

Федеральное агентство по культуре и кинематографии
Кемеровский государственный университет культуры и искусств

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Межрегиональный сборник
научных статей молодых ученых

Кемерово 2006

ББК 77я43
А43

Научный редактор
доктор культурологии, профессор,
проректор по науке и информатизации КемГУКИ
В. И. Марков

Редколлегия:
доктор философских наук,
профессор кафедры философии КемГУКИ
П. И. Балабанов

доктор педагогических наук, профессор,
зав. кафедрой СКД КемГУКИ
В. В. Туев

кандидат культурологии,
доцент кафедры культурологии
и искусствознания КемГУКИ
О. Ю. Астахов

Ответственный за выпуск
зав. отделом аспирантуры КемГУКИ **Е. Н. Лапинкова**

А43 Актуальные проблемы социокультурных исследований: меж-
региональный сборник научных статей молодых ученых / Кемеров.
гос. ун-т культуры и искусств, – Кемерово: КемГУКИ, 2006. –
488 с.

ISBN 5-8154-0056-4

Рассматриваются актуальные вопросы философии, культурологии, педаго-
гики, музееведения, социально-культурной деятельности и информационных
технологий.

Предназначен преподавателям, аспирантам и студентам гуманитарных
вузов.

ББК 77я43

ISBN 5-8154-0056-4

© Кемеровский государственный
университет культуры и искусств, 2006

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Вы держите в руках первый сборник научных работ молодых ученых, аспирантов и соискателей, выпущенный в Кемеровском государственном университете культуры и искусств. Ранее их научные исследования содержались в различных тематических изданиях. Теперь, с получением статуса университета, в нашем вузе возникла необходимость в регулярной публикации такого самостоятельного сборника трудов научной молодежи, отражающего как постоянно расширяющийся состав участников, так и круг их разнообразных интересов, свой, особый взгляд на проблемы культурной жизни.

Первый же взгляд на содержание сборника поражает разноцветьем подходов и избираемых авторами аспектов научного анализа. Нет ли в этом примеси эклектики? Нет, видимо, суть в другом. Во-первых, это принципиальная необъятность и неограниченность самих феноменов культуры. Ведь в общественной жизни нет ничего, что не имело бы связи с культурой, не являлось бы с определенной точки зрения фактом культуры. Во-вторых, это широта спектра научных исследований, достойная именно университетского подхода к развитию науки, ориентированного на максимально широкое видение анализируемых объектов в их соотношении со всей системой окружающего мироздания. И, наконец, это отражение многообразия самой социальной практики, культурной деятельности в стране, переживающей очередной период фундаментальных преобразований во всех сферах общественной жизни и ищущей ответа на жизненно важные вопросы поиска своей культурной идентичности в новых условиях. Ведь наши молодые ученые не оторваны от жизни, многие из них принимают участие в полевых исследованиях, являются организаторами и активными исполнителями различных культурных проектов, начинают