

А

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Северный (Арктический) федеральный университет
имени М.В. Ломоносова»
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Научная лаборатория-музей «Северный текст русской литературы»

**Северный и Сибирский тексты
русской литературы как сверхтексты:
типологическое и уникальное**

Сборник

Архангельск



ИД САФУ
2014

УДК 821.161.1:81'42(1-17)(082)
ББК 83.3(235.1)-117я431
С280

Составители, ответственные редакторы:
Е.Ш. Галимова, А.Г. Лошаков

Северный и Сибирский тексты русской литературы: типологическое и уникальное / сост., отв. ред. Е.Ш. Галимова, А.Г. Лошаков; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Архангельск: ИД САФУ, 2014. – 386 с.
ISBN 978-5-261-00892-7

В сборник вошли материалы Всероссийской научной конференции с международным участием «Северный и Сибирский тексты русской литературы: типологическое и уникальное», проведённой 9–11 октября 2013 года научной лабораторией-музеем кафедры литературы «Северный текст русской литературы» САФУ имени М.В. Ломоносова при организационной помощи Архангельского областного краеведческого музея, Архангельского регионального отделения Союза писателей России и Сибирского федерального университета.

В публикуемых работах исследуется концептосфера, образно-мотивная структура, особенности поэтики и языка произведений, составляющих Северный и Сибирский тексты, а также процессы формирования этих региональных свертхтекстов, их сходства и различия.

Книга предназначена для специалистов-филологов, учителей, краеведов, студентов гуманитарных факультетов, учащихся и широкого круга читателей, интересующихся литературой Русского Севера.

УДК 821.161.1:81'42(1-17)(082)
ББК 83.3(235.1)-117я431

ISBN 978-5-261-00892-7

© Галимова Е.Ш., Лошаков А.Г.,
составление, 2014
© Северный (Арктический)
федеральный университет
им. М.В. Ломоносова, 2014



СОДЕРЖАНИЕ

Хронотопическое измерение Северного и Сибирского текстов русской литературы: историческое и современное, национальное и региональное	
<i>Елепова М.Ю.</i> М.В.Ломоносов о Русском Севере и Сибири: окраинные земли России как основа имперского могущества	6
<i>Лошаков А.Г.</i> Ломоносовский текст русской литературы: телеология, структура, средства актуализации	25
<i>Ваенская Е.Ю.</i> Образ Соловков в путешествиях и паломничествах соловецкого цикла XVIII века.....	37
<i>Захарова Н.Н.</i> Описание Русского Севера и Сибири в английской литературе и журналистике XVIII века.....	48
<i>Ненашева Л.В.</i> Так называемая «Лестница духовная» из собрания Архангельского музейного объединения «Художественная культура Русского Севера». Проблема названия памятника начала XIX века	61
<i>Анисимов К.В., Разувалова А.И.</i> Два века – две грани Сибирского текста: областники vs. «деревенщики».....	69
<i>Плеханова И.И.</i> Николай Рубцов и Александр Вампилов: духовный резонанс поэта и драматурга	80
<i>Митрофанова А.А.</i> География героев Северного и Сибирского текстов русской литературы	90
<i>Доманский В.А.</i> Субстраты Томского текста	101
<i>Кафанова О.Б.</i> Театральный хронотоп Сибирского текста.....	112
<i>Никонова Т.А.</i> Региональная литература и концепция истории русской литературы первой трети XX века	122
<i>Цветова Н.С.</i> Фёдор Абрамов и Валентин Распутин: национальное и региональное в художественной картине мира	129
<i>Лимерова В.А.</i> Литературная местнография Коми края XIX века (на примере сочинений об Усть-Сысольске)	139
<i>Хазанкович Ю.Г.</i> Время и пространство как культурные реалии (на материале прозы малочисленных народов Севера и Дальнего Востока).....	150
<i>Костюхина М.С.</i> Север в этнографической беллетристике для детей XIX века	160
<i>Неверович Г.А.</i> Пространственный код детства/младенчества в деревенской прозе.....	169

Концептосфера Северного и Сибирского текстов русской литературы: ценности, мифы, герои, мотивы, образы

<i>Созина Е.К.</i> «Мифография» Биармии в художественном и массовом сознании XX века.....	180
<i>Югай Е.Ф.</i> Причитания Севера и Сибири. Перемещение души на тот свет.....	191
<i>Володина Н.В.</i> Концепт «север» в русской поэзии XIX века.....	202
<i>Галимова Е.Ш.</i> Концептосфера <воля/свобода> в художественных картинах мира Северного и Сибирского текстов русской литературы.....	211
<i>Кошелева И.Г.</i> Религиозный аспект ценностно-смысловой оппозиции «свой/чужой» в книге С.В. Максимова «Год на Севере».....	226
<i>Фесенко Э.Я.</i> Повесть о «гениальной человеческой воле» (Борис Пильняк «Заволочье»).....	233
<i>Сидорова Т.А.</i> Объективация концепта «женщина» как фрагмента языковой картины мира Северного текста (на материале рассказа А.Я. Яшина «Подруженька»).....	243
<i>Давыдова А.В.</i> Образ Севера в трилогии Евгения Коковина «Детство в Соломбале», «Морская школа», «Первая любовь».....	249
<i>Рённау М.Ю.</i> «Своё» и «чужое» в прозе Фёдора Абрамова.....	257
<i>Фудзита Томоко.</i> Народ, спокойно встречающий смерть.....	266
<i>Плахтиенко О.П.</i> О роли природы в одной из экзистенциальных моделей современной шведской литературы.....	273
<i>Горских О.В.</i> Томский текст в творчестве современных поэтов: образы, коды, знаки.....	281
<i>Полторацкая А.Ю.</i> Романтика Севера в русской поэзии XX века.....	291
<i>Маркелова О.А.</i> Грёзы о Севере. Северный текст современной отечественной рок-поэзии.....	312
<i>Антипина А.С.</i> Образ Архангельска в современной прозе.....	321

Языковой вектор в изучении Северного и Сибирского текстов русской литературы

<i>Петров А.В.</i> Дефисные конструкции как выразительное средство в поэзии Ольги Фокиной.....	327
<i>Павлова И.П.</i> Заимствованная якутская лексика как составляющая языковой картины мира русских старожилов Арктики (на материале русских старожильческих говоров Якутии).....	337
<i>Поликарпов А.М.</i> Перевод официально-деловых документов XIX века на Поморском Севере.....	345
<i>Юдина Т.М.</i> Сопоставительный анализ тематической группы «названия лиц по профессии» в архивных документах Севера и Сибири начала XVIII века.....	356

<i>Поспелова О.В.</i> Языковые особенности произведений Евгения Замятина о Русском Севере («Кряжи», «Африка», «Север»).....	362
<i>Белоусова С.В.</i> Поморский текст как средство объективации языковой картины мира поморов (на материале повестей В. Личутина «Белая горница», «Золотое дно», «Крылатая Серафима»).....	372
<i>Локтев Е.В.</i> Семантика и функционирование безлично-генитивных предложений (на материале повести В.Г. Распутина «Деньги для Марии»).....	378
Сведения об авторах	382