

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВ

Институт МАСС МЕДИА

Кафедра журналистики

Журналистика

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ДИПЛОМНОЙ РАБОТЕ

ПАМЯТКА СТУДЕНТУ

- Выбор темы реферата, курсового или дипломного сочинения
- Работа с книгой
- Оформление реферата, курсовой и дипломной работы.

Москва – 2008

Утверждена на заседании кафедры журналистики 29.04.08., протокол № 8.

Рекомендована к изданию методическим советом Института МАСС МЕДИА МГУКИ 12.05.08., протокол № 1.

Журналистика: методические рекомендации к дипломной работе. Памятка студенту / Сост. Ю.А. Головин, О.Е. Коханая. – М, 2008. – 54 с.

Брошюра поможет студентам выбрать тему доклада, реферата, курсового или дипломного сочинения. Учащиеся овладеют навыками работы с книгой, научатся правильно оформлять сочинение.

Издание предназначено студентам и преподавателям Института МАСС МЕДИА.

Составители –
канд. филолог. наук,
директор Института
МАСС МЕДИА,
заведующий кафедрой
журналистики **Головин
Ю.А.**,
канд. философ. наук,
заместитель директора
Института МАСС
МЕДИА, доцент **Коханая
О.Е.**

СОДЕРЖАНИЕ

Выбор темы	4
Подбор литературы. Составление библиографических списков.	
Разработка плана	6
Оформление студенческой работы	16
Требования к формату и шрифту.....	16
Библиографический аппарат.	
Оформление списка литературы, ссылок и сносок	
Литература.....	30
Порядок рецензирования и процедура защиты дипломной работы.....	31
Требования к выпускной квалификационной работе...34	
Характеристика выпускной работы специалиста.....	36
Примерные темы дипломных работ	37
Требования к отзыву руководителя дипломной работы.....	41
Требования к отзыву рецензента дипломной работы.....	42
Примерные формы протоколов для членов ГЭК.....	43
Образец заявления студента.....	32
Образец списка литературы.....	33

ВЫБОР ТЕМЫ

Занятия учащихся высших учебных заведений по многим позициям отличаются от занятий школьных. И это касается не только образовательной программы в целом, но в первую очередь приобретения навыков исследовательской работы, а также работы с книгой.

Работа над курсовым, дипломным сочинением, докладом, рефератом начинается с выбора темы. Как правило, тематику предлагают кафедры. Причем большая часть тем носит исследовательский характер. Предметом исследования могут стать литература или журналистика определенного периода развития, теоретические проблемы средств массовой информации, книги отдельных авторов, язык и стиль писателей и журналистов. Многие сведения об этом вы почерпнете из литературы по избранной теме. Если работа посвящена особенностям поведения группы слушателей, общественному мнению о популярной передаче, вам придется приложить дополнительные усилия. Эти данные не всегда публикуются в печати. Вы сами должны составить подборки статистических фактов, провести опросы, записать результаты их. Они станут источниками из вашего личного архива. Или, например, мониторинг вещания. Исследовать радиопрограмму означает держать ее в поле зрения в течение недели - сутки за сутками, час за часом (здесь вам на помощь придет магнитофонная запись с последующей расшифровкой). Работы могут быть «компилятивными»¹. В этом случае студент показывает, что сумел критически переработать большую часть литературы по теме и изложить прочитанное, сопоставляя различные точки зрения. Это обстоятельный обзор, который часто бывает полезен серьезным исследователям (любая серьезная научная работа начинается с описания

¹ См.: Эко Умберто. Как написать дипломную работу. М.: Книжный дом «Университет», 2003. - С. 12.