изд. л. 3,7. Тираж 60 экз. Заказ 171.

Издательство КемГУКИ:
650029, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 19.
Тел. 73-45-83