



№ 2 (14)

Электронный научный журнал

ISSN 2227-9857

Человек в мире культуры

Региональные
культурологические
исследования

2015

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ
КОММУНИКАЦИИ

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
Эл № ФС 77-47298 от 18.11.2011 г.

ISSN 2227-9857

ЧЕЛОВЕК В МИРЕ КУЛЬТУРЫ

*Региональные культурологические
исследования*

№ 2(14)2015

Екатеринбург
2015

Главный редактор:

Мурзина И.Я., доктор культурологии, профессор (УрГПУ);

Редколлегия журнала:

Рубина Л.Я., доктор философских наук, профессор (УрГПУ);

Беляева Л.А., доктор философских наук, профессор (УрГПУ);

Коновалова Н.И., доктор филологических наук, профессор (УрГПУ);

Земцов В.Н., доктор исторических наук, профессор (УрГПУ);

Девятова О.Л., доктор культурологии, профессор (УрФУ);

Лихачева Л.С., доктор социологических наук, профессор (УрФУ);

Тагильцева Н.Г., доктор педагогических наук, профессор (УрГПУ).

Ответственный редактор:

Симбирцева Н.А., кандидат культурологии, доцент

Тематические разделы:

24.00.00 Культурология

09.00.00 Философские науки

10.00.00 Филологические науки

22.00.00 Социологические науки

07.00.00 Исторические науки

17.00.00 Искусствоведение

18.00.00 Архитектура

13.00.00 Педагогические науки

СОДЕРЖАНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Т. К. Ростовская</i>	Семья и семейный образ жизни в системе ценностей поколений	3
<i>Н. С. Смольникова</i>	Культура и искусство постмодерна: приоритеты и ценности	10
<i>О. Л. Девятова</i> <i>О. П. Никова</i>	Межкультурные взаимодействия американской и европейской культур в скрипичной музыке эпохи свинга	15

ГОРОД КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО

<i>С. Ю. Гацук</i>	Архитектурно-пространственная композиция городского пространства как средство инкультурации	20
--------------------	---	----

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

<i>И. Я. Мурзина</i>	Традиции казачьего воспитания: этический аспект	24
<i>Н. И. Таберко</i>	Культурологическое погружение как способ достижения личностных результатов обучающихся	31
<i>И. М. Шадрина</i>	Этическая культура учителя как метауровень нравственной культуры	37

ШАГ В НАУКУ

<i>М. А. Дементьева</i>	Роль субкультуры в формировании личности	41
-------------------------	--	----

<i>А. С. Калихина</i>	Русские классики в Японии: культурный контекст перевода	44
<i>Е. Р. Хайрутдинова</i>	Виртуальный концертный зал в пространстве культуры	48
<i>А. В. Четверткова</i>	Религия в современном мире: характер трансформаций	51
<i>Информация о научных событиях</i>		54
<i>Информация для авторов</i>		59

CONTENTS

CONTEMPORARY SOCIO-CULTURAL PRACTICES

<i>T. K. Rostovskaya</i>	Family and family life in the system of values of generations	3
<i>N. S. Smolnikova</i>	The culture and art of the postmodern era: priorities and values	10
<i>O. L. Devyatova</i>	Intercultural interaction american and european cultures in violin music of the swing era	15
<i>O. P. Nikova</i>		

THE CITY AS A SOCIO-CULTURAL SPACE

<i>S. Yu. Gatsuk</i>	Architectural and landscape composition of city space as means of an inkulturation	20
----------------------	--	----

CULTUROLOGICAL APPROACH IN EDUCATION

<i>I. Ya. Murzina</i>	The tradition of the cossack education: the ethical aspect	24
<i>N. I. Taberko</i>	Cultural immersion as a way to achieve personal progress of school pupil	31
<i>I. M. Shadrina</i>	Teacher's ethical culture as metalevel of moral culture	37

STEP INTO SCIENCE

<i>M. A. Dementieva</i>	The role of subculture in shaping the personality	41
-------------------------	---	----

<i>A. S. Kalihina</i>	Russian classicist in Japan: the translation's cultural context	44
<i>E. R. Khairutdinova</i>	Virtual concert hall in the cultural space	48
<i>A. V. Chetvertkova</i>	Religion in the modern world: character transformations	51
<i>Information about scientific events</i>		54
<i>Information for authors</i>		59