

**Об авторе:**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования  
Института педагогики и психологии образования ГБОУ ВО МГПУ, художник-педагог,  
автор многих оригинальных изобразительных техник, новаторских методик.

**Погодина С.В.**

П43 Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации программы / С.В. Погодина. — 2-е изд., эл. — 1 файл pdf : 130 с. — Москва : ВАКО, 2021. — (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-05424-4

Пособие содержит методические рекомендации по реализации оригинальной авторской программы «Шаг в искусство», разработанной с целью художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, формирования у них способностей к изобразительной деятельности. Подробно описаны педагогические технологии, формы приобщения детей к искусству, художественные техники (особенности работы с цветом, формой, композицией и др.). Предложена педагогическая диагностика, схема определения результатов по направлениям работы и по возрастным группам, даны технологические карты.

Предназначается педагогам дошкольных образовательных организаций, образовательных центров, студий творческого развития и родителям.

УДК 373.2  
ББК 74.102

**Электронное издание на основе печатного издания:** Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации программы / С.В. Погодина. — Москва : ВАКО, 2016. — 128 с. — (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). — ISBN 978-5-408-02505-3. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка .....	3
Организация образовательного процесса .....	4
Начало работы .....	6
Постановка задач .....	6
Решение проблем .....	10
Педагогические условия .....	12
Мотивация детей .....	12
Взаимодействие с семьей .....	13
Учет особенностей .....	15
Овладение художественными эталонами .....	16
Восприятие произведений искусства .....	20
Схемы ознакомления с произведениями искусства .....	25
Формы приобщения к искусству .....	35
Педагогические технологии .....	47
Особенности работы с цветом .....	47
Особенности работы с формой .....	55
Особенности работы с композицией .....	61
Художественные техники .....	68
Типы художественных техник .....	68
Виды художественных техник .....	69
Педагогическое прогнозирование .....	75
Педагогическая диагностика .....	76
 <b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
Технологические карты .....	101
Архитектурные формы .....	106
Произведения искусства .....	108