

БАЛЕТ

Журнал «Балет»

Информация о всех важных
событиях в хореографии

6 номеров в год



Линия.
Балет

журнал «Балет»
в газетном формате
10 номеров в год



Студия
Андре

детская версия
журнала «Балет»
6 номеров в год

Вниманию читателей журнала «Балет»!

Вы можете подписаться на 2015 год в любом почтовом отделении России
по Объединённому каталогу «Подписка на 2015 год»

«Пресса России» (зелёного цвета),

по каталогу **«Почта России»**,

а также непосредственно в редакции журнала «Балет».

Адрес редакции: 129110, г. Москва, проспект Мира, д. 52, строение 1
(станция метро «Проспект Мира»).

Телефоны: (495) 688-24-01, 688-28-42, тел./факс: (495) 684-33-51, e-mail: mail@russianballet.ru

На издания можно подписаться:

ООО «Книга-сервис» тел.: (495) 680-90-88, e-mail: public@akc.ru

ООО «МК-Периодика», тел.: (495) 672-70-42

(для иностранных подписчиков) www.periodicals.ru

Большой театр – 240-й сезон



«В Большом театре праздники не повод прерывать работу. И хотя 240 лет солидная дата, грандиозные торжества мы отложим еще лет на десять. Однако в наступающем сезоне мы отпразднуем юбилей дорогих нам людей и тех, кто оставил заметный след в истории Большого театра, и почтим память тех из них, кого больше нет с нами», объявил генеральный директор Большого театра России ВЛАДИМИР УРИН, открывая пресс-конференцию, посвященную планам театра на новый театральный сезон 2015-2016. Сезон, который обещает стать разнообразным, насыщенным и ярким.

ПРЕМЬЕРЫ

2 февраля 2016 года

Историческая сцена

«ДОН КИХОТ»

Композитор Людвиг Минкус. Балет в 3 действиях. Либретто Мариуса Петипа по мотивам одноименного романа Мигеля де Сервантеса.

КАПИТАЛЬНОЕ ВОЗОБНОВЛЕНИЕ

Легендарный «Дон Кихот» возвращается на Историческую сцену Большого театра. Созданному в 1869 году Мариусом Петипа специально для московской труппы, знаменитой характерными танцами и жизненной пантомимой, в 1900 году балету «Дон Кихот» дал новую жизнь хореограф Александр Горский, чья постановка стала классической. На Историческую сцену «Дон Кихот» вернется в новом облике, задуманном Валерием Левенталем.

Хореография: Мариус Петипа, Александр Горский. Постановка: Алексей Фадеев. Дирижер-постановщик Павел Сорокин. Художник-постановщик Валерий Левенталь. Художник по свету Дамир Исмагилов.

18 марта 2016 года

Историческая сцена

ВЕЧЕР СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ

«FRANK BRIDGE VARIATIONS»

(«Вариации на темы Франка Бриджа»).

На музыку Бенджамина Бриттена.

Хореограф Ханс ван Манен.

Декорации и костюмы Кесо Деккер.

Художник по свету Берт Далхейзен.

«SHORT TIME TOGETHER»

(«Совсем недолго вместе»).

На музыку Макса Рихтера к кинофильму

«Ее зовут Сара» и третьей части

Седьмой симфонии БЕТХОВЕНА.

Хореография, декорации и костюмы

Пол Лайфут, Соль Леон. Свет Том Бевурт.

Видеодизайн Рахи Режвани.

«СИМФОНИЯ ПСАЛМОВ»

на музыку Игоря Стравинского.

Возобновление постановки.

Хореограф Иржи Килиан.

Художник-постановщик Уильям Катц.

Художник по костюмам Юп Стоквис.

Художник по свету Юп Кабоорт.

Автор световой редакции Киис Тьеббес.

Главный хормейстер Валерий Борисов.

24 июня 2016 года

Новая сцена

«УНДИНА»

Композитор Ханс Вернер Хенце.

Балет в 3 действиях. Либретто Вячеслава

Самодурова. Хореограф Вячеслав

Самодуров. Дирижер-постановщик Павел

Клиничев. Ассистент хореографа Клара

Довжик. Сценограф Энтони Макилуэйн.

Художник по костюмам Елена Зайцева.

Художник по свету Саймон Беннисон.

ЮБИЛЕИ

**ФЕСТИВАЛЬ МУЗЫКИ
ЛЕОНИДА ДЕСЯТНИКОВА
К 60-ЛЕТИЮ КОМПОЗИТОРА**

В рамках фестиваля будут показаны балеты на музыку композитора:

22 октября 2015 года. Новая сцена

«РУССКИЕ СЕЗОНЫ» Возобновление

31 октября 2015 года. Новая сцена

«УТРАЧЕННЫЕ ИЛЛЮЗИИ»

30 марта 2016 года

Историческая сцена

**БОРИС АКИМОВ. ВЕЧЕР К 50-ЛЕТИЮ
ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Вечере примут участие артисты балета Большого театра, Мариинского театра, Королевского театра Ковент-Гарден, Парижской Национальной оперы, театра Ла Скала, Гамбургского балета Джона Ноймайера, Баварской государственной оперы, Датского Королевского балета, Национального балета Нидерландов, Венской государственной оперы, Национального театра Токио, Балета Асами Маки. В Музейном зале Исторической сцены пройдет выставка, посвященная Борису Акимову.

4 мая 2016 года

Историческая сцена

**ГЕННАДИЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ.
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР К 85-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ**

В первом отделении вечера будет исполнен балет «Времена года» на музыку Александра Глазунова. Хореограф Джон НОЙМАЙЕР. Исполняют учащиеся Московской государственной академии хореографии. За дирижерским пультом Геннадий Рождественский.

КОНЦЕРТЫ

24, 25 мая 2016 года

Историческая сцена.

**ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР
СВЕТЛАНЫ ЗАХАРОВОЙ**

7 октября 2015 года

Историческая сцена.

**К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
СОФЬИ ГОЛОВКИНОЙ**

концерт Большого театра и Государственной академии хореографии.

В Музейном зале Исторической сцены в сентябре-октябре пройдет выставка, посвященная Софье Головкиной.

20, 21 ноября 2015 года

Историческая сцена.

**К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
МАИИ ПЛИСЕЦКОЙ**

пройдет вечер памяти балерины.

Режиссер вечера Андрис ЛИЕПА.

Дирижер Туган СОХИЕВ.

В ноябре и декабре в Музейном и Хоровом залах Исторической сцены, в фойе Новой сцены пройдут выставки, посвященные Майе Плисецкой.

25 февраля 2016 года

Историческая сцена.

**ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ
90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
РАИСЫ СТРУЧКОВОЙ.**

В Музейном зале Исторической сцены с 19 февраля по 14 марта пройдет выставка, посвященная балерине.

ГАСТРОЛИ

16-24 января 2016 года

Историческая сцена

Состоится международный фестиваль современного танца **DANCEINVERSION**

**Гамбургский балет под руководством
Джона НОЙМАЙЕРА** покажет балеты мастера на музыку Сергея Прокофьева «История Золушки» и «Ромео и Джульетта».



Литературно-критический
историко-теоретический
иллюстрированный журнал
№4 (193)
ИЮЛЬ – АВГУСТ 2015
Выходит шесть раз в год

БАЛЕТ

BAILET

ЮБИЛЕИ

4



В.Игнатов.
«Кабардинка» –
вихрь красоты, огня
и лиризма

8 Фоторепортаж **Сергея Андреещева**
с гала-концерта, посвященного
110-летию со дня рождения
Леонида Лавровского

10 **А.Максов.** 70 ярких лет

ФЕСТИВАЛИ

12 Бенуа де ла данс.
Фоторепортаж **Jacka DEVANTA**

ПРЕМЬЕРЫ

14



О.Розанова.
«Бахчисарайский
фонтан» есть теперь
и в Астане

18 **О.Розанова.**
«Тихий Дон» затанцевал

20 **А.Малицкий.** Застывший смех

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

22



А.Калмыков.
Два потрясения
в один вечер

ПОРТРЕТЫ

26



Е.Таранда.
МАРИЯ АЛЛАШ:
«Совета быстрого
успеха дать
не могу...»

КАФЕДРА

28 **Е.Хотько.** Театр марионеток в русской
ярмарочной культуре: возникновение
и бытование в России

Главный редактор
В.И.УРАЛЬСКАЯ

Редакционная коллегия:

Ю.П.БУРЛАКА
В.В.ВАНСЛОВ
Г.В.ИНОЗЕМЦЕВА
В.Г.КИКТА
В.Л.КОТЫХОВ (заместитель
главного редактора)
М.К.ЛЕОНОВА
А.Д.МИХАЛЁВА
В.С.МОДЕСТОВ
Н.Е.МОХИНА
Я.В.СЕДОВ

А.А.СОКОЛОВ-КАМИНСКИЙ
Е.Я.СУРИЦ
Е.Г.ФЕДОРЕНКО
Г.В.ЧЕЛОМБИТЬКО-БЕЛЯЕВА

Творческий совет:

Б.Б.АКИМОВ
С.Р.БОБРОВ
Н.Н.БОЯРЧИКОВ
В.Ю.ВАСИЛЁВ
В.В.ВАСИЛЬЕВ
В.М.ГОРДЕЕВ
Ю.Н.ГРИГОРОВИЧ
Н.Д.КАСАТКИНА
М.Л.ЛАВРОВСКИЙ

А.М.ЛИЕПА
А.Б.ПЕТРОВ
Т.В.ПУРТОВА
С.Ю.ФИЛИН
Н.М.ЦИСКАРИДЗЕ
Б.Я.ЭЙФМАН

Иностранная коллегия:

АЙВОР ГЕСТ (Англия)
ВАЛЕНТИН ЕЛИЗАРЬЕВ
(Белоруссия)
ЮЛИЯ ЧУРКО (Белоруссия)
КЕНДЗИ УСУИ (Япония)

**Советники
по экономическим вопросам:**
Н.Ю.ГРИШКО
В.Н.КОВАЛЬ
А.В.МАЛЫШЕВ
В.Г.УРИН
С.А.УСАНОВ

ГАСТРОЛИ

30



Балетная труппа Дойче Опер ам Рейн (Deutsche Oper am Rhein, Дюссельдорф).

«7» через семь лет

Фоторепортаж **Игоря Захаркина**

ИСТОРИЯ

32 **Я.Гурова.** Забытый балет Петипа

МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ БАЛЕТНЫХ КОНКУРСОВ

36 Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов

Номинация: «Современный танец в музыкальном театре»

КНИЖНАЯ ПОЛКА

37 **И.Ступников.** Рецензия на книгу **Л.Абызовой** «Военные хроники ленинградского балета»

ВВОДЫ

38



Е.Таранда.
Мария Семеняченко – талант, артистизм и аристократичность

ОТРАЖЕНИЯ

39



В.Котыхов. Нет танца без экстаза.
Эмиль НОЛЬДЕ

42 **ПАНОРАМА**

44 **В.Игнатов.** Четыре артиста, шесть журавлей и композитор-саксофонист

POST SCRIPTUM

48 **В.Уральская.** Pas de deux, дуэты и концерты



На первой странице обложки:
Государственный академический ансамбль танца «Кабардинка».
Фото Игоря ЗАХАРКИНА

Адрес редакции:

129110, Москва,
Проспект Мира, дом 52/1
тел.: (495) 688-24-01
(495) 688-28-42
факс: (495) 684-33-51
e-mail: mail@russianballet.ru
<http://www.russianballet.ru>

Редакция:

О.Г.АЛЕКСА
В.В.НАУМОВА
В.И.ПАЧЕС
Т.И.РОМАНЧУКОВА
М.М.ЩЕРБАКОВА

Корректор:

М.Ю.ОРЕХОВА

Технический редактор:

Э.И.ВАСИЛЬЕВА

Художественное оформление и предпечатная подготовка:

А.В.КУРБАТОВ

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации
Рег. ПИ № 7711097 от 9.11.2001
© «Балет», 2015

Учредители

АНО «Редакция журнала «Балет»,
Министерство культуры
Российской Федерации,
Департамент культуры
города Москвы

Торговая марка зарегистрирована
и является собственностью АНО
Редакции журнала «Балет».

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются. Любое
воспроизведение оригиналов или
их фрагментов на любом языке
возможно только с письменного
разрешения АНО «Балет».

Выпуск издания осуществляется
при финансовой поддержке
Министерства культуры
Российской Федерации,
Департамента культуры города
Москвы, Федерального агентства
по печати и массовым
коммуникациям.

Отпечатано в типографии

Тираж 2500 экз.

Мнение редакции не обязательно
совпадает с мнениями авторов.
Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений
в номере.