

## IV КУЛЬТУРНО-ДЕЛОВОЙ ФОРУМ «ДИАЛОГ ВОСТОК-ЗАПАД»



В сердце Южной Германии, на знаменитом Шварцвальде, в великольном и цветущем Баден-Бадене с 24 по 26 апреля 2015 года прошёл IV Культурно-деловой форум «Диалог Восток-Запад».

Организаторы мероприятия: «Арт-Ассамблеи» во главе с Еленой Демидовой во главе с Алёной Демидовой (Россия) и Алёной Петровой (Германия), Международная общественная организация «Гильдия финансистов», Финансовый университет при Правительстве РФ. Форум прошёл при поддержке Федерального собрания РФ, Межпарламентской ассамблеи государств – участников СНГ, Министерств финансов и иностранных дел РФ, Российского союза промышленников и предпринимателей, Посольства РФ в Германии, Франции, Швейцарии, Торгово-промышленных палат РФ, Германии, Франции, Москвы.

Эта земля издавна притягивала к себе выдающихся учёных, литераторов, предпринимателей. Здесь жили и работали великие деятели европейской науки и культуры: астроном Иоганн Кеплер, поэт Иоганн Фридрих Шиллер, философ Георг Вильгельм Фридрих Гегель, физик Альберт Эйнштейн. Особую популярность этот регион приобрел в России. Всемирно известные водолечебницы Баден-Бадена – главные европейские курорты в русской истории, которые с давних пор являлись излюбленным местом отдыха и творческого паломничества русских писателей, поэтов, художников, деятелей культуры: В.А. Жуковского, П.А. Вяземского, Н.В. Гоголя, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, Ф.К. Сологуба и многих других.

Начиная с 2012 года в Германии, Франции, Швейцарии и Люксембурге ежегодно с большим успехом проходили «Дни России в Европе». В 2013 году в западногерманском курортном городе Баден-Баден был проведен Фестиваль «Дни российской культуры», который стал официальным мероприятием программы «перекрёстных» годов России и Германии, проводимых под общим девизом «Вместе строим будущее». Российские творческие коллективы выступали в лучших европейских залах, знаковыми были концерты во Дворце Совета Европы и в Европарламенте (Страсбург).

Гостями фестиваля становились звёзды мировой культуры и искусства, творческие коллективы, театры: Владимир Спиваков и «Виртуозы Москвы», МХТ им.А.П.Чехова, театр «Современник», Театр балета Бориса Эйфмана, Игорь Бутман с оркестром, «Гидон



Кремер и Кремерата Балтика», Дмитрий Хворостовский, Галина Волчек, Олег Табаков, Карен Шахназаров, Владимир Меньшов и Вера Алентова, Валентин Гафт, Светлана Крючкова, Евгения Симонова, Лариса Удовиченко, Эдита Пьеха, Ольга Ростропович, Ульяна Лопаткина, Андрис Лиепа и другие.

В 2014 году Баден-Баден был избран основным местом проведения крупномасштабного Международного Культурно-делового форума.

IV Культурно-деловой Форум «Диалог Восток-Запад 2015» – это новый расширенный формат проводимого с 2012 года форума «Дни России в Европе». «Идея совместить в рамках одного проекта сферу культуры и сферу бизнеса – на редкость своевременная и плодотворная», – считает Алла Грязнова, председатель организационного комитета форума, первый вице-президент Международной гильдии финансистов и президент Финансового университета при правительстве РФ, открывшая Деловую программу форума. В работе форума большое внимание было уделено теме взаимоотношений «Восток-Запад». В обсуждениях приняли участие представители бизнеса, финансового сектора, государственных структур, торгово-промышленных палат, дипломатического корпуса, общественных организаций, политики, авторитетные специалисты, эксперты и аналитики из России, Германии, Австрии, Италии, Франции, Швейцарии, Греции, а также Казахстана, Китая. Одним из официальных информационных партнёров культурно-делового форума «Диалог Восток-Запад» стали информационное агентство и газета «Музыкальный Клондайк». Деловые мероприятия Форума включали пленарные и секционные заседания, деловые переговоры и обширную культурную программу. Актуальными темами обсуждения стали «Государственно-частное партнёрство», «Экономика», «Страхование», «Энергетика», «Архитектура и строительный бизнес», «Предпринимательство», «Инвестиции в будущее: «Здравоохранение и образование», «Культура, благотворительность и меценатство».

Докладчики культурной части форума – президент Института Шиллера Хельга Цепп-Ларуш (Германия), президент Санкт-Петербургского государственного университета Л.А. Вербицкая, руководитель Международного научно-образовательного центра им. А.А. Зиновьева при МГУ О.М. Зиновьева, директор Всероссийского музея А.С. Пушкина С.М. Некрасов. В рамках рабочего заседания секции «Культура, благотворительность и



меценатство» с кратким докладом о развитии международных культурных инициатив в области творческого развития детей и молодёжи выступила Генеральный директор Многопрофильной компании «Арт-Центр ПЛЮС» и информационного агентства «Музыкальный Клондайк» Е.В. Лашенко.

Торжественная церемония открытия Культурно-делового форума «Диалог Восток-Запад 2015» состоялась 24 апреля 2015 в знаменитом Курхаусе (Баден-Баден). В ней приняли участие Почётные гости Форума: Владимир Меньшов, Вера Алентова, Екатерина Гусева, Владимир Хотиненко, Вера Глаголева, Лев Дуров, Олеся Судзиловская, Светлана Крючкова, Вадим Абдрашитов, Нателла Тоидзе, Светлана Немоляева, Александр Лазарев, Екатерина Гусева, Лариса Рубальская, Ирина Тайманова и др. В сопровождении Пражского Фестивального оркестра под управлением дирижёра Игоря Разумовского (дирижёр оркестра «Новая Россия») выступили молодые оперные певцы Анна Золотова, Сергей Муравьёв, Святослав Грабовский, пианистка Ксения Зиновьева и др.

В концерте прозвучала премьера Торжественной увертюры для симфонического оркестра, хора и колоколов «ВОСТОК - ЗАПАД», специально созданной композитором Павлом Кармановым к Форуму «Диалог Восток – Запад 2015».

В рамках 3-х дневной насыщенной культурной программы Форума состоялись:

- творческая встреча с кинорежиссёром Владимиром Хотиненко, показ фрагментов фильма «Бесы», снятого на тему одноимённого романа Фёдора Достоевского (перед показом зрители смогли увидеть уникальную партитуру романса из фильма, написанную рукой самого Шостаковича);
- творческая встреча кинорежиссёра и актрисы Веры Глаголевой, предпремьерный показ нового художественного фильма «Две женщины» по мотивам пьесы Ивана Тургенева «Месяц в деревне».
- творческая встреча с кинорежиссёром Вадимом Абдрашитовым;
- творческая встреча с директором Всероссийского музея им. А.С. Пушкина Сергеем Михайловичем Некрасовым, презентация новой книги «Под сенью дружных муз. Царское село — город русской поэзии»;

*Продолжение на 2 стр.*



## С ЛЮБОВЬЮ И БЛАГОДАРНОСТЬЮ

9 мая 2015 года в Москве на территории мемориального комплекса Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. прошёл ежегодный фестиваль «Музыкальный квартал в Парке Победы» – массовый праздник искусств под открытым небом, посвящённый 70-летию со Дня Победы.

Мероприятие реализуется Культурным фондом «Музыкальный квартал» при поддержке Московской Городской Думы.

Обширная программа «Музыкального квартала», воплощённая в формате уличного праздника, включала музыкальные, танцевальные и театральные выступления на тему Великой Победы, ряд интерактивных мероприятий культурно-развлекательного и просветительского характера, и, вместе с тем, представляла символику и быт 1941 – 1945 гг.

В рамках музыкальной программы фестиваля выступили ведущие академические коллективы, именитые сольные исполнители, ансамбли песни и пляски различных видов и родов войск, лучшие учащиеся высших и средних музыкальных учебных заведений,

лауреаты смотров художественной самодеятельности. Вместе с ними в фестивале приняли участие творческие коллективы музеев и центров искусств, клубы исторической реконструкции, центры патриотического воспитания молодежи.

Информационное агентство «Музыкальный Клондайк» и МК «Арт-Центр Плюс», являясь Партнёрами фестиваля, объявили дополнительный отбор на право выступления в рамках программы «Музыкальный квартал». За две недели было подано более 700 заявок из разных регионов России и стран ближнего зарубежья. Поэтому самой сложной задачей для организаторов стало формирование двухчасовой концертной программы.

9 мая – праздник воистину всенародный, праздник любви и благодарности нашим ветеранам, тем, кто не жалел жизни ради будущего своей Родины. Поэтому на Московскую сцену хотелось пригласить как можно больше коллективов и солистов из самых маленьких городов. Поразило то, что многие артисты готовы были ради десятиминутного выступления на Поклонной горе добираться двое суток до

Москвы и потом столько же обратно. Мы искренне благодарим тех, кто подал заявки, и, конечно же, тех, кто своим выступлением радовал публику. В концерте приняли участие: Ансамбль «Поморские кружания» (Архангельск), Хор ветеранов «Россияне» (Рыбинск), Ансамбль народных инструментов «Горлинка» (Нытва, Пермский край), Воробьева Варвара (Гатчина), Народный театр мод «ALEKSIA» (Балашов), Михаил Федичкин (Москва), Театральная студия «КИНОДЕТИ» (Москва), Хореографический ансамбль «Русская мозаика» (Москва), Образцовый коллектив эстрадного танца «Свежий ветер» (Смоленск), Александр Серебряков (Москва), Вокально-инструментальный ансамбль учащихся ДМШ им. Глиэра (Москва), Андрей Гостев (Москва), Кирилл Еропов (Владимир), Кристина Голубева (Москва), Дарья Бурмирова (Рязань), Фест-оркестр (Москва), Оркестр народных инструментов ДМШ им. Глазунова (Москва), Фольклорный ансамбль «Ожерелье» (Москва), Вокальный ансамбль «Огоньки» (Домодедово).

*Продолжение на 3 стр.*