

УДК 78(076.5)

ББК 85.314я73

Д30

Практикум составлен в соответствии с требованиями
ФГОС ВО по направлению подготовки

53.03.04 «Искусство народного пения», профилю подготовки
«Хоровое народное пение», квалификация (степень) выпускника
«Хормейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель»

Утвержден на заседании кафедры народного хорового пения КемГИК
11.06.2019 г., протокол № 8.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом
факультета музыкального искусства КемГИК 19.06.2019 г., протокол № 5.

Демина, Т. З.

Д30 Дирижирование [Текст]: практикум для обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профиль (специализации) подготовки «Хоровое народное пение», квалификация (степень) выпускника «Хормейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель» / авт.-сост. Т. З. Демина. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. – 72 с.

ISBN 978-5-8154-0508-0

В практикум по дисциплине «Дирижирование» включены учебно-методические, учебно-практические, учебно-справочные материалы и оценочные средства, способствующие организации и управлению самостоятельной работой студентов. Описание работы над исполнительским планом произведения способствует формированию комплексного видения объекта, восприятию музыкального текста и осмыслению взаимосвязей между составляющими хорового произведения.

**УДК 78(076.5)
ББК 85.314я73**

ISBN 978-5-8154-0508-0

© Т. З. Демина, 2019

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА...	6
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	9
3. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	12
3.1. Объем индивидуальной работы по семестрам и формы контроля..	12
3.2. Методические указания к выполнению индивидуальных занятий..	14
3.3. Методические указания по выполнению практических (творческих) заданий (написание аннотаций).....	33
3.4. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	37
4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	38
4.1. Формы контроля и критерии оценки знаний обучающихся.....	38
4.2. Тестовые задания.....	41
4.3. Перечень вопросов к экзамену, коллоквиуму по курсу «Дирижирование» и критерии оценки.....	45
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	46
5.1. Список рекомендуемой литературы.....	47
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	49
5.3. Примерный репертуарный список.....	49
5.4. Список репертуарных сборников.....	51
6. УЧЕБНО-СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	55
6.1. Перечень ключевых слов.....	55
6.2. Словарь дирижерских терминов.....	56
6.3. Краткий словарь музыкальных терминов.....	63
6.4. Таблица темповых характеристик.....	66
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	67
Приложение 1. Ключи для решения заданий в тестовой форме.....	67
Приложение 2 Упражнения по постановке свободного дирижерского аппарата.....	68