

А.А. Горелов

История мировой культуры

Учебное пособие

6-е издание, стереотипное

*Рекомендовано Редакционно-издательским Советом
Российской Академии образования к использованию в
качестве учебного пособия*

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 930.85

ББК 63.3-7

Г68

Главный редактор *Д.И. Фельдштейн*
Зам. главного редактора *С.К. Бондырева*

Члены редакционной коллегии:

*А.Г. Асмолов, В.А. Болотов, В.П. Борисенков, А.А. Деркач,
А.И. Донцов, И.В. Дубровина, М.И. Кондаков, В.Г. Костомаров,
Н.Н. Малофеев, Н.Д. Никандров, В.А. Поляков, В.В. Рубцов,
Э.В. Сайко*

Горелов А.А.

Г68

История мировой культуры [Электронный ресурс]
: учеб. пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стереотип. —
М. : ФЛИНТА, 2021. — 508 с.

ISBN 978-5-9765-0005-1

Пособие написано в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта и охватывает все необходимые программные темы. Книга направлена на создание у студентов целостного представления о культуре (материальной и духовной), ее сущности, месте и роли в человеческом обществе, закономерностях ее развития. Особое внимание уделено значению для культуры искусства, философии и религии. Анализируются причины становления множества культур. Каждая глава сопровождается вопросами для повторения и списком необходимой литературы. Даны словарь терминов и список персоналий.

Для студентов, аспирантов и преподавателей вузов.

УДК 930.85

ББК 63.3-7

ISBN 978-5-9765-0005-1

© Издательство «ФЛИНТА», 2016

Оглавление

Предисловие	6
<i>Глава 1.</i> Структура и основные понятия культурологии	8
Структура культурологического знания. — Методы культурологических исследований. — Основные понятия культурологии. — Типология культур. — Культура, природа, общество. — Культура и личность	
<i>Глава 2.</i> Становление Человека Духовного	29
Человек Умелый: начало материальной культуры. — Неандерталец: появление культа. — Человек Разумный: творение языка и наскальные рисунки. — Дикость: охотничье-собирательное хозяйство. — Варварство: земледельческо-скотоводческое хозяйство. — Цивилизация: города и письменность. — Что такое Человек Духовный? — Мир духовной культуры	
<i>Глава 3.</i> Мистика: незримая культура	49
Что такое мистика? — Первая отрасль духовной культуры. — Мистическое единство человека с природой. — Древние культы. — Составная часть культуры. — Современная мистика. — Значение мистики. — Мистика жертвы	
<i>Глава 4.</i> Искусство: становление видимой духовной культуры	71
Что такое искусство? — Происхождение искусства. — Древнее искусство. — Перманентность искусства. — Современное искусство. — Значение искусства. — Жертвенность искусства	
<i>Глава 5.</i> Мифология: становление духовной основы цивилизации	94
Что такое мифология? — Мифологическое единство человека с природой. — Мифология и цивилизация. — Мифология и жертвы. — Основные мифологические сюжеты. — <i>Сотворение мира</i> . — <i>Изгнание из рая (грехопадение)</i> . — <i>Братоубийство</i> . — <i>Всемирный потоп</i> . — <i>Вавилонская башня</i> . — Значение мифологии	
<i>Глава 6.</i> Древний Египет: речные цивилизации	116
История Египта. — Мифология Древнего Египта. — Искусство Древнего Египта. — Научные и практические знания	

Оглавление

<i>Глава 7. Цивилизации Ближнего Востока</i>	134
История Междуречья. — Мифология и искусство Шумера. — Мифология и искусство Вавилона. — Мифология и искусство хеттов и ассирийцев. — Научные и технические знания Ближнего Востока. — Палестина. — Иран	
<i>Глава 8. Древняя Индия</i>	156
Основные представления индийской культуры. — Индийская мифология. — Искусство Древней Индии. — Буддизм	
<i>Глава 9. Древний Китай</i>	181
Основные представления китайской культуры. — Китайская мифология. — Три мыслителя. — Искусство и техника Древнего Китая	
<i>Глава 10. Философия: становление рациональной культуры</i>	204
Что такое философия? — Становление философии и роль Сократа. — Смерть Сократа. — Торжество философии. — «Что есть истина?»	
<i>Глава 11. Древняя Греция: морские цивилизации</i>	224
История Древней Греции. — Древнегреческая мифология. — Философия Древней Греции. — Искусство Древней Греции. — Наука и спорт	
<i>Глава 12. Древний Рим</i>	243
История Древнего Рима. — Мифология Древнего Рима. — Философия Древнего Рима. — Искусство Древнего Рима	
<i>Глава 13. Религия: создание мировых культурных систем</i>	265
Что такое религия? — Истоки христианства. — Жизнь Христа. — Смерть Христа. — Воскресение Христа. — Мучения христиан. — Торжество христианства	
<i>Глава 14. Европа и Византия: средние века</i>	287
История средних веков. — Мифология и религия. — Философия средневековой Европы. — Искусство средневековой Европы. — Наука и техника. — Культура Византии	
<i>Глава 15. Мусульманская культура</i>	309
История мусульманского мира. — Становление	

ислама. — Этика ислама. — Мусульманская философия. — Искусство и научные знания	
<i>Глава 16.</i> Наука: создание универсальной культурной системы 332	
Что такое наука? — Становление науки. — Героический энтузиаст. — Сожжение Джордано Бруно. — Торжество науки. — Научная картина мира. — НТР и кризис науки	
<i>Глава 17.</i> Европа в Новое время: океанические цивилизации 354	
История Нового времени. — Новоевропейская философия. — Новоевропейское искусство. — Наука и техника	
<i>Глава 18.</i> Россия и Америка: космические цивилизации 377	
История России. — Религия в России. — Русская философия. — Русское искусство. — Кризис русской цивилизации. — История Америки. — Философия США. — Искусство США	
<i>Глава 19.</i> Идеология: кризис духовной культуры 402	
Что такое идеология? — Три этапа идеологии. — Три источника идеологии. — Либерально-капиталистическая идеология. — Националистическая идеология. — Коммунистическая идеология. — Массовая культура. — Эволюция идеологии: апофеоз подмен	
<i>Глава 20.</i> Закономерности развития культуры 425	
Маятник и прогресс. — Жертвы и подмены	
<i>Глава 21.</i> Будущее и смысл культуры 451	
Кризис культуры и определение перспектив. — Экология: единство культуры и природы. — Прогресс и образование. — Смысл жизни и смысл смерти	
Заключение	473
Словарь терминов.....	482
Персоналии	493