

А

С. С. Аверинцев

РИТОРИКА И ИСТОКИ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ТРАДИЦИИ



Школа
«ЯЗЫКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»
Москва 1996

А

ББК 63.3(0)4
А86

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
согласно проекту 95-06-31828*

Аверинцев С.С.

А86 Риторика и истоки европейской литературной традиции. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. – 448 с.

ISBN 5-88766-001-5

Цикл исследований, представленных в этой книге, посвящен выяснению связей между культурой мысли и культурой слова, между риторической рефлексией и реальностью литературной практики, а в конечном счете между трансформациями европейского рационализма и меняющимся объемом таких простых категорий литературы, как “жанр” и “авторство”. В качестве содержательной альтернативы логико-риторическому подходу, обретшему зрелость в Греции софистов и окончательно исчерпавшему себя в новоевропейском классицизме, рассматривается духовная и словесная культура Библии. Особое внимание уделено роли аристотелевской парадигмы в истории античной, средневековой и новоевропейской культуры.

ББК 63.3(0)4

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

Except the Publishing House (fax: 095 246-20-20, E-mail: lrc@koshelev.msk.su) the Danish bookseller firm G·E·C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: helle_d@danadata.dk) has an exclusive right on selling this book outside Russia.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства Школа «Языки русской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G·E·C GAD.

ISBN 5-88766-001-5

© С.С.Аверинцев, 1996
© А.Д.Кошелев. Серия
«Язык. Семиотика. Культура», 1996
© В.П.Коршунов. Оформление серии, 1996

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	7
Греческая «литература» и ближневосточная «словесность» (противостояние и встреча двух творческих принципов)	13
Авторство и авторитет	76
Историческая подвижность категории жанра: опыт периодизации	101
Античная риторика и судьбы античного рационализма	115
Древнегреческая поэтика и мировая литература	146
Риторика как подход к обобщению действительности	158
Жанр как абстракция и жанры как реальность: диалектика замкнутости и разомкнутости	191
Проблема индивидуального стиля в античной и византийской риторической теории	220
Литературные теории в составе средневекового типа культуры	229
Византийская риторика. Школьная норма литературного творчества в составе византийской культуры	244
Христианский аристотелизм как внутренняя форма западной традиции и проблемы современной России	319
Два рождения европейского рационализма	329
Античный риторический идеал и культура Возрождения	347
П Р И Л О Ж Е Н И Е	
<i>Аристотель Риторика. Книга III. Перевод и комментарии</i> <i>С. С. Аверинцева</i>	367
<i>Литература</i>	433
<i>Первые издания публикуемых работ</i>	447