

УДК 821.161.1

ББК 83.3(2)

А 94

Афанасьева Э. М.

А 94 Молитвенная лирика русских поэтов. — 2-е изд. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2021. — 280 с. — (Studia philologica.)

ISBN 978-5-907290-40-2

Монография посвящена исследованию молитвенной лирики русских поэтов, которая характеризуется как лирический феномен. В охранном слове нередко концентрируются представления о душевных поисках в кризисный момент жизни или о поиске пути в период исторических катастроф.

Книгу открывает теоретический раздел, где представлен анализ поэтики стихотворной молитвы, описаны природа молитвенного дискурса и особенность восприятия христианского литургического цикла в лирике XIX — начала XX вв. В работе исследуются такие явления, как молитвенная архитектура, онтология сакрального имени, категория последней просьбы в стихотворной молитве. Проведен анализ творческого осмысления русскими писателями христианской молитвы «Отче наш» и истории первого национального гимна России «Боже, Царя храни!».

Вторая часть книги посвящена исследованию молитвенной лирики А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева в контексте художественной картины мира каждого из поэтов. Специальный раздел раскрывает особенность восприятия молитвенного дискурса М. Ю. Лермонтова поэтами Серебряного века — А. А. Ахматовой и С. А. Есениным. Финальная глава посвящена лирике Ю. В. Жадовской, «Молитва» которой («Мира Заступница, Матерь Всепетая») на рубеже XX–XXI вв. вошла в домашнее и храмовое молитвословие наравне с духовными стихами и кантами.

УДК 821.161.1

ББК 83.3(2)

*В оформлении обложки использована
гравюра Гюстава Доре «Сотворение света» (1866)*

ISBN 978-5-907290-40-2



9 785907 290402 >

© Э. М. Афанасьева, текст, 2021

© Издательский Дом ЯСК, оригинал-макет, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	7
Глава I. Молитва как феномен русской поэзии	11
Стихотворная молитва: законы архитектоники.	
Онтология сакрального имени	16
Молитвенные просьбы	22
Молитвенный дискурс	26
Элементы богослужебного цикла в молитвенной	
лирике русских поэтов	35
Стихотворная молитва в контексте поэтической	
системы	46
Глава II. «Отче наш» в русской лирике	57
Поэтика переложений «Отче наш» в русской лирике ...	57
«Отче наш»: святость имени в художественном мире	
А. Куприна и М. Цветаевой	72
Глава III. «Боже, Царя храни!» История подражаний	
и переложений гимна Российской империи	81
Глава IV. Молитва в лирике А. С. Пушкина	98
Молитва в художественном мире А. С. Пушкина	98
Ритуальное молитвословие в эстетическом	
преломлении	104
«Молю тебя, мой добрый домовой»:	
охранное слово о родной обители	112
Послание «И. И. Пущину»: молитвенное озарение	
страждущего	118

«Отцы пустынноики и жены непорочны...» и пасхальный цикл А.С. Пушкина 1836 г.	123
Глава V. Молитвенная лирика М. Ю. Лермонтова	139
Молитва в художественном мире М. Ю. Лермонтова	139
Молитва поэта: поэтика «Молитвы» 1829 г.	152
Поэтика шутивых молитв Лермонтова	159
«Молитва» перед иконой Божьей Матери	166
«Молитва» о молитве	175
«Благодарность» 1840 г.: поэтический вызов миропорядку	179
Поэтика М. Ю. Лермонтова в молитвенной лирике Серебряного века	182
Молитва поэта: природа молитвенного диалога А. А. Ахматовой и М. Ю. Лермонтова	182
Молитвенный дискурс в лирике С. А. Есенина (на материале 1-го тома собрания сочинений 1925 г.) ...	187
Глава VI. Молитвенная лирика Ф. И. Тютчева	195
Молитва в художественном мире Ф. И. Тютчева	195
«Пошли, Господь, свою отраду...»: молитва в век безверия	201
Как пережить утраты: молитвенная онтология слова	208
Молитва о страдании: «Есть и в моем страдальческом застое...»	212
Молитва и старческая сварливость: «Когда дряхлеющие силы...»	219
Глава VII. Молитвенная лирика Ю. В. Жадовской	225
Заключение	247
Литература	253
Фильмография	270