

УДК — 778.5
ББК — 85ю373 (2)
Р — 765

Рецензенты:

заведующий кафедрой сценической пластики РАТИ-ГИТИС
профессор В.Н.Карпов,
профессор кафедры пластической выразительности актера
театрального института им. Бориса Щукина А.А. Щукин.

Закиров Айдар. Семь уроков сценического движения для самостоятельной работы: Методическое пособие. – М., ВГИК. 2009.

Данное пособие предлагает специальный комплекс упражнений для индивидуального тренинга, который повысит уровень общей физической подготовки артиста и поможет ему выполнить любую профессиональную задачу, поставленную режиссером.

Эта работа предназначена для студентов театральных ВУЗов, которые, в соответствии с программой обучения, изучают курс «Сценическое движение», а также для профессиональных актеров, испытывающих необходимость в постоянном тренинге.

© А.З.Закиров
Всероссийский государственный
университет кинематографии
имени С.А. Герасимова (ВГИК)

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
УРОК 1.....	8
УРОК 2.....	15
УРОК 3.....	27
УРОК 4.....	39
УРОК 5.....	51
УРОК 6.....	51
УРОК 7.....	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	4
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	4