

УДК 821.161.1.0  
ББК 83/3(2Рос=Рус)1  
Д 30

**Демин А. С.**  
Д 30 Историческая семантика средств и форм древнерусской литературы (источниковедческие очерки). — 2-е изд. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2019. — 496 с. — (Studia philologica.)

ISBN 978-5-907117-84-6

В монографии выясняется и объясняется изобразительный и экспрессивный смысл преимущественно небольших средств и форм повествования в древнерусских литературных произведениях XII–XVII вв. и рукописных сборниках XVII в.; анализируются словосочетания, перечисления, сравнения, эпитеты, параллелизмы, афоризмы, комплексы деталей, циклы рассказов и иные формы древнерусского изложения. Так определяется степень литературности словесных памятников и их место в истории древнерусской литературы.

Книга предназначена для филологов и студентов, обладающих литературным вкусом, для более глубокого и верного понимания текста произведений Древней Руси.

УДК 821.161.1.0  
ББК 83/3(2Рос=Рус)1

*В оформлении переплета использована миниатюра  
из Синодика конца XVII века (Хлудовское собрание № 181.*

*Бумага. 157 лл. ГИМ 86795/181, л. 57)*

© Исторический музей

ISBN 978-5-907117-84-6



9 785907 117846 >

© А. С. Демин, 2019

© Издательский Дом ЯСК, 2019

## Оглавление

Вступительные замечания .....	9
-------------------------------	---

### Глава первая Фразеология

«Опредмечивание» абстракций в «Слове о полку Игореве» .....	13
«Житие Александра Невского» и летописание XII в. ....	16
Особенности фразеологии «Степенной книги» (на материале Пространной редакции) .....	26
Витиеватая фразеология .....	26
«Подтвердительная» фразеология .....	30
Отголоски «Слова о полку Игореве» в «Казанской истории» .....	47
Толерантная фразеология «Казанской истории» .....	59
Фразеологические новации «Повести о прихождении Стефана Батория на град Псков» .....	71
Фразеологические опыты начала XVII в. ....	81
«Пискаревский летописец»: «книжное просторечие» .....	81
«Временник» Ивана Тимофеева: «прикровенная» фразеология. ....	85
«Лишние слова» в «Житии Мартирия Зеленецкого» .....	88

### Глава вторая Малые формы

Структура перечислений в «Повести временных лет» .....	95
«Нагнетательные» перечисления в «Сказании о Борисе и Глебе» .....	106
Сравнение «аки вода» в «Сказании о Борисе и Глебе» .....	110
О выразительности списков «Задонщины» .....	116
Осмысление афоризмов Симеоном Полоцким в книге «Жезл правления». ....	133
«Двустрочные» высказывания в «Мазуринском летописце» .....	138

## Глава третья

### Комплексы деталей как форма

Изобразительные и экспрессивные детали в «Повести временных лет» .....	143
Жалостливые детали в «Сказании о Борисе и Глебе» .....	152
Изобразительные сочетания деталей в «Слове о полку Игореве» .....	160
Повествовательные слои в «Слове о погибели Русской земли» .....	166
Социальный облик автора по уточняющим деталям «Жития Александра Невского» .....	186
Поведение героев в повестях XV в. ....	196
Тягостные детали в «Псковской второй летописи» .....	202
Детали в кратких сообщениях «Ермолинской летописи» .....	210
Различия деталей в русских редакциях «Чуда Георгия о змие» .....	213
Трагические детали «Повести о Горе-Злочастии» .....	216
Приложение. Текст «Повести о Горе-Злочастии» по списку РНБ, Погод., 1773 .....	226
Сумрачные оттенки в пейзажах Аввакума .....	237
Новые детали в простонародных повестях конца XVII — начала XVIII в. ....	243
«Повесть о Еруслане» по спискам 1640-х и 1710-х гг. ....	243
«Повесть о Бове» по списку конца XVII в. ....	248
«Сказание о царе Василии Константиновиче» .....	252
Повесть об аравийском царе Амире в «Девгениевом деянии» .....	255

## Глава четвертая

### Жанровые формы

Взаимосвязи форм изложения в «Повести временных лет» и «Новгородской первой летописи» .....	261
Внутренние монологи литературных героев в «Сказании о Борисе и Глебе» (заметка) .....	269
О жанровой связи и различии «Сказания» и «Творения» дьяка Родиона Кожуха. ....	273
Комплекс мелких и малых жанровых форм в «сербской» «Александрии» .....	278
Приложение. Афоризмы в «Александрии» .....	283
«Хор» жанров в «Хронографе 1512 г.» .....	287
1. Статьи «О смерти» каких-либо лиц .....	288
2. Нумерованные перечисления .....	294
3. Описания состава строений и изделий .....	297
4. Толкования .....	300
5. Законы. Прения. Поучения .....	301
6. Летопись .....	303

7. Смысл «Хронографа» .....	305
8. Картинки в «Хронографе» .....	310
Приложение. Примеры небольших жанровых форм .....	313
Рифмованные отрывки в «Сказании» Авраамия Палицына .....	333
Жанровый состав в «Повести о Горе-Злочастии» .....	336

## Глава пятая Циклы как форма

Литературные циклы в летописях XII–XIII вв. ....	343
Цикл рассказов «Физиолога» по списку XV в. ....	365
Цикл снов царя Шахаиши по списку XV в. ....	375
«Повести о Николе Заразском» как трагический цикл .....	379
«Казанская история» как «сладостный» цикл .....	384
«Летописная книжица» как украшенный цикл. ....	390
Заметки о циклах в «Житии» протопопы Аввакума и в «Пустозерском сборнике» .....	393
Библейский цикл стихов Мардария Хоныкова .....	400
Цикл речей в «Сказании о Молодце и Девнице» .....	404
Цикл гаданий в «Рафлях» .....	408

## Глава шестая Сборники как форма

«Задонщина» в сборнике середины XVII в. ....	415
Рукописный сборник, принадлежавший боярину М. П. Головину ...	422
Приложения. Тексты .....	427
«Сказание о Вавилонском царстве» и состав сборника РГБ, собр. Тихонравова, № 72 .....	438
Повестовательный комплекс в сборнике РГБ, собр. Пискарева, № 154 .....	444
Приложения. Тексты .....	450
«Географическая» тема в рукописном сборнике второй половины XVII в. ....	455
Приложение. Диалог отроков о рождении Христове. ....	461
Рукописный сборник с неизвестными списками «Повести о разоре- нии Рязани Батыем» и «Сказания о Мамаевом побоище» .....	464
Состав сборника .....	465
Приложения. Тексты .....	472
Заключительная реплика .....	481
Указатель произведений .....	482
Именной указатель .....	488