

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра дизайна и художественной обработки материалов

Е.С. ГАМОВ, Н.П. МИКЛЯЕВ, И.П. ГОРБУНОВ

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ, ЗАЩИТНАЯ И ДЕКОРАТИВНАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ**

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

к практическим занятиям по дисциплине «Деревообработка»  
для студентов по профилю подготовки 261400.62 «Технология художественной  
обработки материалов»

Липецк  
Липецкий государственный технический университет  
2013

УДК 75  
Г18

Рецензент Г.А. Ребинский

**Гамов, Е.С.**

- Г18 Художественная, защитная и декоративная обработка древесины [Текст]: методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Деревообработка» для студентов по профилю подготовки 261400.62 «Технология художественной обработки материалов» / Е.С. Гамов, Н.П. Микляев, И.П. Горбунов. – Липецк: Изд-во ЛГТУ, 2013. – 31 с.

Методические указания составлены в соответствии с требованиями учебного плана и программой дисциплины «Деревообработка» и включают все необходимые сведения для квалифицированного выполнения работ по данной дисциплине. Методические указания предназначены для студентов по профилю подготовки 261400.62 «Технология художественной обработки материалов»

Ил. 11 . Библиогр.: 15 назв. Табл. 2

© Е.С. Гамов, Н.П. Микляев, И.П. Горбунов, 2013  
© ФГБОУ ВПО „Липецкий государственный  
технический университет”, 2013

## 1. Цели и задачи практических занятий

Практические занятия являются важным видом учебной работы студента по дисциплине «Деревообработка» и выполняются в пределах часов, предусмотренных учебным планом профиля подготовки 261400.62 «Технология художественной обработки материалов».

Цели практических занятий по «Деревообработка» – развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности студентов.

В основу метода обучения деревообработке положена работа и создание по памяти и по представлению. Именно здесь формируются необходимые профессиональные умения и навыки, развиваются фантазия и воображение. «Деревообработка» как самостоятельный учебный предмет имеет неограниченные возможности для развития творческих способностей, для формирования эстетического вкуса и эстетических потребностей.

Задачи практических занятий по дисциплине «Деревообработка»:

- закрепление, углубление и расширение знаний учебной дисциплины;
- обучение студентов практическим методам работы с древесиной и методам анализа произведений изобразительного искусства;
- приобретение студентами умений и навыков использования современных научных методов работы с изделиями из дерева;
- изучение и анализ литературных источников по конкретной теме учебной дисциплины, специальных умений и навыков отображения действительности в декоративных формах.

Для освоения изучаемого курса «Деревообработка» в объеме вузовской программы студент должен уметь работать с литературой, обладать навыками анализа информации, владеть художественными изобразительными материалами, владеть компьютером и интернетом, развивать способности образного мышления и творческого воображения, умение самостоятельного анализа произведений изобразительного искусства, навыки самостоятельной

работы над художественными произведениями искусства в декоративных формах, совершенствовать профессиональные навыки работы с различными материалами.

Основная *цель практических занятий* – обучение приемам художественной обработки дерева и изготовлению декоративных изделий.

Основные *задачи практических занятий*:

1. Обучить практическим навыкам резьбы по дереву, художественно обрабатывать древесину, умению создавать свои творческие композиции;
2. Воспитать трудолюбие, предприимчивость;
3. Расширить знания о традиционных художественных промыслах, развить творчество студентов;
4. Обеспечить возможности самопознания, изучения мира профессий, выполнения профессиональных проб с целью профессионального самоопределения.

## **2. Формы проведения практических занятий**

- изображение художественных объектов с натуры;
- изображение художественных объектов по памяти и по представлению;
- изображение художественных объектов по поисковым материалам;
- выполнение специальных упражнений.

## **3. Содержание практических занятий**

Вводная беседа (Введение).

Вопросы общей техники безопасности на рабочем месте.

Технология художественного конструирования из дерева.

Технология отделки изделия из древесины.

Резьба по дереву.