

УДК 316.7:321(075.8)

ББК 66.3(2Рос)я73

П16

Утвержден на заседании кафедры философии,  
права и социально-политических дисциплин КемГИК  
31.08.2020 г., протокол № 1.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом  
социально-гуманитарного факультета 28.09.2020 г., протокол № 1.

**Паничкина, Е. В.**

П16 Основы государственной культурной политики Российской Федерации : практикум для обучающихся по направлениям подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», 43.03.02 «Туризм», профиль «Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью», квалификация (степень) выпускника: бакалавр / Е. В. Паничкина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2020. – 44 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0572-1

*В практикуме представлен систематизированный материал для подготовки и самопроверки знаний по основным разделам учебной дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации». Практикум соответствует содержанию образовательной программы по направлениям подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», 43.03.02 «Туризм», профиль «Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью».*

**УДК 316.7:321(075.8)**

**ББК 66.3(2Рос)я73**

ISBN 978-5-8154-0572-1

© Паничкина Е. В., 2020

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2020

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальной проблемой современного общества является формирование государственной стратегии развития, основанной на реализации новой модели культурной политики Российской Федерации.

Государственная культурная политика является мощным инструментом, применение которого может служить делу гармонизации общественного уклада жизни только при условии принятия на вооружение таких ценностей, которые бы максимально соответствовали традиционному умунастроению в обществе, пробуждали в нем стремление к духовному морально-нравственному развитию и самосовершенствованию, к развитию творческого начала, к утверждению конструктивных отношений между представителями разных конфессиональных, национальных, культурных, общественных, политических, возрастных, социальных, профессиональных и иных групп населения.

Целью практикума «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» является формирование у обучающихся умений в области управления культурной политикой и проектной деятельности, анализа современной культурной ситуации на федеральном и региональном уровнях.

Практикум по дисциплине «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» предназначен для бакалавров, обучающихся по направлениям подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», 43.03.02 «Туризм», профиль «Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью». Содержание практикума соответствует основным разделам и раскрывает содержание всех практических занятий учебной дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации».

По окончании изучения и выполнения заданий, представленных в форме тестов и тем для докладов и презентаций, обучающийся должен:

***знать:***

- теоретико-методологические и правовые основы культурной политики;
- основные направления государственной политики в сфере культуры;
- основные федеральные целевые и комплексные программы сохранения и развития культуры;

**уметь:**

- выявлять особенности многоуровневой и многосубъектной структуры государственной политики в сфере культуры;
- определять внешнеполитический контекст культурной политики Российской Федерации;

**владеть:**

- исследовательскими подходами к изучению основных концепций и моделей культурной политики;
- способностью анализировать целевые и комплексные программы сохранения и развития культуры, разработанные в регионе;
- способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного и природного наследия.

Выполнение практических заданий, представленных в практикуме, позволит разобрать ряд профессиональных задач: анализировать федеральные и региональные целевые и комплексные программы сохранения и развития культуры, разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы культуры.

Задания практикума «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» ориентированы на выполнение самостоятельной работы обучающегося. Содержание самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине направлено на развитие способностей к самостоятельному анализу и оцениванию источников информации; формирование и совершенствование навыков публичного выступления.

В процессе выполнения заданий, представленных в практикуме, обучающиеся учатся самостоятельно работать с нормативной, учебной, научной, справочной литературой.