

УДК 882-93-1
ББК 84(2Рос=Рус)-5
Б 70

Составление,
вступительная статья и комментарии
А. М. Туркова

Блок А. А.

Б70 Лирика/ Сост., вступ. ст. и коммент. А. М. Туркова; Рис. А. Симанчука. — М.: Дет. лит., 2001. — 303 с.: ил. — (Школьная б-ка).

ISBN 5-08-004020-3

Сборник лирических произведений одного из крупнейших поэтов серебряного века. В него вошли стихотворения из циклов «Город», «Снежная Маска», «Возмездие», «Ямбы», «Родина» и др.

УДК 882-93-1
ББК 84(2Рос=Рус)-5

© Издательство «Детская литература». Оформление серии, 2001
© А. М. Турков. Составление.
Вступительная статья. Комментарии, 2001
© А. Симанчук. Иллюстрации, 2001

ISBN 5-08-004020-3

СОДЕРЖАНИЕ

<i>А. Турков. Русская муза Александра Блока</i>	5
---	----------

ИЗ КНИГИ ПЕРВОЙ (1898—1904)

ANTE LUCEM

«Пусть светит месяц — ночь темна...»	21
«Луна проснулась. Город шумный...»	22
«Мне снилась снова ты, в цветах, на шумной сцене...» —	
Гамаюн, птица вещая	23

СТИХИ О ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ (1901—1902)

Вступление («Отдых напрасен. Дорога крута...»	24
---	----

I

«Я вышел. Медленно сходили...»	25
«Ветер принес издалёка...»	—
«Душа молчит. В холодном небе...»	26
«Все бытие и сущее согласно...»	—
«Кто-то шепчет и смеется...»	27

II

«Небесное умом не измеримо...»	27
«Они звучат, они ликуют...»	28
«Одинокий, к тебе прихожу...»	—
«Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...»	29
«Внемля зову жизни смутной...»	—
«Прозрачные, неведомые тени...»	30
«Я жду призыва, ищу ответа...»	—
«Не жди последнего ответа...»	31
«Сумерки, сумерки вешние...»	32
«Ты горишь над высокой горою...»	—
«Видно, дни золотые пришли...»	33
«Кругом далекая равнина...»	—
«Нет конца лесным тропинкам...»	34

III

«Смотри — я отступаю в тень...»	34
«Пройдет зима — увидишь ты...»	35

«Встану я в утро туманное...»	36
«Снова ближе вечерние тени...»	36
«Скрипнула дверь. Задрожала рука...»	37
«Зарево белое, желтое, красное...»	—
«Жду я холодного дня...»	38
«Ты страстно ждешь, тебя зовут...»	—
«Вечереющий сумрак, поверь...»	39

IV

«Бегут неверные дневные тени...»	39
«Там, в полусумраке собора...»	40
«Я укрыт до времени в приделе...»	41
«Верю в Солнце Завета...»	—
«Ты — Божий день. Мои мечты...»	42
«Там сумерки невнятно трепетали...»	—
«Жизнь медленная шла, как старая гадалка...»	43
«На темном пороге тайком...»	44
«Люблю высокие соборы...»	—
«Слышу колокол. В поле весна...»	45
«Мы встречались с тобой на закате...»	—
«Тебя скрывали туманы...»	46

V

«Брожу в стенах монастыря...»	47
«Пробивалась певучим потоком...»	—
«Я, отрок, зажигаю свечи...»	48
«Я и молод, и свеж, и влюблен...»	50
«Ужасен холод вечеров...»	—
«Свет в окошке шатался...»	51
«Без Меня б твои сны улетали...»	—

VI

«Я вышел в ночь — узнать, понять...»	52
«Безрадостные всходят семена...»	53
«В городе колокол бился...»	—
Экклесиаст	54
«При желтом свете веселились...»	55
«Явился он на стройном бале...»	—
«Вхожу я в темные храмы...»	56
«Разгораются тайные знаки...»	—
«Мне страшно с Тобой встречаться...»	57
«Дома растут, как желанья...»	—

РАСПУТЬЯ (1902—1904)

«Я их хранил в приделе Иоанна...»	59
«Я надел разноцветные перья...»	60
«Я буду факел мой блюсти...»	—
«Все кричали у круглых столов...»	61
«Покраснели и гаснут ступени...»	62
«Запевающий сон, зацветающий цвет...»	—
«Я к людям не выйду навстречу...»	63
«Погружался я в море клевера...»	—
«Зимний ветер играет терновником...»	64
«Все ли спокойно в народе?...»	—
«Мне снились веселые думы...»	65
«Я был весь в пестрых лоскутьях...»	66
«По городу бегал черный человек...»	—
«Ей было пятнадцать лет. Но по стуку...»	67
Вербная суббота	68
«Когда я уйду на покой от времен...»	—
Фабрика	69
«Мой любимый, мой князь, мой жених...»	70

ИЗ КНИГИ ВТОРОЙ (1904—1908)

Вступление («Ты в поля отошла без возврата...»)	73
---	----

ПУЗЫРИ ЗЕМЛИ (1904—1905)

«На перекрестке...»	74
Болотные чертенятки	75
Твари весенние	76
«На весеннем пути в теремок...»	77
«Полюби эту вечность болот...»	78
Пляски осенние	79

РАЗНЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ (1904—1908)

«Тяжко нам было под вьюгами...»	81
Моей матери	—
«Шли на приступ. Прямо в грудь...»	82
«Не строй жилищ у речных излучин...»	83
Балаганчик	84
Поэт	85
«Старость мертвая бродит вокруг...»	86
«В туманах, над сверканьем рос...»	—

Осенняя воля	87
«Девушка пела в церковном хоре...»	88
«Там, в ночной завывающей стуже...»	89
«Утихает светлый ветер...»	—
«В голубой далекой спальне...»	90
«Вот Он — Христос — в цепях и розах...»	91
Вербочки	92
Сольвейг	—
«Прошли года, но ты — все та же...»	93
Ангел-Хранитель	94
«Есть лучше и хуже меня...»	96
«Шлейф, забрызганный звездами...»	—
Русь	97
Тишина цветет	98
«Ты можешь по траве зеленой...»	99
Балаган	100
Усталость	101
«Зачатый в ночь, я в ночь рожден...»	—
«Она пришла с заката...»	103
«Твое лицо мне так знакомо...»	—

ГОРОД (1904—1908)

Последний день	105
«Город в красные пределы...»	106
«Поднимались из тьмы погребов...»	107
«В кабаках, в переулках, в извивах...»	108
«Барка жизни встала...»	109
«Вися над городом всемирным...»	110
«Еще прекрасно серое небо...»	—
«Ты проходишь без улыбки...»	111
Перстень-Страданье	112
Сытые	113
«Твое лицо бледней, чем было...»	—
Незнакомка	115
«Там дамы щеголяют модами...»	116
Холодный день	117
В октябре	118
«К вечеру вышло тихое солнце...»	120
Окна во двор	—
«Хожу, брожу понурый...»	121
Клеопатра	123

СНЕЖНАЯ МАСКА (1907)

Снега

Снежное вино	125
Последний путь	126
Второе крещение	—
Ее песни	127
И опять снега	128

Маски

В углу дивана	129
Тени на стене	130
Насмешница	131
Они читают стихи	—
Смятение	132
Сердце предано метели	133
На снежном костре	—

ФАИНА (1906—1908)

«Вот явилась. Заслонила...»	135
«Я был смущенный и веселый...»	136
«Я в дольний мир вошла, как в ложу...»	—
«Ушла. Но гиацинты ждали...»	137

Осенняя любовь

1. «Когда в листе сырой и ржавой...»	138
2. «И вот уже ветром разбиты, убиты...»	140
3. «Под ветром холодные плечи...»	—

«В те ночи светлые, пустые...»	141
Снежная дева	142

Из цикла «Заклятие огнем и мраком»

1. «О, весна без конца и без края...»	143
2. «Приявший мир, как звонкий дар...»	144
3. «Я неверную встретил у входа...»	145
5. «Пойми же, я спутал, я спутал...»	146
6. «В бесконечной дали корридоров...»	147
7. «По улицам метель метет...»	—
9. «Гармоника, гармоника!..»	148
10. «Работай, работай, работай...»	149
11. «И я опять затих у ног...»	150

«Всю жизнь ждала. Устала ждать...»	151
«Когда вы стоите на моем пути...»	152

«Она пришла с мороза...»	153
«Я помню длительные муки...»	154
«Своими горькими слезами...»	155

ИЗ КНИГИ ТРЕТЬЕЙ (1907—1916)

СТРАШНЫЙ МИР (1909—1916)

К Музе	159
«Под шум и звон однообразный...»	160
Двойник	161
«Поздней осенью из гавани...»	162
На островах	—
«С мирным счастьем покончены счеты...»	163
«Дух пряный марта был в лунном круге...»	164
В ресторане	—
Демон («Прижмись ко мне крепче и ближе...»)	165
«Как тяжело ходить среди людей...»	166
Унижение	167
Авиатор	168
«Повеселясь на буйном пире...»	169

Пляски смерти

1. «Как тяжело мертвецу среди людей...»	170
2. «Ночь, улица, фонарь, аптека...»	171
3. «Пустая улица. Один огонь в окне...»	172
4. «Старый, старый сон. Из мрака...»	—
5. «Вновь богатый зол и рад...»	173
«Миры летят. Года летят. Пустая...»	174
«Есть игра: осторожно войти...»	—
«Как растет тревога к ночи!..»	176
«Ну, что же? Устало заломлены слабые руки...»	—

Жизнь моего приятеля

1. «Весь день — как день: трудов исполнен малых...»	177
2. «Поглядите: вот бессильный...»	178
3. «Все свершилось по писаньям...»	179
4. «Когда невзначай в воскресенье...»	—
5. «Пристал ко мне нищий дурак...»	180

6. «День проходил, как всегда...»	180
7. «Греси, пока тебя волнуют...»	182
8. «Когда осилила тревога...»	183
Демон («Иди, иди за мной — покорной...»)	—
Голос из хора	185

ВОЗМЕЗДИЕ (1908—1913)

«О доблестях, о подвигах, о славе...»	186
«Забывшие тебя...»	187
«Она, как прежде, захотела...»	188
«Я сегодня не помню, что было вчера...»	—
«Когда я прозревал впервые...»	189
«Дохнула жизнь в лицо могилой...»	—
«Весенний день прошел без дела...»	190
«Ты в комнате один сидишь...»	—
Шаги Командора	191
«Как свершилось, как случилось?...»	193

ЯМБЫ (1907—1914)

«О, я хочу безумно жить...»	195
«Я ухо приложил к земле...»	196
«Тропами тайными, ночными...»	—
«В голодной и больной неволе...»	197
«Не спят, не помнят, не торгуют...»	—
«О, как смеялись вы над нами...»	198
«Я — Гамлет. Холодеет кровь...»	—
«Так. Буря этих лет прошла...»	200
«Да. Так велит мне вдохновенье...»	—
«Земное сердце стынет вновь...»	201
«В огне и холоде тревог...»	202

ИТАЛЬЯНСКИЕ СТИХИ (1909)

Равенна	203
---------------	-----

Из цикла «Венеция»

1. «С ней уходил я в море...»	204
2. «Холодный ветер от лагуны...»	205

Флоренция

1. «Умри, Флоренция, Иуда...»	206
2. «Флоренция, ты ирис нежный...»	—
3. «Страстью длинной, безмятежной...»	207
4. «Жгут раскаленные камни...»	—

5. «Окна ложные на небе черном...»	208
6. «Под зноем флорентийской лени...»	—
7. «Голубоватым дымом...»	—
«Искусство — ноша на плечах...»	209
Благовещение	210
Успение	211

РАЗНЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ (1908—1916)

За гробом	213
Друзьям	214
Поэты	215
«Когда замрут отчаянье и злоба...»	216
«Все это было, было, было...»	217
Сусальный ангел	218
Сон	219
Комета	220
«Ты помнишь? В нашей бухте сонной...»	—
«Благословляю все, что было...»	222
Вячеславу Иванову	223
«И вновь — порывы юных лет...»	224
Художник	225
«О нет! не расколдуешь сердца ты...»	226
Перед судом	227
Антверпен	228
«Похоронят, зароят глубоко...»	229
«На улице — дождик и слякоть...»	230
«Ты твердишь, что я холоден, замкнут и сух...»	—

АРФЫ И СКРИПКИ (1908—1916)

«Свирель запела на мосту...»	232
«И я любил. И я изведаль...»	—
«Май жестокий с белыми ночами!..»	233
Три послания	
1. «Все помнит о весле вздыхающем...»	234
2. «Черный ворон в сумраке снежном...»	—
3. «Знаю я твое льстивое имя...»	235
Встречной	—
«Я пригвожден к трактирной стойке...»	236
«Не затем величал я себя паладином...»	237
«Опустишь, занавеска линиялая...»	—

Через двенадцать лет

1. «Все та же озерная гладь...»	238
2. «В темном парке под ольхой...»	—
3. «Когда мучительно восстали...»	239
4. «Синеокая, Бог тебя создал такой...»	—
5. «Бывают тихие минуты...»	240
6. «В тихий вечер мы встречались...»	—
7. «Уже померкла ясность взора...»	241
8. «Все, что память сберечь мне старается...»	—
Утро в Москве	242
«Как прощались, страстно клялись...»	—
«Все на земле умрет — и мать, и младость...»	243
На смерть Коммиссаржевской	—
«Когда-то гордый и надменный...»	245
«Сегодня ты на тройке звонкой...»	—
«В неуверенном, зыбком полете...»	246
«Есть минуты, когда не тревожит...»	—
Испанке	247
«В небе — день, всех ночей суеверней...»	248
«В сыром ночном тумане...»	—
Седое утро	249
«Есть времена, есть дни, когда...»	250
«Ваш взгляд — его мне подстеречь...»	—
«Как день, светла, но непонятна...»	251
«Смычок запел. И облак душный...»	252
«Превратила все в шутку сначала...»	—
«Была ты всех ярче, верней и прелестней...»	253
«Разлетясь по всему небосклону...»	—
«Он занесен — сей жезл железный...»	254
«Протекли за годами года...»	—
«За горами, лесами...»	255

КАРМЕН (1914)

«Как океан меняет цвет...»	256
«На небе — празелень, и месяца осколок...»	—
«Есть демон утра. Дымно-светел он...»	257
«Бушует снежная весна...»	—
«Среди поклонников Кармен...»	—
«Сердитый взор бесцветных глаз...»	258
«Вербы — это весенняя таль...»	259
«Ты — как отзвук забытого гимна...»	—

«О да, любовь вольна, как птица...»	260
«Нет, никогда моей, и ты ничьей не будешь...»	261

РОДИНА (1907—1916)

«Ты отошла, и я в пустыне...»	263
«В густой траве пропадешь с головой...»	—
«Задебренные лесом кручи...»	264
На поле Куликовом	
1. «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» ...	265
2. «Мы, сам-друг, над степью в полночь стали...»	266
3. «В ночь, когда Мамай залег с ордою...»	—
4. «Опять с вековой тоскою...»	267
5. «Опять над полем Куликовом...»	268
Россия	269
Осенний день	270
«Дым от костра струею сизой...»	271
«Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться?...»	—
На железной дороге	272
«Приближается звук. И, покорна щемящему звуку...»	273
Новая Америка	274
«Ветер стих, и слава зарева...»	276
Последнее напутствие	277
«Грешить бесстыдно, непробудно...»	278
«Петроградское небо мутилось дождем...»	279
«Я не предал белое знамя...»	280
«Рожденные в года глухие...»	281
«Дикий ветер...»	—
Коршун	282

ИЗ СТИХОТВОРЕНИЙ, НЕ ВОШЕДШИХ В ОСНОВНОЕ СОБРАНИЕ

3. Гиппиус	283
Две надписи на сборнике «Седое утро»	
1. «Вы предназначены не мне...»	284
2. «Едва в глубоких снах мне снова...»	—
Пушкинскому Дому	285
Примечания А. Туркова	287