

УДК 378
ББК 72+71=74.58
НЗ4

Научные школы. Молодёжь в науке и культуре XXI века : материалы Междунар. науч.-творч. форума (науч. конф.). (1–2 нояб. 2018 г., Челябинск) / редкол: С. Б. Синецкий (предс.), Ю. В. Гушул (сост., науч. ред.) и др. – Челябинск : ЧГИК, 2018. – 314 с.
ISBN 978-5-94839-678-1

В сборник вошли статьи участников международного форума (научной конференции), большинство идей из которых были озвучены во время его мероприятий.

Редколлегия:

Синецкий Сергей Борисович, доктор культурологии, кандидат педагогических наук, доцент, проректор по научно-исследовательской и инновационной работе Челябинского государственного института культуры (**председатель**);

Баштанар Ирина Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая аспирантурой и докторантурой Челябинского государственного института культуры;

Гушул Юлия Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, Челябинский государственный институт культуры (**составитель, научный редактор**);

Сукиасян Гагик Арамович, доктор педагогических наук, профессор, Армянский государственный педагогический университет им. Х. Абовяна, г. Ереван, Армения;

Полагутина Людмила Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры;

Тухтасинов Илхомжон Мадаминович, кандидат филологических наук, доцент, ректор Самаркандского государственного института иностранных языков, г. Самарканд, Узбекистан;

Терехов Алексей Николаевич, кандидат исторических наук, доцент, руководитель НСО Челябинского государственного института культуры

Научное издание

Составитель
Юлия Владимировна **Гушул**

Научные школы
МОЛОДЕЖЬ В НАУКЕ И КУЛЬТУРЕ XXI ВЕКА
Материалы международного научно-творческого форума (научной конференции)
1–2 ноября 2018 г.

В редакции авторов статей
Дизайн обложки В. А. Помелова
Выпускающий редактор В. А. Макарычева
Сдано 23.10.2018. Подписано в печать 26.10.2018. Формат 60х84 1/8.
Объем 36,4 п. л. Тираж 200 экз. Заказ № 1726
Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры. Ризограф
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

ISBN 978-5-94839-678-1

© Челябинский государственный
институт культуры, 2018
© Авторы статей, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

МОЛОДЁЖЬ В НАУКЕ И КУЛЬТУРЕ XXI ВЕКА: 25 ЛЕТ РАБОТЫ АСПИРАНТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Ю. В. Гушул, С. Б. Синецкий.....13

ДИСКУРСЫ XXI ВЕКА В ФИЛОСОФИИ И КУЛЬТУРОЛОГИИ

Зубанова Л. Б.

ПОРОЖДЕНИЕ И ДЕШИФРОВКА СМЫСЛОВ В СОВРЕМЕННОЙ МЕДИАКУЛЬТУРЕ:
СТРАТЕГИИ ВОСПРИЯТИЯ АУДИТОРИЕЙ 15

Склярова В. С.

АНАЛИЗ ТРАНСФОРМАЦИИ ЗРЕЛИЩНОЙ КУЛЬТУРЫ XXI В.
НА ПРИМЕРЕ ЭКРАННЫХ ВИДОВ ИСКУССТВА 18

Панова С. В.

ГНОСЕОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИРОДА МОНТАЖА И ЕГО ВОЗДЕЙСТВИЕ НА СОЗНАНИЕ ЗРИТЕЛЯ 21

Коробцова А. Ю.

ПОНЯТИЕ «ЭКО»: НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ
ИНТЕРПРЕТАЦИИ..... 27

Пашкова Л. В.

ТРАНСГУМАНИЗМ В ЗЕРКАЛЕ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ 31

Рявкин И. Е.

КРАТКИЙ ОБЗОР МЕТОДОВ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ
ДЛЯ ФУТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПРОГНОЗИРОВАНИЯ 34

Манжуева О. М.

КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ В ИНТЕРНЕТЕ..... 37

Сулейманова Н. М.

О ФОРМИРОВАНИИ СТРУКТУРНОЙ СХЕМЫ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ СОЗНАНИИ..... 39

Крысанков Т. Г.

СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ:
ПРОБЛЕМНЫЕ ФИЛОСОФСКИЕ ВОПРОСЫ 42

Перерва О. Ю.

СПЕЦИФИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА..... 45

Кривоспицкая Я. В., Шутова Д. С.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА: ВИРТУАЛЬНОСТЬ И
ИММЕРСИВНОСТЬ..... 49

Сачкова Н. А.

ПУТИ ИНКУЛЬТУРАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ 53

Шуб М. Л.

МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ КАК ОБЪЕКТ КОММЕМОРАТИВНОЙ ПОЛИТИКИ
(НА ПРИМЕРЕ г. ЧЕЛЯБИНСКА) 56

Ткаченко С. О.

К ВОПРОСУ О НЕОДНОРОДНОСТИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ПОЗДРАВИТЕЛЬНОЙ ОТКРЫТКИ В СССР 59

Моисеенко Т. Н.

ОСМЫСЛЕНИЕ ФЕНОМЕНА ОГНЯ КАК МЕТАФИЗИЧЕСКОГО ОСНОВАНИЯ МИРА
В ФИЛОСОФИИ АНТИЧНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЯ 62

Блинова С. А.

СОЖЖЕНИЕ КАК ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОБРАЗ ФЕСТИВАЛЯ BURNING MAN 66

Тараторин Е. В.

КОРПОРАТИВНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК ФОРМА ЗАКРЕПЛЕНИЯ
КОРПОРАТИВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ 69

Юсупова М. К ПРОБЛЕМЕ СОДЕРЖАНИЯ ТЕРМИНА «СЦЕНАРИЙ /СКРИПТ» В КОГНИТИВНОЙ ЛИНГВИСТИКЕ.....	74
ИСТОРИЧЕСКАЯ НАУКА В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	
Толстиков В. С. О ВОЗДЕЙСТВИИ РАДИАЦИОННОЙ АВАРИИ 1957 ГОДА НА ЗДОРОВЬЕ НАСЕЛЕНИЯ УРАЛА	78
Чеботарёв А. М., Лешуков А. Г. ГУБЕРНСКИЕ ВЫСТАВКИ ДЛЯ ЦЕСАРЕВИЧА: ПРОСВЕЩЕНИЕ И ПОЗНАНИЕ	82
Шаронова Е. В. ДВИЖЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ В РОССИИ: ГЛУБОКАЯ ПЕРИОДИЗАЦИЯ ФЕНОМЕНА	86
Тищенко В. Г. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЩЕГО КУЛЬТУРНОГО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УРОВНЕЙ СЛУЖАЩИХ УЕЗДНОЙ ПОЛИЦИИ РОССИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА.....	98
Гушул Ю. В. ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ СОБЫТИЙНОГО ПОЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БИБЛИОГРАФА.....	102
Мордасов А. А. БАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ КАК ОБЪЕКТ РЕКОНСТРУКЦИИ	111
Леготина А. В. АНСАМБЛЬ ХЛЕБНОЙ ПЛОЩАДИ ОРЕНБУРГА И ЕГО РОЛЬ В СТАНОВЛЕНИИ СТИЛЯ МОДЕРН НА ЮЖНОМ УРАЛЕ	114
Лаврова К. Б. ПРОБЛЕМЫ РАЗМЕЩЕНИЯ ЗЕМСКИХ БЕСПЛАТНЫХ НАРОДНЫХ БИБЛИОТЕК-ЧИТАЛЕН В НАЧАЛЬНЫЙ ПЕРИОД ИХ СУЩЕСТВОВАНИЯ (1890–1910-е гг.)	117
ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	
Вишнякова И. Н., Кушакова Е. С. ОСОБЕННОСТИ НАРОДНЫХ КАЛЕНДАРНЫХ ПРАЗДНИКОВ РУССКОГО НАСЕЛЕНИЯ ЮЖНОГО УРАЛА.....	122
Сафонова Н. А. ТРАДИЦИОННАЯ ОБРЯДОВАЯ КУЛЬТУРА: К ВОПРОСУ ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ	125
Тарасова Ю. Б., Метлёва Ю. М. ВОСКОВОЙ ВЕНОК КАК ЭЛЕМЕНТ РУССКОГО ТРАДИЦИОННОГО СВАДЕБНОГО КОСТЮМА НЕВЕСТЫ НА УРАЛЕ	128
Кузнецова Е. В. ФЕНОМЕН РУССКОГО КОСТЮМА: ОБЗОР НАПРАВЛЕНИЙ ИЗУЧЕНИЯ И ПУБЛИКАЦИЙ ПО ТЕМЕ.....	131
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	
Мишунин И. ЗАВИСИМОСТЬ КАК ОСНОВА МАНИПУЛИРОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ПОТРЕБНОСТИ В УСПЕХЕ	136
Крюков С. Н. СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ЖИЗНЬЮ И СОБОЙ.....	140

Ибрагимов К. Т.	
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	143

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА И ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Пяхина Е. Е.	
БИБЛЕЙСКИЕ СЮЖЕТЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ XIX в.: К ПРОБЛЕМЕ ЕДИНСТВА И РАЗНООБРАЗИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ТРАДИЦИИ	147
Лю Ян	
ТВОРЧЕСТВО КИТАЙСКОЙ «ШКОЛЫ ХАЙШАН» И РОССИЙСКОГО ТОВАРИЩЕСТВА ПЕРЕДВИЖНИКОВ КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕКСТЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ПРОБЛЕМ XIX ВЕКА	150
Морозова И. Н.	
О ДУХОВНЫХ ТРАДИЦИЯХ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ РАБОТЫ И. Э. ГРАБАРЕ «ИСКУССТВО В ПЛЕНУ»).....	154
Юрнаева А. С.	
ИЗОБРАЖЕНИЕ ТРУДА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖИВОПИСИ XIX в.: ОБ ИСТОКАХ ЖАНРА	156
Попков Д. М.	
ПЕЙЗАЖ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖИВОПИСИ: ОПЫТ СОВРЕМЕННОЙ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКОЙ АНАЛИТИКИ ЖАНРА.....	160
Левченко М. А.	
МУЗЫКА КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН: ИНТЕРПРЕТАЦИЯ, МНЕНИЯ, ПОДХОДЫ	164
Калужских Е. В., Халитова К. Т.	
ПОСТДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР	167

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ

Буцык С. В.	
«ЦИФРОВОЕ» ПОКОЛЕНИЕ В РОССИЙСКИХ ВУЗАХ: НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ	170
Каченя Г. М.	
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБОСНОВАНИИ СУЩНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	175
Фокина Н. Н., Котельникова М. К.	
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ.....	179
Утегенова Б. М.	
О РАЗВИТИИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	182
Катричева Т. Ю., Терехов А. Н.	
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТОВ: ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЧЕЛЯБИНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ КУЛЬТУРЫ)	186
Аббасов П. Р.	
СИСТЕМНО-АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГО-ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ	193
Михайлова А. В.	
РАБОТА МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ И МОЛОДЕЖЬЮ	197
Ашуров Ш. С., Атауллаева Д. А.	
ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В УЗБЕКИСТАНЕ: ЭТАПЫ ЭВОЛЮЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ	200

Скоробренко И. А. РЕАЛИЗАЦИЯ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ К СОВРЕМЕННОМУ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ	205
Сувонова Н. Н., Пулатова Н. А. НОВАЯ ПЕРСПЕКТИВА – ЛИЧНОСТНО-ДЕЯТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД И ЕГО ДИДАКТИЧЕСКАЯ СТОРОНА.....	209
Горбунова Ю. В. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	213
Власова И. А., Кравчук В. И. ЦЕННОСТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА И ОСВОЕНИЕ ЕГО СТУДЕНТАМИ ВУЗА КУЛЬТУРЫ	216
Кравчук В. И. ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ВУЗЕ.....	219
Подкорытова Ю. В. ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ КАК СРЕДА СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ.....	222
Махмудова М., Бегматова Д. ФАКТОРЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ НЕПРЕРЫВНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖИ В СЕМЬЕ	224
Криницына Е. В. АКТУАЛЬНОСТЬ ОБРАЩЕНИЯ К МЕТОДОЛОГИЧЕСКОМУ АНАЛИЗУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ	227
Дылькова С. В. МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ШКОЛЬНИКОВ: ЕЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДОЙ	230
Коченда М. В. ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХОРОВОМ ОБУЧЕНИИ	236
Сидорович В. Б. ПАРИТЕТНО-РОЛЕВОЙ ПОДХОД К ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ПЕДАГОГОВ И ОФИЦЕРОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВОЕННОГО ВУЗА	238
Баштанар И. М., Конышева Я. С. ЗНАЧЕНИЕ СМЕХОВОЙ КУЛЬТУРЫ В АСПЕКТЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ	241
Савочкин М. П., Гребенюк М. В. БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ УЗБЕКИСТАНА: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ	244
ЧТЕНИЕ И ЕГО ПРАКТИКИ: ИЗМЕНИВШАЯСЯ РЕАЛЬНОСТЬ	
Аскарлова В. Я., Кирьянова К. В. ЧТЕНИЕ: РАСШИРЕНИЕ ПУБЛИЧНОГО ПРОСТРАНСТВА	248
Матыцин К. С. КВАДРАТ SATOR КАК АКРОСТИХ: ДРЕВНЕРУССКАЯ КНИЖНОСТЬ И ЛУБОК	253
Каршибаева У. Д. ПОЭТИКА РОМАНА «АТАЛА» Ф. Р. ШАТОБРИАНА	256
Смагина А. А. ЛЕГЕНДА О «СТОЯНИИ ЗОИ» В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ	260

Худякова О. Д. РОЛЬ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОЙ КАРТИНЫ В РАЗВИТИИ ИНТЕРПРЕТАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ И АКТИВИЗАЦИИ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА (НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА С. А. СОЛОВЬЕВА «СТО ДНЕЙ ПОСЛЕ ДЕТСТВА», 1975)	263
Селютина Е. А., Шаршина Ю. Н., Лихватских Т. С. КАРТИНА МИРА СЕРИАЛА «МИР ДИКОГО ЗАПАДА»: СЕМИОТИЧЕСКИЙ ПОДХОД	268
Сукиасян Г. А. МИХАИЛ МЕСРОПОВИЧ МИАНСАРЯНЦ – ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ, БИБЛИОГРАФ, ВСЕМИРНЫЙ ГРАЖДАНИН	272
Вихрева Г. М. БИБЛИОТЕКА В ЭПОХУ ПОСТМОДЕРНА: СМЫСЛЫ И ЦЕННОСТИ.....	275
РАКУРСЫ СОВРЕМЕННОСТИ В ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ СИНТЕЗА ТАНЦА И ЛИТЕРАТУРЫ	
Предеина Т. Б. К ВОПРОСУ СОХРАНЕНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В БАЛЕТНОМ ТЕАТРЕ.....	280
Данилов К. С. СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В КУЛЬТУРНОМ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССАХ.....	282
Панферов В. И. ЗНАЧЕНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ТЕХНИКИ В СОЗДАНИИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.....	284
Дубских Т. М. ТЕХНИКА НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА – ОСНОВА ОСВОЕНИЯ САМОБЫТНОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ХОРЕОГРАФИИ	288
Бриске И. Э. ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНИКИ НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА В КОНТЕКСТЕ ПОНЯТИЯ «ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА ХОРЕОГРАФА»	291
Ивлева Л. Д. РОЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ТЕХНИКИ В ОСВОЕНИИ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ КОМПОЗИЦИИ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА.....	295
Герне Л. А. УПРАЖНЕНИЯ НА КООРДИНАЦИЮ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ И ОПЕРАТИВНОЙ ПАМЯТИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ СКОРОСТИ УСВОЕНИЯ МАТЕРИАЛА	297
Кособуцкая Н. Ю. ПРОГНОЗЫ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ И МОТИВАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ О ПРОБЛЕМЕ.....	300
ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ	
Холин Е. И. РАЗВИТИЕ GR-ТЕХНОЛОГИЙ МОЛОДЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ В ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО И МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ	304
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	307
УКАЗАТЕЛЬ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ В ИЗДАНИИ НАУЧНЫХ ШКОЛ	313

CONTENT

YOUTH IN SCIENCE AND CULTURE OF THE XXIST CENTURY: 25 YEARS OF POSTGRADUATE STUDIES IN THE CHELYABINSK STATE INSTITUTE OF CULTURE WORK. <i>S. Sinetskii, Iu. Gushul</i>	13
DISCURSIVE QUESTIONS IN PHILOSOPHY AND CULTURAL SCIENCES OF THE XXIST CENTURY	
Zubanova L. GENERATION AND DECODING OF MEANINGS IN MODERN MEDIA CULTURE: STRATEGY OF PERCEPTION BY AUDIENCE	15
Skliarova V. TRANSFORMATION OF PERFORMANCE CULTURE IN XXI CENTURY (ON EXAMPLE OF SCREEN ARTS)	18
Panova S. THE EPISTEMOLOGICAL NATURE OF EDDITING AND ITS IMPACT ON CONSCIOUSNESS OF THE VIEWER	22
Korobtsova A. ECO CONCEPT: SOME ASPECTS OF PHILOSOPHICAL AND CULTUROLOGICAL INTERPRETATION	28
Pashkova L. TRANSHUMANISM IN THE SPHERE OF CULTURAL POLICY	31
Ryavkin I. A BRIEF OVERVIEW OF FUTURES RESEARCH METHODOLOGY	34
Manzhueva O. CULTURE OF BEHAVIOR ON THE INTERNET	37
Suleymanova N. THE FORMATION OF A STRUCTURAL SCHEME IN THE HUMAN MIND	40
Krysankov T. THE CONTENT AND FORM OF THE WORK OF ART: PROBLEMATIC PHILOSOPHICAL ISSUES	42
Pererva O. THE SPECIFICITY OF MUSICAL CREATIVITY	45
Krivospitskaya Ya., Shutova D. MODERN THEATRE TRENDS OF DEVELOPMENT: VIRTUALITY AND IMMERSION	49
Sachkova N. WAYS OF INCULTURATION IN THE MODERN WORLD	53
Shub M. MEMORIAL PLAQUES AS OBJECT OF COMMEMORATIVE POLICY (ON THE EXAMPLE OF CHELYABINSK)	56
Tkachenko S. ON THE ISSUE OF HETEROGENEITY OF SOCIO-CULTURAL PRACTICE OF USING GREETING CARDS IN THE USSR	59
Moiseenko T. THOUGHT OF FIRE AS A METAPHYSICAL BASIS OF THE WORLD IN THE PHILOSOPHY OF ANTIQUITY AND THE MIDDLE AGES	63
Blinova S. BURNING AS THE CENTRAL IMAGE OF THE BURNING MAN FESTIVAL	66
Taratorin E. CORPORATE HOLIDAYS AS A FORM OF CONSOLIDATION OF CORPORATE VALUES	69

Yusupova M. TO THE PROBLEM OF THE TERM CONTENT "SCENARIO / SCRIPT" IN COGNITIVE LINGUISTICS	74
HISTORY IN THE SYSTEM OF THE MODERN SCIENTIFIC RESEARCHES	
Tolstikov V. ON THE EFFECTS OF THE RADIATION ACCIDENT IN 1957 ON THE HEALTH OF THE POPULATION OF THE URALS	78
Chebotarev A., Leshukov A. PROVINCIAL EXHIBITIONS FOR TSAREVICH: EDUCATION AND COGNITION	83
Sharonova E. HISTORY REENACTMENT IN RUSSIA: AN EXTREME PERIODIZATION OF THE PHENOMENON	86
Tishchenko V. CHARACTERISTICS OF THE GENERAL CULTURAL AND EDUCATIONAL LEVELS OF EMPLOYEES OF THE DISTRICT POLICE OF RUSSIA IN THE SECOND HALF OF THE XIX – EARLY TWENTIETH CENTURY	98
Gushul Ui. HISTORICAL RECONSTRUCTION OF THE EVENT FIELD OF THE BIBLIOGRAPHER'S PROFESSIONAL CULTURE SPACE	102
Mordasov A. RUSSIAN DANCE CULTURE AS AN OBJECT OF RECONSTRUCTION	111
Legotina A. ENSEMBLE OF HLEBNAYA SQUARE OF ORENBURG AND ITS ROLE IN FORMATION OF MODERN STYLE IN SOUTH URAL	114
Lavrova K. PROBLEMS OF PLACEMENT OF THE PEOPLE FREE LIBRARIES WERE DURING 1890–1910 YEARS	117
TRADITIONAL FOLK CULTURE IN THE MODERN SCIENTIFIC RESEARCHES	
Vishnyakova I., Kushakova E. PECULIARITIES OF NATIONAL CALENDARIAN HOLIDAYS OF ETHNIC RUSSIANS OF THE SOUTH URAL	122
Safonova N. TRADITIONAL RITUAL CULTURE: THE QUESTION OF THE RELEVANCE OF THE STUDY	125
Tarasova Y.B., Metlyova Y.M. A WAX WREATH AS AN ELEMENT OF RUSSIAN TRADITIONAL WEDDING COSTUME BRIDE IN THE URALS	128
Kuznetsova E. PHENOMENON OF RUSSIAN COSTUME: ORIGINS, ASPECTS OF STUDY	131
PSYCHOLOGICAL STATE MORALE OF A PERSON IN THE MODERN SOCIETY	
Mishunin I. DEPENDANCE AS GROUNDS OF MUNIPULATING UNDER CONDITIONS OF DEMAND IN SUCCESS	136
Kryukov S. STRESS-RESILIENCE AS A FACTOR OF LIFE SATISFACTION AND COMPLACENCY	140
Ibragimov K. T. ENSURING PSYCHOLOGICAL SAFETY OF EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN ADDITIONAL EDUCATION	144

ACTUAL SCIENTIFIC PROBLEMS IN THE MODERN ART

Pyahina E.	
THE BIBLICAL TOPICS IN THE NATIONAL ARTISTS' CREATIVITY IN THE SIXTH CENTURY: TO THE PROBLEM OF THE UNITY AND THE VARIETY OF THE ART TRADITION	147
Liu Yang	
CREATIVITY OF THE CHINESE «HAISHAN SCHOOL» AND THE RUSSIAN «ASSOCIATION OF THE WANDERERS» AS ARTISTIC TEXTS OF SOCIAL AND CULTURAL PROBLEMS OF THE XIX CENTURY	151
Morozova I.	
ON THE SPIRITUAL TRADITIONS IN RUSSIAN ARTS' STUDIES (ON MATERIALS OF THE BOOK «THE ART INTO CAPTIVITY» BY I. GRABAR)	154
Yurnaeva A.	
THE IMAGE OF WORK IN RUSSIAN PAINTING OF XIX TH CENTURY: ON THE GENRE'S ORIGINS	157
Popkov D.	
THE LANDSCAPE IN RUSSIAN PAINTING: ON CONTEMPORARY ART'S ANALYTIC	160
Levchenko M.	
MUSIC AS SOCIOCULTURAL PHENOMENON: INTERPRETATION, OPINIONS, APPROACHES	164
Kaluzhskikh E., Khalitova K.	
POSTDRAMATIC THEATRE	167

ACTUAL PEDAGOGICAL PROBLEMS

Butsyk S.	
“DIGITAL” GENERATION IN RUSSIAN UNIVERSITIES: PRESENT AND FUTURE	170
Kachenya G.	
TECHNOLOGICAL APPROACH IN PEDAGOGICAL ACTIVITY ESSENCE SUBSTANTIATION	175
Fokina N., Kotelnikova M.	
SOCIAL AND HUMANITARIAN TECHNOLOGIES AS A WAY OF YOUNG PEOPLE TEACHING AND UPBRINGING	179
Utegenova B.	
DEVELOPMENT OF VALUE ORIENTATIONS AND SPIRITUALLY-MORAL QUALITIES OF THE PEDAGOGICAL UNEVERSTY STUDENTS IN THE CONTEXT OF THE NATIONAL PROGRAMMES OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN	182
Katrichева T., Terekhov A.	
RESEARCH CULTURE OF STUDENTS: FORMATION OPPORTUNITIES (ON THE MATERIAL OF SCIENTIFIC RESEARCH ACTIVITIES IN CHELYABINSK STATE INSTITUTE OF CULTURE)	187
Abbasov P.	
SYSTEMIC-AXIOLOGICAL APPROACH TO DEVELOPING ECOLOGICAL AND LEGAL CULTURE OF THE STUDENTS	193
Mikhaylova A.	
WORK OF YOUNG SPECIALISTS WITH GIFTED CHILDREN AND YOUTH (BASED ON AUTHOR'S RESEARCH MATERIALS	197
Ashurov Sh., Atullaeva D.	
INTERNATIONALIZATION OF THE FOREIGN LANGUAGE TEACHING SYSTEM IN UZBEKISTAN: STAGES OF EVOLUTION AND PERSPECTIVES	200
Skorobrenko I.	
COMMUNICATIVE APPROACH IMPLEMENTATION IN THE FOREIGN LANGUAGE LESSONS IN THE CONTEXT OF THE REQUIREMENTS FOR MODERN FOREIGN LANGUAGE EDUCATION	205
Suvonova N., Pulatova N.	
NEW PERSPECTIVE - PERSONAL PERFORMANCE APPROACH AND ITS DIDACTIC PART	210

Gorbunova Ul.	
PROFESSIONAL ICT COMPETENCE OF THE LEADER OF THE AMATEUR COLLECTIVE AS A PEDAGOGICAL PROBLEM	213
Vlasova I., Kravchuk V.	
VALUE POTENTIAL OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS AND ITS DEVELOPMENT BY STUDENTS OF THE UNIVERSITY OF CULTURE	216
Kravchuk V.	
HEALTH POTENTIAL OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS AT UNIVERSITY	219
Podkorytova IU.	
CHILDREN'S HEALTH CAMP AS A MEDIUM FOR THE SOCIALIZATION OF THE INDIVIDUAL	222
Makhmudova M., Begmatova D.	
FACTORS ENSURING THE CONTINUITY OF PROFESSIONAL SOCIALIZATION OF YOUNG PEOPLE IN THE FAMILY	225
Krinitssyna E.	
THE RELEVANCE OF THE REFERENCE TO THE METHODOLOGICAL ANALYSIS OF THE ACTIVITIES OF YOUTH ASSOCIATIONS	227
Dylkova S.	
MUSIC CULTURE OF SCHOOLCHILDREN AND ITS INTERACTION WITH A SOCIOCULTURAL AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT	230
Kochenda M.	
INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN CHORAL EDUCATION	236
Sidorovich V.	
PARITAL-ROLE APPROACH TO THE PROFESSIONAL PEDAGOGICAL INTERACTION OF TEACHERS AND OFFICERS IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF MILITARY HIGHER EDUCATION INSTITUTION	239
Bashtanar I., Konisheva Ya.	
THE IMPORTANCE OF LAUGHTER CULTURE IN THE ASPECT OF MORAL PERSONALITY	241
Savochkin M., Grebenyuk M.	
LIBRARY EDUCATION IN UZBEKISTAN: PAST AND PRESENT	245
ACTUAL CHANGES IN THE MODERN READING	
Askarova V., Kiryanova K.	
READING: EXPANSION OF PUBLIC SPACE	248
Matytsin K.	
SATOR SQUARE AS THE ACROSTIC: OLD RUSSIAN LITERATURE AND LUBOK	253
Karshibaeva W. D.	
POETICS OF ROMAN «ATALA» BY F. R. CHATOBRIAN	256
Smagina A.	
LEGEND OF «STANDING ZOYA» IN MASS MEDIA	260
Khudyakova O.	
THE ROLE OF THE CINEMATOGRAPHIC PICTURE IN THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' INTERPRETATIVE ABILITIES AND ENHANCE THE READER'S INTEREST (ON THE MATERIAL OF THE FILM S. A. SOLOVYOV "ONE HUNDRED DAYS AFTER CHILDHOOD", 1975)	264
Selyutina E., Sharshina Iu., Lihvatskih T.	
PICTURE OF THE WORLD OF THE «WESTWORLD» SERIES: A SEMIOTIC APPROACH	268
Sukiasyan G.	
MICHAEL MESROPOVICH MIANSARJANC – STATESMAN, BIBLIOGRAPHER, WORLD CITIZEN	272
Vikhreva G.	
LIBRARY IN THE EPOCH OF POST-MODERNISM: SENSES AND VALUES	275

MODERN DANCE CULTURE: EXPERIENCE, PROBLEMS AND SYNTHESIS OF DANCE AND LITERATURE

Predeina T.	
PRESERVING THE CLASSICAL HERITAGE OF BALLET THEATRE	280
Danilov K.	
CONTEMPORARY GENRES OF CHOREOGRAPHY AND THEIR INTEGRATION INFO EDUCATION	282
Panferov V.	
THE VALUE OF DANCE TECHNOLOGY IN CREATING CHOREOGRAPHIC WORKS	284
Dubskikh T.	
THE TECHNIQUE OF FOLK-STAGE DANCE AS THE BASIS FOR THE DEVELOPMENT OF IDENTITY OF THE NATIONAL CHOREOGRAPHY	288
Briske I.	
THE FORMATION TECHNIQUE CHARACTER DANCE IN THE CONTEXT OF THE CONCEPT OF «PERFORMING CULTURE CHOREOGRAPHER»	291
Ivleva L.	
THE ROLE OF PERFORMANCE TECHNIQUES IN THE DEVELOPMENT OF METHODS AND CLASSICAL DANCE COMPOSITION TECHNIQUES	296
Gerne L.	
EXERCISES FOR COORDINATION AS A WAY TO DEVELOP MOTOR AND OPERATIONAL MEMORY TO INCREASE THE SPEED OF MASTERING THE MATERIAL	297
Kosobutskaya N.	
FORECASTS OF THE SOCIOLOGICAL RESEARCH AND MOTIVATION FOR REFLECTION ON THE TOPIC	300
STATE AND MUNICIPAL ADMINISTRATION	
Kholin E.	
DEVELOPMENT OF GR TECHNOLOGIES BY YOUNG SPECIALISTS IN THE PUBLIC AND MUNICIPAL ADMINISTRATION	304
AUTHORS	307
INDEX OF SCIENTIFIC AND RESEARCH SCHOOLS PRESENTED IN THE COLLECTION	313