

УДК 738(075)
ББК 85.125я7
Г14

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Казанского национального исследовательского технологического университета*

Рецензенты:
канд. ист. наук, доц. А. С. Михайлова
директор ООО «Арт-дизайн» Р. Г. Фаттахова

Гайнутдинов Р. Ф.

Г14 Художественная керамика : учебное пособие / Р. Ф. Гайнутдинов, Э. А. Хамматова; Минобрнауки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. – Казань : Изд-во КНИТУ, 2020. – 96 с.

ISBN 978-5-7882-2944-7

Описана история возникновения керамических изделий, представлены керамические изделия, выполненные мастерами различных эпох, описание материалов и технологии их художественной обработки. Приведен подробный анализ методов приготовления керамических масс, способов формирования керамических изделий, их гончарной обработки и обжига.

Предназначено для бакалавров, обучающихся по направлениям подготовки 29.03.04 «Технологии художественной обработки материалов» и 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Подготовлено на кафедре дизайна.

УДК 738(075)
ББК 85.125я7

ISBN 978-5-7882-2944-7 © Гайнутдинов Р. Ф., Хамматова Э. А., 2020
© Казанский национальный исследовательский
технологический университет, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. История возникновения изделий из керамики	5
1.1. Керамические технологии в зарубежных странах.....	6
1.2. Развитие отечественной керамики.....	15
2. Классификация керамических изделий и их характеристики	29
3. Глина как основной материал керамических изделий.....	34
3.1. Основные стадии подготовки глины к технологическому процессу.....	36
3.2. Ассортимент глины и ее состав. Виды и разновидности глины.....	38
3.3. Химический состав глины.....	43
4. Материалы и инструменты для лепки.....	47
5. Подготовка глины для лепки.....	51
5.1. Процесс приготовления глины для лепки.....	51
5.2. Смешивание глины	54
6. Производство изделий из художественной керамики	56
6.1. Приготовление керамических масс.....	58
6.2. Приготовление глиняной массы для глазурованных изделий.....	59
6.3. Способы формования керамических изделий	59
6.4. Формовка пластическим способом	62
6.5. Способ прессования.....	63

6.6. Гончарный способ	64
6.7. Процесс сушки	65
6.8. Оправка изделий	67
6.9. Обжиг керамических изделий	67
7. Художественная отделка керамических изделий	72
7.1. Глазури, краски, ангобы	72
7.2. Декорирование керамических изделий	74
7.3. Надглазурная роспись	75
7.4. Подглазурная роспись	77
7.5. Декорирование глазурями	78
7.6. Ангобирование	81
Словарь терминов	83
Список литературы	91