

УДК 77.02, 004.92
ББК 32.973
И17

И17 Мартин Ивнинг

Adobe Photoshop для фотографов. Руководство по профессиональной обработке изображений в программе Photoshop для macOS и Windows / пер. с англ. М. А. Райтмана. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 880 с.: ил.

ISBN 978-5-97060-842-5

Графический редактор Adobe Photoshop с каждой новой версией расширяет свой функционал. Автор этой книги, профессиональный фотограф, сосредотачивается на тех функциях и инструментах Photoshop, которые используются для обработки цифровых фотоснимков.

В первой главе приводится информация для читателей, приступающих к освоению программы или знающих ее в самых общих чертах: подробно рассмотрены основные элементы интерфейса, форматы файлов, а также средства рисования, черчения, редактирования изображений и др. Вторая глава посвящена обработке фотографий в формате RAW: на многочисленных примерах показано, как использовать кисти, фильтры, спецэффекты. В последующих главах рассказывается о том, как устранять дефекты фотосъемки, кадрировать фотографии, работать с черно-белыми изображениями, использовать технологию HDR (расширенный динамический диапазон). Особое внимание уделено слоям и маскам: они дают возможность обрабатывать разные фрагменты фотографий по отдельности, каждый раз акцентируя новые детали. Технологии, показанные в книге, основаны на личном опыте автора, полученном в сотрудничестве с командой разработчиков Adobe Photoshop.

Издание подойдет как начинающим пользователям программы, так и опытным фотографам, желающим освоить новые средства художественной выразительности.

First published 2020; Copyright © Taylor & Francis, 2020. This edition has been translated and published under licence from Taylor & Francis. © 2021 by DMK Press. All rights reserved.

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но, поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

ISBN 978-0-367-34682-9 (англ.)
 ISBN 978-5-97060-842-5 (рус.)

© Taylor & Francis, 2020
 © Перевод на русский язык, оформление, издание,
 ДМК Пресс, 2022

Оглавление

Вступление от издательства.....	13
На заметку всем читателям.....	14
Введение	15
Новое в этом издании.....	17
Слова благодарности	18
Глава1. Основы Photoshop	20
Установка Photoshop.....	21
Интерфейс Photoshop	22
Начальный экран в программе Photoshop.....	24
Поиск в приложении.....	26
Публикация изображений.....	27
Создание нового документа.....	28
Окно с вкладками документов.....	31
Управление окнами документов	33
Интерфейс окна документа	36
Линейки, сетка и направляющие.....	39
Режимы привязки	43
Пиксельная сетка	43
Панели в программе Photoshop	44
Специализированные рабочие среды	49
Панель инструментов в программе Photoshop.....	53
Настройка панели инструментов	55
Всплывающие подсказки	58
Панель параметров.....	58
Наборы параметров инструментов	59
Инструменты выделения	60
Команда Color Range.....	63
Клавиши-модификаторы	67
Инструменты раскраски.....	69
Изменение параметров кисти в процессе работы.....	70
Панель Brushes	73
Панель Brush Settings.....	74
Изменение чувствительности к силе нажатия	75
Сохранение набора параметров кисти.....	76
Инструмент Mixer brush	76
Формы щетинистой кисти	78
Сглаживание мазков кисти	79
Панель Adobe Color Themes.....	81
Панель Color	81
Панель Swatches	82
Симметрия рисования.....	82
Инструменты заливки и фигур	83
Инструменты рисования	85
Инструменты редактирования изображений.....	86

Инструмент Move	88
Выделение слоев инструментом Move	89
Инструменты навигации и информации	91
Инструмент Zoom	91
Инструмент Hand	92
Инструмент Eyedropper	94
Инструмент Ruler	95
Инструмент Rotate View	95
Инструмент Note	96
Инструмент Count	97
Режимы экранного отображения	97
Работа со слоями	98
Управление наборами параметров	100
Обновленные панели наборов параметров	101
Управление состояниями изображения	103
Панель History	103
Инструмент History Brush	107
Архивная кисть и команда отмены	108
Инструмент Art History Brush	108
Моментальные снимки	109
Нелинейная история	109
Проблемы с открытием файлов	110
Сохранение изображений	113
Фоновое сохранение	115
Форматы файлов	116
Нативный формат файла Photoshop	117
Формат PSB	118
Формат TIFF	119
Формат JPEG	122
Формат HEIF и карта глубины	122
Формат PNG	122
Формат Photoshop PDF	122
Сохранение документов в облаке (формат PSDC)	124
Adobe Bridge	129
Установка Bridge	129
Интерфейс Bridge	129
Открытие файлов из Bridge	133
Слайд-шоу	133
Camera Raw	134
Формат DNG и поддержка прозрачности	134
Открытие фотографий из Bridge в Camera Raw	134
Справочные материалы Photoshop	136
Панель Learn	136
Заставка программы	136
Глава 2. Обработка в Camera Raw	138
Преимущества Camera Raw	139
Рабочий процесс в новой версии Camera Raw	139
Поддержка форматов в Camera Raw	145
Основы обработки изображений в Camera Raw	146
Работа в Bridge и Camera Raw	146

Основные элементы управления Camera Raw	148
Открытие нескольких файлов в Camera Raw	151
Элементы управления предварительным просмотром	153
Параметры рабочего процесса	158
Сохранение фотографий в Camera Raw	159
Открытие raw-изображений в виде смарт-объектов	163
Изменение цвета заднего плана	167
Гистограмма	167
Гистограммы цифровой камеры	168
Интерактивная гистограмма	169
Просмотр изображений в Camera Raw	169
Масштабирование и прокрутка	172
Улучшения модальных инструментов в Camera Raw	174
Настройки программы Camera Raw	174
Кадрирование и выпрямление фотографий в Camera Raw	184
Практический пример кадрирования и выпрямления	185
Панель Basic	187
Баланс белого	187
Сброс настроек панели	189
Раздельная автокоррекция баланса белого	192
Профили	194
О профилях	194
Профили Adobe Raw	195
Профили соответствия камеры	196
Устаревшие профили	197
Сторонние профили	198
Расширенные профили	198
Создание пользовательских профилей	199
Управление профилями	204
Панель Calibration	207
Версии обработки	207
Коррекция тона	209
Отсечение светов	213
Отсечение теней	215
Уровни теней после конвертации	216
Процесс коррекции изображения на панели Basic	220
Коррекция высококонтрастных изображений	223
Автоматическая коррекция тона	225
Параметр Texture	226
Параметр Clarity	227
Параметры Saturation и Vibrance	235
Панель Curve	237
Панель Color Mixer	241
Панель Optics: вкладка Profile	247
Панель Optics: вкладка Manual	253
Панель Geometry и коррекция перспективы	265
Панель Effects	275
Camera Raw в качестве фильтра Photoshop	282
Инструмент Spot Removal	287
Устранение эффекта красных глаз	298
Красные глаза у животных	299
Локальная коррекция	299
Инструмент Adjustment Brush	300
Изменение корректировок	306
Окрашивание вручную в Color Mode	311
Локальная коррекция цветового тона	313

Инструмент Graduated Filter	315
Инструмент Radial Filter	319
Настройки кисти инструмента Radial Filter	321
Дополнительное затемнение теней	324
Маскирование диапазона.....	325
Маскирование по глубине	330
Дополнительные настройки изображения в Camera Raw	335
Сохранение и применение пресетов	337
Работа с моментальными снимками.....	343
Формат DNG	345
DNG как решение.....	345
Сохранение изображений в формате DNG.....	347
Конвертер DNG.....	349

Глава 3. Усиление резкости и уменьшение шума на фотографиях..... 351

Когда стоит усиливать резкость.....	352
Почему усиление резкости в один шаг неэффективно	352
Усиление резкости при первичной обработке.....	353
Версии обработки и усиление резкости в Camera Raw	354
Пример усиления резкости изображения	356
Панель Detail	356
Ползунковый регулятор Masking	363
Примеры усиления резкости изображений на практике.....	366
Сохранение настроек усиления резкости в качестве пресета	369
Выводы о повышении резкости при предварительной обработке	370
Выборочное усиление резкости в Camera Raw	371
Улучшение деталей.....	376
Устранение шума в Camera Raw	379
Уменьшение шума на практике.....	383
Ползунковый регулятор Color Smoothness.....	386
Локальное усиление резкости в Photoshop	392
Инструмент Sharpen	392
Фильтр Smart Sharpen.....	393
Настройки теней/светов с помощью фильтра Smart Sharpen.....	395
Фильтр Shake Reduction	396
Создание кисти глубины резкости	405

Глава 4. Основы обработки изображений..... 409

Пиксели против векторов.....	409
Photoshop как векторная программа	411
Разрешение изображений: терминология	411
Изменение размеров изображения	413
Интерполяция изображения	415
Коррекция изображений в программе Photoshop	420
Гистограмма изображения.....	420
Редактирование основных уровней и гистограмма	423
Битовая глубина	425
Пространство редактирования RGB и цветовая гамма	430
Непосредственная обработка изображений.....	432
Корректирующие слои.....	432
Элементы управления на панели Properties	435
Корректирующий слой Levels	436
Корректирующий слой Curves	438
Корректировка Shadows/Highlights	449

Автоматическая коррекция изображения	454
Корректировка Match Color	456
Улучшение яркости и контраста	457
Коррекция цвета с помощью кривых	457
Корректировка Hue/Saturation	460
Корректировка Vibrance	464
Корректировка Photo Filter	465
Наложение нескольких корректирующих слоев	466
Маски корректирующих слоев	467
Элементы управления маской на панели Properties	468
Коррекция изображения с помощью смарт-фильтров	472
Кадрирование	474
Удаление обрезанных областей	474
Режимы пропорций кадрирования	475
Единицы измерения при кадрировании	476
Пресеты инструмента Crop	477
Параметры перекрытия инструмента Crop	478
Параметры инструмента Crop	479
Кадрирование изображения	480
Кадрирование по выделенной области	481
Изменение размера холста	483
Кадрирование с учетом содержимого	485
Избыточные данные	488
Инструмент Perspective Crop	489
Масштабирование с учетом содержимого	490
Выпрямление изображений	495
Глава 5. Черно-белые изображения	497
Преобразование цветных изображений в черно-белые	497
Примитивные преобразования в черно-белое	498
Интеллектуальные преобразования в черно-белое	498
Пресеты корректировки Black & White	501
Тонирование фотографий с помощью корректировки Color Balance	502
Преобразование снимков в черно-белые в Camera Raw	504
Панель Split Toning в Camera Raw	512
Глава 6. Расширение динамического диапазона	517
Изображения с расширенным динамическим диапазоном	517
Основы HDR	519
Программа Photomatix Pro	521
Захват полного тонального диапазона кадра	522
Советы по съемке HDR	523
Обработка в Camera Raw	527
Обработка HDR-файлов в Camera Raw	529
Инструмент Merge to HDR Pro	538
Кривая отклика	538
Сопоставление тонов в HDR-изображениях	540
Выравнивание краев	545
Тонирование HDR-изображения на практике	545
Сглаживание тонированных HDR-изображений	549
Глава 7. Ретуширование изображений	552
Основные методы клонирования	552
Инструмент Clone Stamp	553

Инструмент Healing brush	555
Панель Clone Source и источник клонирования	557
Выбор подходящего варианта выравнивания	557
Восстановление на краях	560
Инструмент Spot healing brush.....	561
Инструмент Spot healing brush в режиме учета содержимого	563
Настройка диффузии восстанавливающих кистей	564
Инструмент Patch	567
Панель Content-Aware Fill.....	570
Инструмент Content-Aware move	577
Улучшение учета содержимого через цветовую адаптацию	584
Работа с панелью Clone Source.....	588
Исправление перспективы.....	590
Этика ретуши в программе Photoshop	592
Бьюти-ретушь	594
Техника частотного разложения.....	596
Фильтр Liquify	598
Параметры фильтра Liquify.....	598
Пластика с учетом лица.....	603
Производительность фильтра Liquify.....	607
Смарт-объекты при работе с фильтром Liquify	607

Глава 8. Слои, маски и выделенные области..... 610

Выделенные области и каналы	610
Выделенные области	610
Быстрая маска	613
Выделение области изображения	614
Изменение выделенных областей.....	615
Альфа-каналы	615
Изменение выделенных областей.....	616
Выделенные области, альфа-каналы и маски.....	617
Сглаживание.....	619
Растушевка	619
Слои	620
Основы работы со слоями	620
Слои изображений	621
Векторные слои.....	621
Текстовые слои.....	622
Корректирующие слои.....	622
Элементы управления панели Layers	622
Добавление слоев-масок	624
Панель Properties при работе с масками	628
Работа с инструментом Quick selection.....	629
Выделение объектов.....	630
Инструмент Object selection.....	631
Выделение и маска	634
Создание рваных краев инструментом Select and Mask	644
Область фокусировки	646
Маскирование с помощью инструмента Color Range	648
Режимы наложения слоев	652
Предварительный просмотр режимов наложения.....	657
Создание панорам в Photomerge	657
Создание панорам в Camera Raw	661
Создание HDR-панорам	666
Смещение глубин резкости.....	667

Работа с многослойными изображениями	669
Цветовая дифференциация слоев	669
Управление группами слоев	670
Обтравочные маски	673
Панель Layer Comps	676
Связывание слоев	678
Настройки непрозрачности многослойного изображения	678
Выделение слоев	678
Выделение слоев инструментом Move	678
Связывание слоев-масок	682
Закрепление слоев	683
Параметры экспорта	684
Библиотеки Creative Cloud	687
Создание новой библиотеки ресурсов	690
Алгоритм именования объединяемых слоев	690
Фильтрация слоев	691
Трансформирование	693
Повторение трансформирования	697
Параметры интерполяции	697
Ввод числовых значений для трансформации	697
Трансформирование контуров и выделенных областей	698
Трансформирование и выравнивание	699
Деформация	700
Деформация перспективы	705
Марионеточная деформация	708
Смарт-объекты	714
Работа со смарт-объектами	716
Связанные смарт-объекты	718
Контуры в программе Photoshop	722
Режимы инструмента Pen	723
Рисование контуров инструментом Pen	724
Пример рисования инструментом Pen	724
Управление инструментом Pen с клавиатуры	725
Параметры инструмента Pen	726
Инструмент Curvature pen	727
Инструменты выделения контуров	728
Выделение контуров на панели Paths	728
Векторные маски	730

Глава 9. Размывающие и оптические фильтры и инструменты рендеринга.. 734

Необходимые фильтры	734
Размывающие фильтры	735
Группа фильтров Blur Gallery	741
Фильтр Iris Blur	742
Фильтр Tilt-Shift	749
Фильтр Field Blur	751
Фильтр Spin Blur	753
Фильтр Path Blur	756
Панель Motion Effects	759
Смарт-фильтры/смарт-объекты	766
Наложение смарт-фильтров на изображение	767
Фильтр Lens Correction	772
Приложение Adobe Lens Profile Creator	777
Фильтр Adaptive Wide Angle	778
Фильтр Flame	791

Фильтр Tree	794
Фильтр Oil Paint	798
Галерея фильтров	800

Глава 10. Управление цветом 801

Необходимость в управлении цветом	801
Цели управления цветом	803
Результативное управление цветом	804
Профилированное управление цветом	805
Модули управления цветом	806
Объединенное цветовое пространство	806
Профилирование дисплея	808
Профилирование устройств ввода	808
Профилирование исходящих данных	809
Управление цветом в действии	810
Настройки цвета	810
Стратегии управления цветом	812
Преобразование профилей	815
Сохранение настроек цвета	821
Уменьшение количества ошибок	821
Параметры преобразования	823
Методы рендеринга	823
Компенсация точки черного	828
Дизеринг (8-бит/канал)	828
Профили сцены	828
Дополнительные параметры	829
Преобразование в CMYK	831
Настройка CMYK	831
Пользовательские настройки CMYK	832
Выбор подходящего рабочего пространства RGB	835
Режим Lab	837
Замеры значений	838
Дополнительно об управлении цветом	839
Заключение	839

Глава 11. Вывод на печать 841

Настольные принтеры	841
Усиление резкости вывода	842
Во всем виноват принтер	843
Фильтр High Pass для усиления резкости	843
Мягкая цветопроба	845
Печать	848
Диалоговое окно Photoshop Print Settings	849
Сценарии вывода на печать	860
Настройка принтера (macOS и Windows)	861
Создание пользовательских профилей	863
Создание контрольных листов в Bridge CC	864
Советы касательно печати изображений	866

Предметный указатель 867