

УДК 373.167.1:821.161.1.09+821.161.1.09(075.3)
ББК 83.3я721
Л33

На переплёте репродукция картины
М. В. Нестерова «В осеннем лесу»

Раздел «Зарубежная литература XIX века» (Стендаль, Бальзак, Диккенс, Ибсен, Мопассан) подготовлен кандидатом филологических наук, доцентом *Л. Н. Смирновой*. Дидактические разделы учебника подготовлены кандидатом филологических наук, доцентом *А. Н. Романовой*.

Учебник имеет **положительные** заключения **научной** (заключение РАО № 908 от 18.11.2016 г.), **педагогической** (заключение РАО № 679 от 21.11.2016 г.), **общественной** (заключение РКС № 385-ОЭ от 22.12.2016 г.) экспертиз.

Лебедев, Юрий Владимирович.
Л33 Литература : 10-й класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023.

ISBN 978-5-09-103556-8.

Ч. 1. — 367, [1] с. : ил.

ISBN 978-5-09-103557-5.

Содержание учебника подготовлено в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Учебник посвящён становлению и развитию русской литературы XIX столетия — от Пушкина до Чехова. Подробно представлены биографии писателей, прослежена эволюция их творчества, дан текстуальный анализ художественных произведений. Дидактика учебника (вопросы для самопроверки, индивидуальной работы, для коллективных проектов и литературоведческих практикумов, темы сочинений, рефератов) поможет старшеклассникам достичь планируемых результатов, глубже постичь своеобразие русской классики, развить самостоятельные исследовательские навыки.

УДК 373.167.1:821.161.1.09+821.161.1.09(075.3)
ББК 83.3я721

ISBN 978-5-09-103557-5 (ч. 1)
ISBN 978-5-09-103556-8

© АО «Издательство «Просвещение», 2014, 2019
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2014, 2019
Все права защищены

Содержание

Русская литература XIX века. Вторая половина

От автора	3
Становление и развитие реализма в русской литературе XIX века	7
Своеобразие становления реализма в русской литературе	—
Национальное своеобразие русского реализма	9
Эволюция русского реализма	12
Русская литературная критика второй половины XIX века	16
Расстановка общественных сил в 1860-е годы	17
«Эстетическая критика» либеральных западников	23
«Реальная критика» революционеров-демократов	28
Общественная и литературно-критическая программа нигилистов	30
Литературно-критическая программа славянофилов	31
Литературно-критическая позиция почвенников	35
Иван Сергеевич Тургенев	41
Преходящее и вечное в художественном мире Тургенева	—
Общественные взгляды Тургенева	47
Детство	49
Юность	52
Молодость	53
«Записки охотника»	55
Повести «Муму» и «Постоялый двор»	59
Роман «Рудин»	60
Повести о трагическом смысле любви и природы	63
Роман «Дворянское гнездо»	65
Роман «Накануне». Разрыв с «Современником»	71
Роман «Отцы и дети»	77
Творческая история романа «Отцы и дети»	—
Трагический характер конфликта в романе	81

Споры Евгения Базарова с Павлом Петровичем Кирсановым	85
Внутренний конфликт в душе Базарова. Испытание любовью	90
Мировоззренческий кризис Базарова	93
Второй круг жизненных испытаний. Болезнь и смерть Базарова	95
«Отцы и дети» в русской критике	98
Литературоведческий практикум. «Отцы и дети»	101
<i>Анализ эпизода</i>	102
<i>Для индивидуальной работы</i>	103
<i>Выполняем коллективный проект</i>	—
<i>Язык литературы</i>	—
<i>Темы сочинений</i>	104
Идейное бездорожье. «Дым»	—
Общественный подъём 1870-х годов. Роман «Новь»	107
Последние годы жизни Тургенева	109
Список литературы	112
Николай Гаврилович Чернышевский	113
Гражданская казнь	—
Детские годы	—
Саратовская духовная семинария	115
Петербургский университет	116
Саратовская гимназия	118
Подступы к новой эстетике	120
Роман «Что делать?»	123
Творческая история романа «Что делать?»	—
Жанровое своеобразие романа	124
Значение романа «Что делать?» в истории литературы и революционного движения	125
Диалоги с «проницательным читателем»	—
Композиция романа	—
Старые люди	126
Новые люди	127
«Особенный человек»	129
Четвёртый сон Веры Павловны	130
Каторга и ссылка. Роман «Пролог»	132
Список литературы	135
Иван Александрович Гончаров	135
О своеобразии художественного таланта И. А. Гончарова	—
Роман «Обыкновенная история»	138
Цикл очерков «Фрегат „Паллада“»	142

Роман «Обломов»	144
Н. А. Добролюбов о романе	145
А. В. Дружнин о романе	146
Полнота и сложность характера Обломова	147
Андрей Штольц как антипод Обломова	150
Обломов и Ольга Ильинская	151
Историко-философский смысл романа	154
Литературоведческий практикум. «Обломов»	155
<i>Язык литературы</i>	156
<i>Анализ эпизода</i>	157
<i>Выполняем коллективный проект</i>	158
Творческая история романа «Обрыв»	—
Райский	161
Бабушка	164
Марфенька	165
Вера	—
«Просветитель» Веры — нигилист Марк Волохов	166
Грехопадение Веры	168
Выход из «обрыва»	169
«Обрыв» в оценке русской критики	171
Список литературы	173
Александр Николаевич Островский	174
Художественный мир драматурга	—
Детские и юношеские годы	178
Начало творческого пути	180
«Свои люди — сочтёмся!»	—
«Бедность не порок»	181
«Гроза» как русская трагедия	183
Творческая история «Грозы»	—
«Состояние мира» и расстановка действующих лиц в «Грозе»	185
О народных истоках характера Катерины	190
Н. А. Добролюбов и А. А. Григорьев о «Грозе»	192
Катерина как трагический характер	195
Литературоведческий практикум. «Гроза»	198
<i>Анализ эпизода</i>	199
<i>Для индивидуальной работы</i>	—
<i>Язык литературы</i>	200
<i>Выполняем коллективный проект</i>	—
<i>Темы сочинений</i>	—
<i>Темы рефератов</i>	201
Историческая драматургия Островского	—

Драматургия Островского конца 1860–1870-х годов	203
«Горячее сердце»	204
«Лес»	205
В мире сказки	207
«Снегурочка»	—
Драма «Бесприданница»	209
Пьесы жизни	222
Список литературы	226

Фёдор Иванович Тютчев 226

Малая родина Тютчева	—
Тютчев и поколение «любомудров»	229
Мир природы в поэзии Тютчева	231
Поэзия Тютчева в контексте русского литературного развития	233
Хаос и космос в лирике Тютчева	—
Любовь в лирике Тютчева	235
Тютчев о причинах духовного кризиса современного человека	237
Поэтическое открытие русского космоса	238

Литературоведческий практикум. Любовная лирика

Ф. И. Тютчева	243
<i>Выполняем коллективный проект</i>	—
<i>Язык литературы</i>	—
<i>Темы сочинений</i>	244
<i>Темы рефератов</i>	—
Список литературы	—

Николай Алексеевич Некрасов 244

О народных истоках мироощущения Некрасова	—
Детство и отрочество Некрасова	246
«Петербургские мытарства». Встреча с В. Г. Белинским. Некрасов — журналист и издатель	255
Поэтический сборник Некрасова 1856 года	258
Некрасов о судьбах русской поэзии	—
Народ в лирике Некрасова. Поэтическое «многоголосье»	260
Своеобразие сатирических стихов Некрасова	264
Поиск героя нового времени в поэме «Саша»	266
Своеобразие любовной лирики Некрасова	267
Поэзия Некрасова в преддверии реформы 1861 года	269
Первый пореформенный год. Поэма «Коробейники»	271
Период «трудного времени». Поэма «Мороз, Красный нос»	274
Лирика Некрасова 1860-х годов	280

Лирика Некрасова 1870-х годов	284
Историко-героические поэмы	286
Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо»	292
Творческая история поэмы-эпопеи «Кому на Руси жить хорошо».	—
Жанр и композиция	—
Первоначальные представления странников о счастье	295
Перелом в направлении поисков	299
Яким Нагой	300
Ермил Гирин	301
Странники и помещик	302
Матрёна Тимофеевна	303
Савелий, богатырь святорусский	305
Народный мир в движении	307
Творческая история «Пира на весь мир»	309
Гриша Добросклонов	310
Литературоведческий практикум. Поэма-эпопея	
«Кому на Руси жить хорошо»	313
<i>Анализ эпизода</i>	<i>314</i>
<i>Для индивидуальной работы</i>	<i>—</i>
<i>Выполняем коллективный проект</i>	<i>—</i>
«Последние песни»	315
<i>Вопросы для самопроверки</i>	<i>317</i>
<i>Для индивидуальной работы</i>	<i>—</i>
<i>Язык литературы</i>	<i>318</i>
<i>Темы сочинений</i>	<i>—</i>
<i>Темы рефератов</i>	<i>—</i>
Список литературы	—
Афанасий Афанасьевич Фет	319
Жизнь и творчество Фета	—
Стихи Фета о назначении поэзии	322
Место Фета в русской поэзии второй половины XIX века	324
Характерные особенности лирики Фета	327
Метафоричность лирики Фета	329
Любовная лирика Фета	330
Природа в поэзии Фета	332
Эпитет в лирике Фета	335
Литературоведческий практикум. Лирика А. А. Фета	337
<i>Язык литературы</i>	<i>—</i>
<i>Темы сочинений</i>	<i>—</i>
<i>Темы рефератов</i>	<i>—</i>
Список литературы	—

Алексей Константинович Толстой	338
Жизненный путь А. К. Толстого	—
Лирика А. К. Толстого	342
Баллады и былины А. К. Толстого	348
Трилогия А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Фёдор Иоаннович» и «Царь Борис»	352
Сатирические произведения А. К. Толстого	354
«Бесстрашный сказатель правды»	357
Литературоведческий практикум. Любовная лирика	
А. К. Толстого	360
<i>Выполняем коллективный проект</i>	—
<i>Язык литературы</i>	—
<i>Темы сочинений</i>	361
<i>Темы рефератов</i>	—
Список литературы	—

Список заимствованных иллюстраций

Глазунов И. С. Ил. к повести Ф. Достоевского «Белые ночи». Встреча // Солоухин В., Глазунов И. С. Писатель и художник. Произведения русской литературы в иллюстрациях И. Глазунова. — М.: Изобр. искусство. 1979. — С. 178—179;

Кузьмин Н. В. Козьма Прутков // Козьма Прутков. Плоды раздумья. — М.: Гослитиздат, 1959. — С. 1.

При подготовке данного издания использованы иллюстративные материалы:

Everett Historical / shutterstock.com; ООО «Легион — Медиа»; DIOMEDIA; © «РИА Новости»; © Retro / Фотобанк Лори; ООО «Легион — Медиа»; Сергей Чайко / Shutterstock; РИА Новости