

81.432.1
K-26

x

Т. П.

На правах рукописи

Карпухина Тамара Петровна

ЛИНГВОЭСТЕТИЧЕСКАЯ ИГРА МОРФЕМНОГО ПОВТОРА:
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ АНАЛИЗА ФЕНОМЕНА ЧАСТИЧНОЙ
ИТЕРАЦИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ
(на материале англоязычной художественной прозы)

Специальность 10.02.04 – германские языки

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук

Иркутск – 2007



А

Работа выполнена в Государственном образовательном учреждении
высшего профессионального образования
«Иркутский государственный лингвистический университет»

Официальные оппоненты:	доктор филологических наук, профессор Малинович Юрий Марцельевич
	доктор филологических наук, профессор Прошина Зоя Григорьевна
	доктор филологических наук, профессор Рябова Марина Юрьевна
Ведущая организация:	ГОУ ВПО «Московский государственный лингвистический университет»

Защита состоится « 14 » мая 2008 года в 10.00 часов на заседании
диссертационного совета Д 212.071.01 по защите докторских и кандидатских
диссертаций в ГОУ ВПО «Иркутский государственный лингвистический
университет» по адресу: 664025, г. Иркутск, ул. Ленина, 8, конференц-зал.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ГОУ ВПО «Иркутский
государственный лингвистический университет».

Автореферат разослан « 7 » апреля 2008 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета

Казыдуб

Н. Н. Казыдуб