



Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВПО «ЯРОСЛАВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. К. Д. УШИНСКОГО»

---

# **ЯРОСЛАВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК**

## **YAROSLAVL PEDAGOGICAL BULLETIN**

**Научный журнал**

*Издается с 1994 года*

**2014 – № 1 – Том I (Гуманитарные науки)**

Ярославль  
2014

# УЧРЕДИТЕЛИ:

ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет  
им. К. Д. Ушинского»

Департамент образования Ярославской области

**Ярославский педагогический вестник.** Гуманитарные науки = **Yaroslavl pedagogical bulletin :**  
научный журнал. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2014. – № 1. – Том I (Гуманитарные науки). – 279 с. –  
ISSN 1813–145X.

2014, № 1. – 500 экз.

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**В. В. Афанасьев**, доктор педагогических наук, профессор (главный редактор); **М. В. Новиков**, доктор исторических наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ (зам. главного редактора); **А. В. Азов**, доктор философских наук, профессор; **С. А. Бабуркин**, доктор политических наук, профессор; **Л. Г. Батракова**, доктор экономических наук, профессор; **Т. Байер**, профессор русского языка, Миддлбери колледж, США; **С. Боскович**, преподаватель русского языка, Университет г. Пуатье, Франция; **В. З. Демьянков**, доктор филологических наук, профессор, заместитель директора Института языкознания РАН; **О. С. Егорова**, доктор филологических наук, профессор; **В. И. Жельвис**, доктор филологических наук, профессор; **Т. С. Злотникова**, доктор искусствоведения, профессор, Заслуженный деятель науки РФ; **Г. Н. Кочешков**, доктор исторических наук, профессор; **З. Крушевский**, профессор, ректор Высшей школы им. П. Владковицы, г. Плоцк, Польша; **Т. Г. Кучина**, доктор филологических наук, профессор; **Е. Н. Лагузова**, доктор филологических наук, доцент; **Н. Н. Лётина**, доктор культурологии, доцент; **О. В. Лукин**, доктор филологических наук, профессор; **И. Ю. Лученецкая-Бурдина**, доктор филологических наук, доцент; **В. А. Мазилев**, доктор психологических наук, профессор; **Ш. Мерль**, профессор истории, Билефельдский университет, Германия; **В. И. Пешков**, доктор экономических наук, профессор; **К. Э. Разлогов**, доктор искусствоведения, профессор, Заслуженный деятель искусств РФ, профессор Всероссийского государственного университета кинематографии им. С. А. Герасимова; **М. И. Рожков**, доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ, главный научный сотрудник Института психолого-педагогических проблем детства РАО; **Р. Смит**, профессор университета Ланкастера, Великобритания; **А. Б. Соколов**, доктор исторических наук, профессор; **Л. В. Ухова**, доктор филологических наук, доцент; **Г. Ю. Филипповский**, доктор филологических наук, профессор; **А. С. Ходнев**, доктор исторических наук, профессор; **Н. А. Хренов**, доктор философских наук, профессор, заместитель директора Государственного института искусствознания; **Т. В. Юрьева**, доктор культурологии, профессор.

Журнал входит в перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук.

Публикуемые в журнале материалы рецензируются членами редакционной коллегии.

Адрес редакции:

150000, г. Ярославль, Республиканская ул., 108

Тел.: (4852) 30–55–96 (научная часть), 72–64–05, 32–98–69 (издательство)

Адреса в Интернете: <http://yspu.org/>; <http://vestnik.yspu.org/>

Свидетельство о регистрации средства массовой информации

(Министерство Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций)

ПИ № 77–15549 от 26 мая 2003 г.

Индекс в общероссийском каталоге «Пресса России» 83586

© ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского», 2014  
© Авторы статей, 2014

ЯРОСЛАВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

YAROSLAVL PEDAGOGICAL BULLETIN

*Научный журнал*

2014 – № 1 – Том I (Гуманитарные науки)

Главный редактор В. В. Афанасьев

Ответственный редактор М. А. Кротова

Текст на иностранном языке печатается в авторской редакции  
Переводы на английский язык – Е. В. Мишенькина

Объем 35 п. л., 29 уч.-изд. л. Формат 60×90/8.  
Печать ризографическая. Заказ № 42. Тираж 500 экз.

Дата выхода в свет: 30.03.2014  
Цена свободная

Издатель  
ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный  
педагогический университет им. К. Д. Ушинского (ЯГПУ)»  
150000, г. Ярославль, Республиканская ул., 108

Отпечатано в типографии: ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный  
педагогический университет им. К. Д. Ушинского»

Адрес типографии:  
150000, г. Ярославль, Которосльная наб., 44



## СОДЕРЖАНИЕ

### ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ

<i>Сараева Е. Л.</i> Проблематика «личности» в письмах В. Г. Белинского начала 40-х гг. XIX в. _____	7
<i>Новиков М. В., Перфилова Т. Б.</i> «Университетский вопрос» в 1866–1884 гг. _____	22
<i>Соколов А. Б.</i> Идейные и методологические воззрения Тимофея Грановского _____	34
<i>Пептиев В. И.</i> Общественно-политические дискуссии вокруг денежной реформы 1895–1897 гг. _____	40
<i>Новичкова Н. Ю.</i> Деятельность Городской думы Иваново-Вознесенска по обеспечению защиты населения от пожаров в конце XIX – начале XX в. _____	47
<i>Никифоров Ю. С.</i> Социокультурный контекст формирования российского историка последней трети XIX – начала XX в. _____	50
<i>Кочешков Г. Н.</i> Методологические воззрения М. Н. Покровского _____	57
<i>Попов В. Ж.</i> Повседневная жизнь горожан Украины в период революции и гражданской войны 1917–1920 гг. _____	62
<i>Жарков В. В.</i> Аппарат военного управления в 20–30-е гг. XX в. _____	67
<i>Малахов Д. Н.</i> Проблемы материально-технического обеспечения в боевых действиях 1939–1940 гг. _____	72
<i>Осьмачко С. Г.</i> Современная политическая доктрина Русской православной церкви _____	77

### ЛИНГВИСТИКА

<i>Кулаковский М. Н.</i> Функции вставных конструкций в художественном тексте _____	88
<i>Менькова Н. В.</i> Диминутивная форма как способ обозначения пола лица _____	93
<i>Быкова Н. А., Мельникова Е. М.</i> Развитие категории переходности у непереходных глаголов в современной речи _____	99
<i>Роузова Т. О.</i> Особенности трансляции имиджа компанией ОАО «РЖД» _____	104
<i>Анискина Н. В., Зарубалова О. А.</i> Особенности средств воздействия в рекламе косметики: гендерный аспект _____	109
<i>Разумов Р. В.</i> Эволюция ономастической ментальности федеральной власти (на примере городских хоронимов 1930–1960-х гг.) _____	115
<i>Садовников С. А.</i> Художественные функции метафор-определений и подмены понятия в произведениях А. П. Платонова _____	123
<i>Суханова И. А.</i> Сквозной образ Афродиты (Венеры) в трилогии Д. С. Мережковского «Христос и Антихрист» _____	128
<i>Баслина Е. Ю., Ухова Л. В.</i> Демотивационный постер как речевой жанр сетевого юмора _____	135

<i>Шапошников В. А.</i> Преодоление коммуникативного вакуума в блогосфере _____	141
---	-----

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

<i>Павловец М. Г.</i> Творческая рецепция футуристического наследия в поэзии Льва Лосева _____	145
<i>Тернопол Т. В.</i> Раннее творчество Ф. Саган в контексте постмодернизма _____	150
<i>Грачёва А. А.</i> Повествовательные стратегии А. Вельтмана (на материале романа «Странник») _____	155
<i>Никкарева Е. В.</i> Теоретическое осмысление романского жанра в русском литературоведении XVIII – начала XIX в. _____	161

## КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<i>Злотникова Т. С.</i> Художественное творчество – инвариант свободы в пространстве культуры _____	167
<i>Малыгина И. В.</i> Россия на рубежах истории и границах цивилизаций _____	173
<i>Ерохина Т. И.</i> Человек и текст: грани бытия русского символизма (1913 г.) _____	178
<i>Штумпф С. П.</i> Генезис духовности в контексте религиозно-философского дискурса _____	186
<i>Петрова М. В.</i> Образ «уходящей» России в современных медиа _____	191
<i>Забелина Е. В.</i> Культурная среда Вены накануне Первой мировой войны _____	195
<i>Хренов Н. А.</i> Война в истории проекта модерна: социокультурный контекст _____	202
<i>Разлогов К. Э.</i> Кино и провинция _____	210
<i>Юшкова Е. В.</i> Осмысление творчества Айседоры Дункан в XX–XXI вв. _____	217
<i>Юрьева Т. В.</i> Рекламная деятельность в этнокультурном аспекте _____	223
<i>Позднякова О. В.</i> Оформительское решение современной детской книги _____	227
<i>Пивоварова Ю. И.</i> Литературный салон XIX в. в современной музейной практике _____	231
<i>Белова И. С.</i> Возможности личности в «прозрачном обществе»: взгляд очевидца (Джанни Ваттимо) _____	234

## КРАЕВЕДЕНИЕ

<i>Чернецова С. Б.</i> «Заповедная роща» св. Сильвестра Обнорского _____	239
<i>Амелина Е. В.</i> Роль путеводителя в культуuroобразующей среде Ярославля: работы П. А. Критского _____	244
<i>Кочешков Г. Н., Любимова Е. А.</i> Экономический аспект советских праздников 1917–1927 гг. (по материалам Ярославской губернии) _____	250
<i>Георгица И. М., Чернолихов А. А.</i> Создание советской системы здравоохранения в Ярославской губернии (1918–1928 гг.) _____	254
<i>Завьялов Ф. Н. Р. М.</i> Орженцкий – выдающийся ярославский статистик _____	260
<i>Пономарёва М. Г.</i> Научно-художественный сборник в центральной и региональной печати _____	266

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ _____	272
---------------------------	-----

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS _____	276
-------------------------------------	-----



## THE CONTENT

### DOMESTIC HISTORY

<i>Saraeva E. L.</i> Range of Problems of "Personality" in V. G. Belinsky's Letters in the beginning of the 40-s of the XIX century	7
<i>Novikov M. V., Perfilova T. B.</i> "University Question" in 1866–1884	22
<i>Sokolov A. B.</i> Timofey Granovsky's Ideological and Methodological Views	34
<i>Peftiev V. I.</i> Social and Political Discussions about the Monetary Reform of 1895–1897	40
<i>Novichkova N. Ju.</i> Activity of City Council of Ivanovo-Voznesensk to Provide Protection of Population from Fires at the end of the XIX – the beginning of the XX century	47
<i>Nikiforov Yu. S.</i> Sociocultural Context of Formation of the Russian Historian of the Last Third of the XIX – the beginning of the XX century	50
<i>Kocheshkov G. N.</i> Methodological Views of M. N. Pokrovsky	57
<i>Popov V. Z.</i> Everyday Life of Citizens of Ukraine during the Revolution and Civil War in 1917–1920	62
<i>Zharkov V. V.</i> The Personnel of Military Management in the 20–30-s of the XX century	67
<i>Malakhov D. N.</i> Problems of Material and Technical Support in Operations of 1939–1940	72
<i>Osmachko S. G.</i> Modern Political Doctrine of the Russian Orthodox Church	77

### LINGUISTICS

<i>Kulakovskiy M. N.</i> Functions of Introductory Constructions in the Literary Text	88
<i>Menkova N. V.</i> A Diminutive Form as a Way to Denote the Person's Gender	93
<i>Bykova N. A., Melnikova E. M.</i> Development of the Category of Transitivity in Intransitive Verbs in the Modern Speech	99
<i>Rouzova T. O.</i> Features of Broadcasting the Image of the Company "the Russian Railways"	104
<i>Aniskina N. V., Zarubalova O. A.</i> Features of Means of Influence in Cosmetics Advertizing: a Gender Aspect	109
<i>Razumov R. V.</i> Evolution of Onomastic Taste of the Federal Authority (on the example of town choronyms in 1930–1960-s)	115
<i>Sadovnikov S. A.</i> Functions of Defining Metaphors and Replacement of the Notion in A. P. Platonov's Works	123
<i>Sukhanova I. A.</i> A Through Image of Aphrodite (Venus) in D. S. Merezhkovsky's Trilogy "Christ and Antichrist"	128
<i>Baslina E. Ju., Ukhova L. V.</i> A Demotivational Poster as a Speech Genre of Network Humour	135

<i>Shaposhnikov V. A.</i> Communicative Vacuum Overcoming in the Blogosphere	141
--	-----

## LITERARY CRITICISM

<i>Pavlovets M. G.</i> Creative Reception of Futuristic Heritage in Lev Losev's Poetry	145
<i>Ternopol T. V.</i> Early Works by F. Sagan in the Postmodernism's Context	150
<i>Grachiova A. A.</i> Narrative Strategies of A. Veltman (based on the novel "The Wanderer")	155
<i>Nikkareva E. V.</i> Theoretical Understanding of Romancy Genre in the Russian Literary Criticism of the XVIII – the beginning of the XIX century	161

## CULTURAL SCIENCE

<i>Zlotnikova T. S.</i> Art Creativity – Invariant of Freedom in Culture Space	167
<i>Malygina I. V.</i> Russia at the Turn of History and Borders of Civilizations	173
<i>Erokhina T. I.</i> Man and Text: the verges of Existence of Russian Symbolism (1913)	178
<i>Shtumpf S. P.</i> Genesis of Spirituality in the Context of Religious-Philosophical Discourse	186
<i>Petrova M. V.</i> Image of "Bygone" Russia in Modern Media	191
<i>Zabelina E. V.</i> Cultural Environment of Vienna on the Eve of the World War I	195
<i>Khrenov N. A.</i> War in the History of the Modernist Style Project: Sociocultural Context	202
<i>Razlogov K. E.</i> Cinema and Province	210
<i>Jushkova E. V.</i> Understanding of Isadora Duncan's Creativity in the XX–XXI centuries	217
<i>Jurieva T. V.</i> The Advertising Activity in the Ethno-Cultural Aspect	223
<i>Pozdnyakova O. V.</i> Design Solution of the Modern Children's Book	227
<i>Pivovarova Ju. I.</i> A Literary Salon of the XIX century in Modern Museum Practice	231
<i>Belova I. S.</i> Person's Possibilities in "Transparent Society": A View of a Witness (Gianni Vattimo)	234

## LOCAL HISTORY

<i>Chernetsova S. B.</i> Silvester Obnorsky's "Sacral Grove"	239
<i>Amelina E. V.</i> The Role of the Guide in Culture-Forming Environment of the City: P. A. Kritsky's Works	244
<i>Kocheshkov G. N., Ljubimova E. A.</i> An Economic Aspect of the Soviet Holidays in 1917–1927 (on the material of the Yaroslavl region)	250
<i>Georgitsa I. M., Chernolikhov A. A.</i> Creation of the Soviet Health System in the Yaroslavl Province (1918–1928)	254
<i>Zaviyalov F. N.</i> R. M. Orzhentsky – an Outstanding Yaroslavl Statistician	260
<i>Ponomariova M. G.</i> The Scientific and Art Collection in Central and Regional Press	266

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS	272
-------------------------------	-----