

МАРГАРИТА АВРАМОВА, СЕРГЕЙ БАСОВ
**К РАЗРАБОТКЕ «ПОЛОЖЕНИЯ О МУНИЦИПАЛЬНЫХ
МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»:**
МЕТОДИЧЕСКОЕ ВВЕДЕНИЕ 2

РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ
**ПОЛОЖЕНИЕ О МУНИЦИПАЛЬНЫХ МОДЕЛЬНЫХ
БИБЛИОТЕКАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ПРОЕКТ 5

СВЕТЛАНА ВИШНЯКОВА
ЮБИЛЕИ, О КОТОРОМ КТО-ТО ПРЕДПОЧЁЛ БЫ ЗАБЫТЬ
РАЗРУШАТЬ – НЕ СТРОИТЬ 13

АЛЕКСАНДР МАЗУРИЦКИЙ
КАК НАМ ДОБИТЬСЯ ВЗАИМНОСТИ
ДИАЛОГ БИБЛИОТЕК И ВЛАСТИ 16

ВИКТОР МАКАРОВ
**МИРОВАЯ ПРАКТИКА СОХРАНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО
ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ЭКЗЕМПЛЯРА**
ИДЕИ, ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ 19

ВАЛЕНТИНА КУЗНЕЦОВА
КАПСУЛА ВРЕМЕНИ
В ПОИСКАХ НОВОГО БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО «ЛИЦА» 23

ИРИНА АГЕЕВА, ГАЛИНА ЦЕДРИК
ЗДЕСЬ ЧИТАЮТ ДЕТИ?
ЭВОЛЮЦИЯ РОЛИ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ
В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ И МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ 28

ЕЛЕНА ТАЛАНОВА
МЕДИАГРАМОТНОСТЬ ИЛИ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСЫ В ДЕЛЕ
ЛОЦМАНЫ В МОРЕ ИНФОРМАЦИИ 30

ОЛЬГА СЕРОШТАН
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР» КРУПНЫМ ПЛАНOM
ЧУДЕСА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ С БИБЛИОКИНОТЕАТРОМ 32

АЛЕКСАНДР ТЕТЕРИН
ХОЧУ ЗАМОЛВИТЬ СЛОВО
О СОБИРАТЕЛЯХ-КНИЖНИКАХ
ПАМЯТЬ О МИНУВШЕМ ВРЕМЕНИ 34

ПЕРВЫЙ ГОД ПОСЛЕВОЕННЫЙ – БИОГРАФИИ ИСТОК
К 75-ЛЕТИЮ ПОЭТА, КРИТИКА, ПУБЛИЦИСТА, ЛИТЕРАТУРНОГО ПЕДАГОГА
Н. Н. СОТНИКОВА (ПОЭТИЧЕСКИЙ ПСЕВДОНИМ – НИКОЛАЙ УДАРОВ) 39

НАТАЛЬЯ БЕЛОУСОВА, ВИОЛЕТТА ТАРАСОВА
SOFT SKILLS
СОВРЕМЕННОГО БИБЛИОТЕКАРЯ: КРУЖОК «ПРЯНИЧНАЯ СКАЗКА» 41

ОКСАНА СОЛОВЬЁВА, ОЛЬГА АНДРЕЕВА
НЕСКУЧНОЕ ЗНАКОМСТВО
ВСТРЕЧИ В НОВОМ ФОРМАТЕ 42