

3 Современная

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

июль — сентябрь
2020

Автономная некоммерческая организация
"Редакция журнала "Современная драматургия"
Общество с ограниченной ответственностью
"Театральный агент"

Драматургия

Пьесы

Ю. Поляков	3	В ожидании сердца
Е. Ерпылева	22	Жалкие
А. Игнашов	36	Крапива
А. Бескорвайный	52	Федор
А. Житковский	64	Охота на крыс
А. Тимофеев	75	Жители
А. Червинский,		
М. Мишин	94	Лягушки в шампанском
М. Дубина	120	Таська
Е. Барсова-Гринева	133	Лунный блюз для Греты
		<i>Зарубежная драматургия</i>
Ф. Строппель	158	Из жизни ископаемых

Критика. Теория

178—199

		В пьесе и на сцене (рецензии П. Богдановой, Т. Коростелевой, Т. Купченко, С. Лебедева, С. Новиковой, И. Сафуанова, В. Сердечной, М. Сизовой)
К. Степанычева	200	"Нас ждет продолжение..." (интервью С. Новиковой)
А. Баргман	206	"Я верю в силу театра" (интервью Е. Бобровой)
Е. Соколинский	212	Репертуар смутного времени
В. Сердечная	215	Чем сердце успокоится
И. Болотян	218	Как исследовать невидимое
П. Богданова	224	Цикл деконструкции советского мира

История. Библиография

А. Дорошевич	232	Драматург в окружении призраков
Т. Уильямс	234	Не устоять такому дому
П. Кротенко	257	Три "пощечины" Чехову
Г. Коваленко	274	Апология теории

Хроника. Информация

92—93, 157, 177, 231, 264

На обложке. Университет Вашингтона в Сент-Луисе, Миссури (к публикациям на с. 232—256).

2-я стр. обл. "Ромео и Джульетта" У. Шекспира в РАМТе. Постановка Е. Перегудова. В заглавных ролях Д. Фомин и А. Волынская.

Фото М. Гутермана

Издается с 1982 года ● выходит четыре раза в год