

УДК 347.77/.78(075.8)
ББК 67.404.3я73
Б53

Электронные версии книг
на сайте www.prospekt.org

Авторы:

Беспалов Ю. Ф., доктор юридических наук, профессор, профессор факультета повышения квалификации судей РФ, председатель Владимирского областного суда в отставке — введение, темы № 1, 2 § 2.1, темы № 3—4, 7—9, 11—15, 17, 19—26;

Беспалов А. Ю., кандидат юридических наук, судья Химкинского городского суда Московской области в отставке — темы № 16, 18;

Касаткина А. Ю., кандидат юридических наук, старший преподаватель кафедры гражданского права Московского государственного юридического университета им. О. Е. Кутафина (МГЮА) — тема № 2 § 2.2, темы № 5, 10, 24.

Беспалов Ю. Ф., Беспалов А. Ю., Касаткина А. Ю.

Б53 Авторское право и смежные права в Российской Федерации : учебник / отв. ред. Ю. Ф. Беспалов. — Москва : Проспект, 2023. — 336 с.

ISBN 978-5-392-37544-8

В учебнике представлены общие и специальные положения об авторском праве РФ: понятие как сферы знаний, учебной дисциплины, социального регулятора; источники авторского права; предмет, метод и принципы авторского права; авторское правоотношение; субъекты авторских прав; объекты авторских прав и их правовой режим; права автора; отчуждение исключительного права; осуществление, охрана и защита авторских прав; понятие и виды смежных прав, их обладатели; осуществление, охрана и защита смежных прав; объекты смежных прав и многие другие.

Законодательство приведено по состоянию на июнь 2022 года.

Учебник рассчитан на студентов юридических вузов и юридических факультетов, аспирантов, преподавателей и каждого, кто интересуется авторским правом РФ и его ценностью для человеческого развития.

УДК 347.77/.78(075.8)
ББК 67.404.3я73

Учебное издание

**БЕСПАЛОВ Юрий Федорович,
БЕСПАЛОВ АЛЕКСАНДР ЮРЬЕВИЧ,
КАСАТКИНА АНАСТАСИЯ ЮРЬЕВНА**

**АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Учебник

Подписано в печать 06.09.2022. Формат 60×90 1/16.

Печать цифровая. Печ. л. 21,0. Тираж 1000 (1-й завод 100) экз. Заказ №

ООО «Проспект»

111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.

ISBN 978-5-392-37544-8

© Беспалов Ю. Ф., Беспалов А. Ю.,
Касаткина А. Ю., наследник, 2022
© ООО «Проспект», 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|-----------------------|---|
| Введение | 3 |
|-----------------------|---|

Раздел I АВТОРСКОЕ ПРАВО

| | |
|--|----|
| Тема 1. Понятие авторского права | 4 |
| 1.1. Авторское право как сфера знаний и учебная дисциплина ... | 4 |
| 1.2. Авторское право как социальный регулятор | 13 |
| 1.3. Авторское право: историко-правовой аспект. | 17 |
| 1.4. Судебная практика в сфере интеллектуальной собственности | 26 |
| <i>Вопросы для самоконтроля</i> | 33 |
| <i>Литература</i> | 33 |
| Тема 2. Понятие, предмет, метод и принципы авторского права как социального регулятора | 36 |
| 2.1. Понятие и предмет авторского права как регулятора общественных отношений. Место авторского права в системе права РФ | 36 |
| 2.2. Методы и принципы авторского права | 42 |
| <i>Вопросы для самоконтроля</i> | 47 |
| <i>Литература</i> | 48 |
| Тема 3. Объекты авторских прав, их правовая охрана и правовой режим | 51 |
| 3.1. Понятие и виды объектов авторских прав | 51 |
| 3.2. Правовая охрана и правовой режим объектов авторских прав | 59 |
| <i>Вопросы для самоконтроля</i> | 64 |
| <i>Литература</i> | 64 |

| | |
|--|-----|
| Тема 4. Произведения науки как объекты авторских прав и их правовой режим | 68 |
| 4.1. Понятие и виды произведений науки как объектов авторских прав, в том числе цифровых произведений, и их правовой режим. | 68 |
| 4.2. Диссертация на соискание ученой степени кандидата юридических наук и доктора юридических наук как объект авторского права и ее правовой режим. | 78 |
| 4.3. Монография, научный доклад, научная статья как объекты авторских прав и их правовой режим. | 82 |
| 4.4. Комментарии к законодательству РФ и комментарии к судебной практике как объекты авторских прав и их правовой режим. | 84 |
| <i>Вопросы для самоконтроля</i> | 95 |
| <i>Литература</i> | 95 |
| Тема 5. Произведения литературы как объекты авторских прав ... | 99 |
| 5.1. Понятие и виды произведений литературы как объектов авторских прав | 99 |
| 5.2. Повесть, роман, поэма, ода как объекты авторских прав. ... | 101 |
| 5.3. Комедия, трагедия, драма как объекты авторских прав. ... | 102 |
| 5.4. Правовой режим произведений литературы как объектов авторских прав. | 103 |
| <i>Вопросы для самоконтроля</i> | 104 |
| <i>Литература</i> | 104 |
| Тема 6. Произведения искусства как объекты авторских прав | 108 |
| 6.1. Понятие и виды произведений искусства как объектов авторских прав | 108 |
| 6.2. Произведения архитектуры, градостроительства, дизайна, скульптуры, живописи как объекты авторских прав | 109 |
| 6.3. Музыкальные и хореографические произведения как объекты авторских прав. | 112 |
| 6.4. Произведения уличного и самобытного видов изобразительного искусства как объекты авторских прав. | 115 |
| 6.5. Произведения народных художественных промыслов, произведения декоративно-прикладного искусства как объекты авторских прав. | 117 |

| | |
|--|------------|
| 6.6. Театрально-зрелищные представления как объекты авторских прав | 118 |
| 6.7. Аудиовизуальные произведения как объекты авторских прав | 119 |
| 6.8. Цирковое искусство как объект авторских прав | 121 |
| 6.9. Фотографические произведения как объекты авторских прав | 123 |
| <i>Вопросы для самоконтроля</i> | 125 |
| <i>Литература</i> | 125 |
| Тема 7. Программы для ЭВМ и базы данных как объекты авторских прав | 128 |
| 7.1. Программы для ЭВМ как объекты авторских прав и их правовой режим. | 128 |
| 7.2. Базы данных как объекты авторских прав и их правовой режим. | 131 |
| <i>Вопрос для самоконтроля</i> | 133 |
| <i>Литература</i> | 133 |
| Тема 8. Проекты официальных документов, символов и знаков как объекты авторских прав | 137 |
| 8.1. Понятие проектов официальных документов, символов и знаков и условия их охраноспособности | 137 |
| <i>Вопрос для самоконтроля</i> | 139 |
| <i>Литература</i> | 139 |
| Тема 9. Объекты авторских прав в условиях цифровизации | 142 |
| 9.1. Цифровые произведения. Специфика правового режима. .. | 142 |
| 9.2. Произведения, созданные при помощи искусственного интеллекта | 147 |
| 9.3. Мультимедийные блага в цифровой среде. | 148 |
| <i>Вопросы для самоконтроля</i> | 148 |
| <i>Литература</i> | 149 |
| Тема 10. Служебные, переработанные произведения и иные объекты авторских прав | 152 |
| 10.1. Служебные произведения. | 152 |
| 10.2. Произведение, созданное по договору | 155 |
| 10.3. Переработанное произведение. Составные произведения. .. | 157 |
| <i>Вопросы для самоконтроля</i> | 160 |
| <i>Литература</i> | 160 |

| | |
|---|-----|
| Тема 11. Субъекты авторских прав и их правовой статус | 163 |
| 11.1. Понятие и виды субъектов авторских прав | 163 |
| 11.2. Автор и его правовой статус | 166 |
| 11.3. Автор сценария, режиссер-постановщик, композитор, интернет-провайдер, пользователь, разработчики и иные субъекты авторских прав | 168 |
| 11.4. Искусственный интеллект: проблемы правового регулирувания. | 169 |
| <i>Вопросы для самоконтроля</i> | 171 |
| <i>Литература</i> | 171 |
| Тема 12. Личные неимущественные права автора | 174 |
| 12.1. Право авторства, право на имя, право на неприкосновенность произведения | 174 |
| 12.2. Осуществление, охрана и защита личных неимущественных авторских прав | 180 |
| <i>Вопросы для самоконтроля</i> | 186 |
| <i>Литература</i> | 186 |
| Тема 13. Право на обнародование произведения, право на отзыв, право доступа, право следования и иные права автора | 190 |
| 13.1. Право на обнародование произведения | 190 |
| 13.2. Право на отзыв произведения | 192 |
| 13.3. Право доступа | 193 |
| 13.4. Право следования автора произведений изобразительного искусства | 195 |
| <i>Вопросы для самоконтроля</i> | 196 |
| <i>Литература</i> | 196 |
| Тема 14. Исключительное право автора | 199 |
| 14.1. Понятие исключительного права | 199 |
| 14.2. Осуществление, охрана и защита исключительного права | 203 |
| <i>Вопросы для самоконтроля</i> | 209 |
| <i>Литература</i> | 209 |
| Тема 15. Обязательства и договоры в авторском праве | 212 |
| 15.1. Понятие и виды обязательств и договоров в авторском праве | 212 |
| 15.2. Лицензионный договор | 217 |

| | |
|---|-----|
| 15.3. Договор авторского заказа | 221 |
| <i>Вопросы для самоконтроля</i> | 223 |
| <i>Литература</i> | 223 |
| Тема 16. Свободное использование объектов авторских прав | 226 |
| 16.1. Свободное использование объектов авторских прав. | |
| Понятие и условия | 226 |
| <i>Вопрос для самоконтроля</i> | 238 |
| <i>Литература</i> | 238 |
| Тема 17. Авторское право и человеческое развитие | 241 |
| 17.1. Авторско-правовые механизмы, участвующие | |
| в формировании, сохранении и росте положительного | |
| индивидуального и национального человеческого | |
| капитала | 241 |
| 17.2. Человек и технологии. Теория трансгуманизма | 245 |
| <i>Вопросы для самоконтроля</i> | 248 |
| <i>Литература</i> | 248 |
| Тема 18. Защита авторских прав | 251 |
| 18.1. Понятие и способы защиты авторских прав | 251 |
| <i>Вопросы для самоконтроля</i> | 264 |
| <i>Литература</i> | 264 |

Раздел II СМЕЖНЫЕ ПРАВА

| | |
|--|-----|
| Тема 19. Смежные права и их объекты | 267 |
| 19.1. Понятие и виды смежных прав | 267 |
| 19.2. Объекты смежных прав и их правовой режим | 271 |
| <i>Вопросы для самоконтроля</i> | 275 |
| <i>Литература</i> | 275 |
| Тема 20. Права исполнителей и публикатора | 279 |
| 20.1. Права исполнителей | 279 |
| 20.2. Права публикатора | 285 |
| <i>Вопросы для самоконтроля</i> | 286 |
| <i>Литература</i> | 286 |
| Тема 21. Права организаций эфирного и кабельного вещания, | |
| права производителей фонограмм | 289 |
| 21.1. Права организаций эфирного и кабельного вещания | 289 |

| | |
|--|-----|
| 21.2. Права производителей фонограмм | 292 |
| <i>Вопросы для самоконтроля</i> | 295 |
| <i>Литература</i> | 295 |
| Тема 22. Права изготовителей баз данных | 298 |
| 22.1. Права изготовителей баз данных | 298 |
| <i>Вопросы для самоконтроля</i> | 302 |
| <i>Литература</i> | 302 |
| Тема 23. Исполнения, фонограммы, передачи эфирного и кабельного вещания, базы данных как объекты смежных прав | 305 |
| 23.1. Исполнения как объекты смежных прав | 305 |
| 23.2. Фонограммы как объекты смежных прав | 306 |
| 23.3. Сообщения эфирного и кабельного вещания как объекты смежных прав. | 307 |
| 23.4. Базы данных как объекты смежных прав | 308 |
| <i>Вопрос для самоконтроля</i> | 309 |
| <i>Литература</i> | 309 |
| Тема 24. Наследование авторских и смежных прав | 312 |
| 24.1. Исключительное право как объект наследования | 312 |
| 24.2. Личные неимущественные права автора, переходящие в порядке наследования в силу закона | 314 |
| <i>Вопросы для самоконтроля</i> | 315 |
| <i>Литература</i> | 315 |
| Тема 25. Гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских и смежных прав | 318 |
| 25.1. Гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских и смежных прав | 318 |
| <i>Вопрос для самоконтроля</i> | 321 |
| <i>Литература</i> | 322 |
| Тема 26. Авторские и смежные с ними правоотношения с иностранным элементом Оговорки о публичном порядке в международном частном праве | 324 |
| 26.1. Авторские и смежные с ними правоотношения с иностранным элементом. Оговорки о публичном порядке в международном частном праве | 324 |
| <i>Вопрос для самоконтроля</i> | 327 |
| <i>Литература</i> | 327 |