

УДК 821.112.2+821.161.1
ББК 83.3(0)
К56

А

*Рекомендовано к изданию
Редакционно-издательским советом РГГУ*

Ковалевская, Т. В.

К56 Мифологический трансгуманизм в русской литературе: Достоевский и Серебряный век [Электронный ресурс] / Т. В. Ковалевская ; Рос. гос. гуманитарн. ун-т. — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 212 с.). — М. : Рос. гос. гуманитарн. ун-т, 2019. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-7281-2228-9

В книге рассматривается проблема трансгуманизма как постоянного элемента культурно-философской антропологии европейской и русской культуры. Трансгуманизм исследуется в религиозной (гибельное самообожение героев Достоевского, имплицитно противопоставленное христианскому обожению, или теозису) и мифологической (поэт как культурный герой в поэзии Серебряного века) трактовках.

Для широкой аудитории, интересующейся проблемами философской антропологии.

УДК 821.112.2+821.161.1
ББК 83.3(0)

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Мифологический трансгуманизм в русской литературе: Достоевский и Серебряный век [Текст] / Т. В. Ковалевская ; Рос. гос. гуманитарн. ун-т. — М. : РГГУ, 2018. — 207 с. — ISBN 978-5-7281-1905-0.

*В оформлении обложки использован фрагмент картины
Клода Лоррена «Морской пейзаж с Ацисом и Галатеей» (1657).
В сознании Ф.М. Достоевского это произведение ассоциировалось
с образом «Золотого века»*

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7281-2228-9

© Ковалевская Т. В., 2018
© Российский государственный
гуманитарный университет, 2018

А

Содержание

Мифологический трансгуманизм: к определению понятия	7
Обожение и самообожение в древнерусской литературе	28
Самообожение в творчестве Ф.М. Достоевского	41
«Записки из подполья»: самообожение мелкого беса	46
Достоевский и Шекспир: самозванцы и цареубийцы. Самообожение в «Бесах»	58
«Бесы»: иные формы самообожения	77
Серебряный век: трансгуманистический поиск и поэт как культурный герой	102
От адамитов к адамистам: Мандельштам и Босх	105
Трансгуманизм в творчестве Велимира Хлебникова: поэт как культурный герой	124
Поэтическая мифология Николая Гумилева	131
«Двое»: несостоявшийся священный брак	141
«Серебряный голубь»: поэт в прозе	157
Заключение	175
<i>Приложение 1. Представление о свободе воли в русском фольклоре</i>	<i>184</i>
<i>Приложение 2. Трансгуманизм в новейшей русской литературе</i>	<i>199</i>