

В. С. БАЕВСКИЙ

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ, МАТЕМАТИЧЕСКИЕ, СЕМИОТИЧЕСКИЕ И КОМПЬЮТЕРНЫЕ МОДЕЛИ В ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Москва

2001



Оглавление

<i>Введение</i>	7	292
<i>Глава 1.</i>		
Статистическое исследование мифообрядовых истоков волшебной сказки	21	294
<i>Глава 2.</i>		
Компьютерное моделирование пословицы .	30	295
<i>Глава 3.</i>		
Структура стихотворного поэтического текста	42	297
<i>Глава 4.</i>		
На пути к единой теории поэтической фоники	52	297
<i>Глава 5.</i>		
Вероятностные модели стихотворного ритма	108	303
<i>Глава 6.</i>		
Вероятностная модель силлаботоники . . .	127	305
<i>Глава 7.</i>		
Стихотворный ритм как процесс	140	306
<i>Глава 8.</i>		
Статистическое исследование хорея и ямба	152	307
<i>Глава 9.</i>		
Деструктивно-конструктивный анализ онегинской строфы	173	309
<i>Глава 10.</i>		
Исследование бытия и распада жанровой системы русской поэзии XVIII — начала XIX века	185	310

Глава 11.

Темы и вариации

русской поэзии XIX—XX веков 192 310

Глава 12.

Структура историко-литературной ситуации

в области поэзии 218 312

Глава 13.

Периодизация творческого пути поэта:

Пушкин, Гумилев, Пастернак 226 312

Глава 14.

Компьютерная энциклопедия одного поэта 252 315

Глава 15.

Синтаксические этюды 261 315

Заключение 289 317

Примечания 292

Указатель имен 319

Указатель терминов 327