

УДК 782/785
ББК 85.318.5
Х 12

Утверждено на заседании кафедры эстрадно-оркестрового творчества, протокол № 1 от 05.09.2013

Рецензенты:

Бычков В. В., доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств России,
профессор Челябинской государственной академии культуры и искусств;

Панов Д. П., доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества
Челябинской государственной академии культуры и искусств.

Х 12 Хабибулин, Р. Г. Особенности исполнения джазовой импровизации : хрест. Ч. 3 /
Р. Г. Хабибулин; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. — Челябинск, 2013. — 29 с. —
Прил.: 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
ISMN 979-0-706358-49-9

В хрестоматию включены инструментовки джазовых произведений, рекомендованные для педагогов и студентов музыкальных вузов, обучающихся по направлению «Музыкальное искусство эстрады».

На прилагаемом компакт-диске представлены записи всех произведений в сопровождении ритм-группы, что поможет при их разучивании.

Печатается по решению редакционно-издательского совета

ISMN 979-0-706358-49-9

© Хабибулин Р. Г., 2013

© Челябинская государственная академия
культуры и искусств, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	4
L. Casucci. Just a Gigolo [Просто альфонс]	5
H. Warren. There Will Never Be Another You [Никогда не будет другой тебя]	9
L. Brown. Sentimental Journey [Сентиментальное путешествие]	13
H. Arlen. It's Only a Paper Moon [Это всего лишь бумажная луна]	17
K. Weill. Mack the Knife [Мэкки-Нож]	21
R. Noble. Cherokee [Чероки]	24

ПРИЛОЖЕНИЕ

Леонелло Казуччи (1885—1975)	28
Гарри Уоррен (1893—1981)	28
Лес Браун (1912—2001)	28
Гарольд Арлен (1905—1986)	28
Курт Вайль (1900—1950)	29
Рэй Нобл (1903—1978)	29