

УДК 81(076.5)
ББК 81.2-5я73
П43

Практикум по дисциплине разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утвержден на заседании кафедры фотовидеотворчества
Кемеровского государственного института культуры
06.10.2020 г., протокол № 3.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом факультета
визуальных искусств 14.10.2020 года, протокол № 2.

Пога, Л. Н.

П43 Дикторское мастерство : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. Л. Н. Пога. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2021. – 103 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0584-4

Практикум является дополнительным учебно-практическим материалом по дисциплине «Дикторское мастерство», содержит описание практических занятий, включающих в себя творческие задания, тренинги, задания для самостоятельной работы; методические указания по изучению дисциплины студентам, обучающимся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».

**УДК 81(076.5)
ББК 81.2-5я73**

ISBN 978-5-8154-0584-4

© Пога Л. Н., 2021
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры», 2021

ВВЕДЕНИЕ

Овладение профессиональным мастерством в области звучащего слова требует от обучающегося серьезной технической подготовки. Важным этапом в освоении техники экранной речи при изучении дисциплины «Дикторское мастерство» являются практические занятия.

Практикум по дисциплине «Дикторское мастерство» относится к базовой части образовательной программы и предназначен для студентов-бакалавров очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества».

Цель практикума – обеспечить процесс обучения учебным изданием по дисциплине «Дикторское мастерство», содержащим практические задания и упражнения, которое будет способствовать глубокому освоению практических основ мастерства диктора и телерадиоведущего.

Задачи практикума:

- обеспечить практическое освоение основных элементов голосоречевых техник: дыхания, звукообразования, резонирования, микрофонного чтения; также риторических навыков диктора и телеведущего; орфоэпических норм русского языка; различных видов дикторского текста;
- сформировать практические умения применения теоретических знаний при выполнении различных видов упражнений;
- научить уделять достаточно времени и сил на совершенствование и удержание в должном качестве речевых навыков и умений.

Освоение учебного курса «Дикторское мастерство» опирается на компетенции, сформированные в ходе изучения обучающимися следующих дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла:

- «Основы актёрского мастерства»;
- «Русский язык и культура речи»;
- «Культура и техника речи в медиапространстве»;
- «Режиссура аудиовизуального произведения»;
- «Сценарное мастерство»;
- «Звуковое решение фильма»;
- «Анимационное кино и видео».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- теоретические основы анализа произведений художественной литературы и всех видов дикторского текста;
- методику работы над всеми видами дикторского текста, профессиональные понятия и терминологию;

уметь:

- самостоятельно искать, анализировать и обрабатывать профессиональную информацию;
- пользоваться профессиональными понятиями и терминологией;
- реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры;

владеть:

- теорией и практикой анализа художественных произведений и всех видов дикторского текста;
- навыками экранной речи и дикторского мастерства.

Срок освоения дисциплины «Дикторское мастерство» для очной и заочной форм обучения в соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 51.03.02 «Народное художественная культура» – 2-й курс (3-й, 4-й семестры). По дисциплине «Дикторское мастерство» промежуточный контроль по итогам освоения дисциплины проводится по окончании 2-го курса (4-го семестра).