

А  
Великолукская государственная академия  
физической культуры и спорта

Е.Н. МЕДВЕДЕВА, А.А.МАНОЙЛОВ, Ю.В.СТРЕЛЕЦКАЯ

*Культурологический подход  
к процессу моделирования и  
реализации профессиональной  
подготовки спортивных педагогов*

Монография

Великие Луки  
2009

А

А

**Медведева Е.Н., Манойлов А.А., Стрелецкая Ю.В.** Культурологический подход к процессу моделирования и реализации профессиональной подготовки спортивных педагогов. Монография. – Великие Луки, 2009. – ... с.

Печатается по решению Редакционно-издательского совета Великолукской государственной академии физической культуры

Работа печатается в авторской редакции.

Рецензенты: доктор пед. наук, профессор Р.Н.Терёхина;  
доктор экон. наук, доцент В.А. Бескровная;  
доктор пед. наук, академик АПН Украины Р.С.Гуревич

Монография посвящена теоретико-методологическому обоснованию культурологического подхода к процессу управления подготовкой специалистов в системе высшего профессионально-педагогического образования как необходимого условия формирования мастерства спортивного педагога и успешного функционирования сферы «Физическая культура».

Монография может быть использована в качестве дополнительной литературы специалистами в области подготовки и переподготовки физкультурных кадров, аспирантами и студентами педагогических, физкультурных и гуманитарных вузов.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### ГЛАВА 1. ПРОБЛЕМА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПОРТИВНЫХ ПЕДАГОГОВ .....

1.1. Характеристика подготовки специалистов по физической культуре и спорту на современном этапе развития высшего профессионального образования.....

1.2. Эстетическая культура как системообразующий фактор профессионального мастерства будущего спортивного педагога.....

1.3. Двигательная культура и её проявления.....

1.4. Структура и содержание педагогического профессионализма .....

1.5. Культура общения – как условие успешности управления педагогическим процессом.....

1.6. Управленческая компетентность и готовность к осуществлению профессионально-педагогической деятельности.....

1.7. Творчество в деятельностном аспекте подготовки спортивного педагога.....

1.8. Место профессионально-педагогической направленности в общей структуре личности педагога.....

### ГЛАВА 2. ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ.....

2.1. Эстетизация процесса профессионально-педагогической подготовки в вузах физической культуры.....

2.2. Технологизация процесса моделирования и профессиональной подготовки спортивных педагогов.....

2.3. Интенсификация интеллектуальной и творческой деятельности студентов в системе высшего физкультурного образования .....

2.4. Дифференцированный подход в подготовке высококвалифицированных специалистов по физической культуре и спорту.

2.5. Индивидуализация профессионально-педагогической подготовки студентов.....

ГЛАВА 3. СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СПОРТИВНЫХ ПЕДАГОГОВ.....

3.1. Проблемные задачи и задания по формированию коммуникативной компетентности инструктора по физической культуре.....

3.2. Проблемные задачи и задания по формированию гностических умений и навыков будущего учителя физической культуры.....

3.3. Примерные проблемные задачи и задания по формированию методической компетентности тренера по спортивной гимнастике .....

3.4. Проблемные задачи и задания по формированию музыкальной грамоты и конструктивных умений и навыков тренера по художественной гимнастике.....

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....

ЛИТЕРАТУРА.....

## **ВВЕДЕНИЕ**

Сфера деятельности педагога (в том числе и спортивного) непосредственно связана с формированием, накоплением и передачей культурных ценностей человека. Поэтому педагог- профессионал – это, прежде всего, личность с развитыми интеллектуально-духовными функциями, несущая в себе культурные ценности и идеалы, представление о миссии своей профессии в обществе. Спортивный педагог, обладающий высокой профессиональной культурой, имеет хорошо развитое мышление и сознание, обладает творческим потенциалом и является аккумулятором всемирного культурно-исторического опыта. То есть культура – это то основание, на котором возвращается сознание и личность педагога.

Учитывая, что модернизация образования в сфере физической культуры действительно требует от ученых поиска новых технологий, позволяющих педагогу будущего изменить своё отношение к миру, самому себе, другим людям, обществу в целом, следует особо внимательно подойти к оценке роли и места культуры будущего педагога в структуре его педагогического мастерства. Ведь только при условии наличия синтеза высокого профессионализма и внутренних свойств педагога, владения методикой преподавания в сочетании с культуротворческими способностями будущих специалистов возможно решение проблемы повышения качества их физкультурно-спортивной деятельности.

Не надо доказывать, что качества и свойства личности спортивного педагога формируется в процессе деятельности, требующей проявления данных качеств. Но при этом очень важно не просто "функционально запустить" требуемые стандартами образования профессиональные качества специалиста, а создать возможности для достижения вершин педагогического мастерства. На наш взгляд, именно культурологический подход в образовании является основой эффективного проектирования и функционирования процесса профессионально-педагогической подготовки студентов в вузах физической культуры.