

Учредитель

Институт научной информации по общественным наукам РАН,
Центр гуманитарных научно-информационных исследований
ИНИОН РАН

Редакция

Главный редактор: Л.В. Скворцов – д-р филос. наук

Заместители главного редактора: Л.Р. Комалова – д-р филол. наук, Г.В. Хлебников – канд. филос. наук

Редакционная коллегия: В.З. Демьянков – д-р филол. наук (Россия, Москва); Х.В. Дзугев – д-р соц. наук (Россия, Владикавказ); Ю.А. Кимелев – д-р филос. наук (Россия, Москва); И.В. Кондаков – д-р филос. наук (Россия, Москва); Т.Н. Красавченко – д-р филол. наук (Россия, Москва); В.Е. Лепский – д-р психолог. наук (Россия, Москва); С.И. Масалова – д-р филос. наук (Россия, Ростов-на-Дону); А.Е. Махов – д-р филол. наук (Россия, Москва); Л.И. Мозговой – д-р филос. наук (Украина, Славянск); А.В. Нагорная – д-р филол. наук (Россия, Москва); Н.Т. Пахсарьян – д-р филол. наук (Россия, Москва); Р.К. Потапова – д-р филол. наук (Россия, Москва); В.В. Потапов – д-р филол. наук (Россия, Москва); Э.Б. Яковлева – д-р филол. наук (Россия, Москва); А.М. Гагинский – канд. филос. наук (Россия, Москва); Р.С. Гранин – канд. филос. наук (Россия, Москва); В.Н. Желязкова – д-р филологии (Болгария, София); И.В. Кангро – д-р филологии (Латвия, Рига); М.Ю. Коноваленко – канд. психолог. наук (Россия, Москва); О.В. Кулешова – канд. филол. наук (Россия, Москва); О.А. Матвейчев – канд. филос. наук (Россия, Москва); Е.М. Миронеско-Белова – д-р филологии (Испания, Гранада); П.-Л. Талавера-Ибарра – д-р филологии (США, Остин); Чж. Цзыли – канд. пед. наук (Китай, Шанхай); Е.А. Цурганова – канд. филол. наук (Россия, Москва).

Выпускающий редактор номера: О.А. Лавренова – д-р филос. наук

Ответственный редактор номера: О.В. Кулешова – канд. филол. наук

Технический редактор номера: Т.Н. Гончарова

Журнал «Человек: Образ и сущность. Гуманитарные аспекты»
включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

DOI: 10.31249/chel/2020.01.00

ISSN 1728-9319

© «Человек: Образ и сущность. Гуманитарные аспекты», журнал, 2020

© ФГБУН «Институт научной информации по общественным наукам
Российской академии наук», 2020

Russian Academy of Sciences
Institute of Scientific Information
for Social Sciences

HUMAN BEING: IMAGE AND ESSENCE. HUMANITARIAN ASPECTS

SCHOLARLY JOURNAL

Published since 1990
4 issues per year

**№ 1 (41)
2020**

Theme of the issue: Heterotopy and
semiotics of cultural landscape

Founder

Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, Centre of Humanitarian Scientific and Informational Researches

Editorials

Editor-in-chief: Lev Skvortsov – DSn in Philosophy

Deputy editors-in-chief: Liliya Komalova – Doctor of Science in Philology;
Georgiy Khlebnikov – PhD in Philosophy

Editorial board: Valery Demiankov – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow); Hassan Dzutsev – Doctor of Science in Sociology (Russia, Vladikavkaz); Yuriy Kimelev – Doctor of Science in Philosophy (Russia, Moscow); Igor Kondakov – Doctor of Science in Philosophy (Russia, Moscow); Tatiana Krasavchenko – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow); Vladimir Lepsky – Doctor of Science in Psychology (Russia, Moscow); Svetlana Masalova – Doctor of Science in Philosophy (Russia, Rostov-on-Don); Aleksandr Makhov – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow); Leonid Mozgovoy – Doctor of Science in Philosophy (Ukraine, Slavyansk); Alexandra Nagornaya – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow); Nataliya Pakhsariyan – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow); Rodmonga Potapova – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow); Vsevolod Potapov – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow); Emma Jakovleva – Doctor of Science in Philology (Russia, Moscow); Alexej Gaginsky – PhD in Philosophy (Russia, Moscow); Roman Granin – PhD in Philosophy (Russia, Moscow); Veselka Zhelyazkova – PhD in Philology (Bulgaria, Sofia); Ilze Kangro – PhD in Philology (Latvia, Riga); Marina Konovalenko – PhD in Psychology (Russia, Moscow); Olga Kuleshova – PhD in Philology (Russia, Moscow); Oleg Matveichev – PhD in Philosophy (Russia, Moscow); Elena Mironesko-Bielova – PhD in Philology (Spain, Granada); Pablo-Leonardo Talavera Ibarra – PhD in Philosophy (USA, Austin); Zhang Zi-Li – PhD in Pedagogical Science (China, Shanghai); Elena Tsurganova – PhD in Philology (Russia, Moscow).

Issue editors: Olga Kuleshova – PhD in Philology, Olga Lavrenova – Doctor of Science in Philosophy;

Technical editor: Tatiana Goncharova

Journal «Human Being: Image and Essence. Humanitarian Aspects»
is indexed in the Russian Science Citation Index

DOI: 10.31249/chel/2020.01.00
ISSN 1728-9319

© «Human Being: Image and Essence. Humanitarian Aspects»,
journal, 2020

© FSBIS «Institute of Scientific Information for Social Sciences
of the Russian Academy of Sciences», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	9
Семиотика пространства и гетеротопия	11
<i>Пеллегрино П.</i> Семиотика пространства: гетеротопия и значение места	11
<i>Замятин Д.Н.</i> Пространство и гетеротопия: к семиотике метагеографического воображения	29
<i>Лавренова О.А.</i> Бытие МЕЖДУ. Семантика дорог в культурном ландшафте	53
Уникальное и всеобщее пространство города	67
<i>Ремм Т.</i> Гетеротопия в возникающих точках локального городского текста	67
<i>Чертов Л.Ф.</i> О семиотизации и ресемиотизации пространства города. (На примере Санкт-Петербурга.)	78
<i>Василски Д.</i> Чувство простоты как модель смысла в культурном ландшафте. Тематическое исследование: минимализм в архитектуре	91

Гетеротопия культуры..... 113

Велинов И.И. Современный человек в семантическом пространстве культурных репрезентаций: идеальное государство Платона и концепция идеального университета Богдана Богданова..... 113

Абрамов Р.Н. Семиотические ландшафты посткоммунистической ностальгии: На примере музеефикации советского прошлого..... 126

Люсый А.П. Крымотопия: о субъекте гетеротопической деятельности (в связи со случаем Африки в Крыму)..... 152

Кожевникова А.Е. Визуально-пространственные знаковые коды в непальских песенно-танцевальных ритуалах 173

Морозова Т.Е. Семиотические механизмы межкультурных коммуникаций на примере индийских и непальских театральных традиций 183

Гипотеза как гетеротопия в контексте научной картины мира 195

Макаренко В.В. Гетеротопия географических карт и ключи к истории..... 195

Анналы Международной ассоциации семиотики пространства и времени 218

Лавренова О.А. Секция семиотики пространства на XIV Всемирном семиотическом конгрессе. Обзор..... 218

CONTENTS

Introduction	9
Semiotics of space and heterotopia	11
<i>Pellegrino P.</i> The semiotics of space: heterotopy and the meaning of place.....	11
<i>Zamyatin D.N.</i> Space and heterotopy: to semiotics of metageographic imagination.....	29
<i>Lavrenova O.A.</i> Being BETWEEN. Semantics of roads in the cultural landscape.....	53
Unique and universal space of the city	67
<i>Remm T.</i> Heterotopia and emergent spots of local city text.....	67
<i>Tchertov L.F.</i> On semiotization and re-semiotization of the cityspace (The case study of St. Petersburg).....	78
<i>Vasilski D.</i> Sense of simplicity as a model of meaning in cultural landscape. Case study: minimalism in Architecture	91
Heterotopia of culture.....	113
<i>Velinov I.I.</i> The modern man in the semantic space of cultural representations: Plato's ideal state and Bogdan Bogdanov's concept of the ideal University	113
<i>Abramov R.N.</i> Semiotic landscapes of post-Communist nostalgia: an example of museification of the Soviet past.....	126

<i>Liusyi A.P.</i> Crimeantopia: on the subject of heterotopic activity (in connection with the case of «Africa» in the Crimea)	152
<i>Kozhevnikova A.E.</i> Visual-spatial sign codes in Nepalese song and dance rituals	173
<i>Morozova T.E.</i> Semiotic mechanisms of intercultural communication: the case of Indian and Nepalese theatrical traditions.....	183
Hypothesis as heterotopy within the context of the scientific worldview	195
<i>Makarenko V.V.</i> Heterotopia of geographic maps and keys to History	195
Annals of the international association for the semiotics of space and time	218
<i>Lavrenova O.A.</i> Section of semiotics of space at the 14 th World Congress of Semiotics. Review	218