

И. А. Исаев

ТЕНЕВАЯ СТОРОНА ЗАКОНА

ИРРАЦИОНАЛЬНОЕ В ПРАВЕ



Электронные версии книг на сайте

www.prospekt.org



• ПРОСПЕКТ •

Москва
2014

УДК 340.130.53
ББК 67.022.12
И85

Электронные версии книг
на сайте www.prospekt.org

Исаев И. А.

И85 Теневая сторона закона. Иррациональное в праве: монография. — Москва : Проспект, 2014. — 368 с.

ISBN 978-5-392-12347-6

Монография профессора И. А. Исаева посвящена одному из аспектов проблемы, давно разрабатываемой автором, — проблеме взаимодействия власти и закона. В данной работе выделены иррациональные моменты, действием которых обусловлено развитие правовых идей и властных институций, рассматриваемых в исторической ретроспективе. Миф, мистика и магия — ключевые понятия данного анализа, крайне редко используемые рационалистически ориентированными правоведами. Гностицизм, схоластика, ренессансная магия были факторами, так или иначе повлиявшими на всю европейскую и мировую историю права и правовых идей.

Книга предназначена для правоведов, историков, политологов и всех интересующихся вопросами правовой культуры и проблемами власти.

УДК 340.130.53
ББК 67.022.12

Научное издание

Исаев Игорь Андреевич

**ТЕНЕВАЯ СТОРОНА ЗАКОНА.
ИРРАЦИОНАЛЬНОЕ В ПРАВЕ**

Монография

Оригинал-макет подготовлен компанией ООО «Оригинал-макет»

www.o-maket.ru; тел.: (495) 726-18-84

Санитарно-эпидемиологическое заключение

№ 77.99.60.953.Д.004173.04.09 от 17.04.2009 г.

Подписано в печать 25.11.2013. Формат 60×90 1/16.

Печать цифровая. Печ. л. 23,0. Тираж 20 экз. Заказ №

ООО «Проспект»

111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.

ISBN 978-5-392-12347-6

© И. А. Исаев, 2014
© ООО «Проспект», 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава I. Светотени Закона: пространство мифа («Пещера»)	7
1. «Платонова пещера»: свет и тень	7
2. Власть Солнца.....	13
3. Рождение Закона из мифа: судьба и «искусство».....	19
4. Пространство «тени»	25
5. Театр Закона: греческая трагедия	32
6. Восток на Западе: Рим и мистерии	43
7. Восток на Западе: Империя и религиозный синкретизм.....	51
8. Господство или «телесность» Закона	58
9. «Телесность» и формализм права.....	66
10. «О противоречиях у стоиков»: «неживое право» и фикция.....	73
11. «О противоречиях у стоиков»: «естественное» право и справедливость	81
12. «Свет» и «тьма» у гностиков: второе рождение нигилизма	89
13. Антиномии Закона (юридическая мистика апостола Павла)	98
14. Грех и закон: тайные связи.....	108
Глава II. «Зеркала и отражения»: мистические аспекты Закона («Зеркало»)	117
1. «Свет» и отражения	117
2. Символ и аллегория: зеркальный мир Закона.....	125
3. Материя и форма: мистика Закона	133
4. Природа и Закон в зеркале мистики.....	141
5. Природа и зло: зеркальное искажение	152
6. Грех и преступление: два кривых зеркала.....	159
7. «Предварительное наказание»: Чистилище между Адом и Раем.....	168
8. У первоисточков вечного Закона: благодать и миропорядок	175
9. Закон и свобода воли: единство и множественность	182
10. Право «естественное» и право государственное: «зеркало в зеркале».....	188
11. Два отображения «лестницы чинов»: ангелы и монахи	197
12. Блуждающий Град и его отражения	206
13. Отражение во времени: две империи	214
14. Взаимопроникновение «светил»: два града	223
15. «Свет с Востока»: раскол Небесного града	229

Глава III. Закон за границей «тени»: магический «гомункул»	236
1. Римская политическая форма: возрождение или возвращение?.....	236
2. Наследие римской идеи и Макиавелли	245
3. «Зеркало», как самоощущение закона.....	253
4. Угроза «Ничто» и приход барокко	259
5. За гранью закона: демоны и монстры.....	268
6. «Корабль уплывает...»: безумие и исключение как политическая реальность	278
7. Государственный интерес и чрезвычайное положение: диктатура как искусство управления.....	290
8. Суверенитет и аномия, насилие, право и исключение	300
9. Магический язык права: легализм и статуарность.....	316
10. Барокко: статус и ритуал	324
11. Антиномии «естественного» закона и синдром «естественной» религии	330
12. Иррациональное в рациональном: приход «современного» права ...	341
13. Два разделенных мира: закон внешний и закон внутренний	353