

УДК 347.77/.78(075.8)
ББК 67.404.3я73
Б53

Электронные версии книг
на сайте www.prospekt.org

Авторы:

Беспалов Ю. Ф., доктор юридических наук, профессор, профессор факультета повышения квалификации судей РФ, председатель Владимирского областного суда в отставке — введение, темы № 1, 2 § 2.1, темы № 3—4, 7—9, 11—15, 17, 19—26;

Беспалов А. Ю., кандидат юридических наук, судья Химкинского городского суда Московской области в отставке — темы № 16, 18;

Касаткина А. Ю., кандидат юридических наук, старший преподаватель кафедры гражданского права Московского государственного юридического университета им. О. Е. Куцафина (МГЮА) — тема № 2 § 2.2, темы № 5, 10, 24.

Беспалов Ю. Ф., Беспалов А. Ю., Касаткина А. Ю.

Б53 Авторское право и смежные права в Российской Федерации : учебник / отв. ред. Ю. Ф. Беспалов. — Москва : Проспект, 2023. — 336 с.

ISBN 978-5-392-37544-8

В учебнике представлены общие и специальные положения об авторском праве РФ: понятие как сферы знаний, учебной дисциплины, социального регулятора; источники авторского права; предмет, метод и принципы авторского права; авторское правоотношение; субъекты авторских прав; объекты авторских прав и их правовой режим; права автора; отчуждение исключительного права; осуществление, охрана и защита авторских прав; понятие и виды смежных прав, их обладатели; осуществление, охрана и защита смежных прав; объекты смежных прав и многие другие.

Законодательство приведено по состоянию на июнь 2022 года.

Учебник рассчитан на студентов юридических вузов и юридических факультетов, аспирантов, преподавателей и каждого, кто интересуется авторским правом РФ и его ценностью для человеческого развития.

УДК 347.77/.78(075.8)
ББК 67.404.3я73

Учебное издание

**БЕСПАЛОВ ЮРИЙ ФЕДОРОВИЧ,
БЕСПАЛОВ АЛЕКСАНДР ЮРЬЕВИЧ,
КАСАТКИНА АНАСТАСИЯ ЮРЬЕВНА**

**АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Учебник

Подписано в печать 06.09.2022. Формат 60×90 1/16.

Печать цифровая. Печ. л. 21,0. Тираж 1000 (1-й завод 100) экз. Заказ №

ООО «Проспект»

111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.

ISBN 978-5-392-37544-8

© Беспалов Ю. Ф., Беспалов А. Ю.,
Касаткина А. Ю., наследник, 2022
© ООО «Проспект», 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
----------------	---

Раздел I АВТОРСКОЕ ПРАВО

Тема 1. Понятие авторского права	4
1.1. Авторское право как сфера знаний и учебная дисциплина.	4
1.2. Авторское право как социальный регулятор	13
1.3. Авторское право: историко-правовой аспект.	17
1.4. Судебная практика в сфере интеллектуальной собственности	26
<i>Вопросы для самоконтроля</i>	33
<i>Литература</i>	33
Тема 2. Понятие, предмет, метод и принципы авторского права как социального регулятора	36
2.1. Понятие и предмет авторского права как регулятора общественных отношений. Место авторского права в системе права РФ	36
2.2. Методы и принципы авторского права	42
<i>Вопросы для самоконтроля</i>	47
<i>Литература</i>	48
Тема 3. Объекты авторских прав, их правовая охрана и правовой режим	51
3.1. Понятие и виды объектов авторских прав	51
3.2. Правовая охрана и правовой режим объектов авторских прав	59
<i>Вопросы для самоконтроля</i>	64
<i>Литература</i>	64

Тема 4. Произведения науки как объекты авторских прав и их правовой режим	68
4.1. Понятие и виды произведений науки как объектов авторских прав, в том числе цифровых произведений, и их правовой режим.	68
4.2. Диссертация на соискание ученой степени кандидата юридических наук и доктора юридических наук как объект авторского права и ее правовой режим.	78
4.3. Монография, научный доклад, научная статья как объекты авторских прав и их правовой режим.	82
4.4. Комментарии к законодательству РФ и комментарии к судебной практике как объекты авторских прав и их правовой режим.	84
<i>Вопросы для самоконтроля</i>	95
<i>Литература</i>	95
Тема 5. Произведения литературы как объекты авторских прав ...	99
5.1. Понятие и виды произведений литературы как объектов авторских прав	99
5.2. Повесть, роман, поэма, ода как объекты авторских прав. ...	101
5.3. Комедия, трагедия, драма как объекты авторских прав. ...	102
5.4. Правовой режим произведений литературы как объектов авторских прав.	103
<i>Вопросы для самоконтроля</i>	104
<i>Литература</i>	104
Тема 6. Произведения искусства как объекты авторских прав	108
6.1. Понятие и виды произведений искусства как объектов авторских прав	108
6.2. Произведения архитектуры, градостроительства, дизайна, скульптуры, живописи как объекты авторских прав	109
6.3. Музыкальные и хореографические произведения как объекты авторских прав.	112
6.4. Произведения уличного и самобытного видов изобразительного искусства как объекты авторских прав	115
6.5. Произведения народных художественных промыслов, произведения декоративно-прикладного искусства как объекты авторских прав.	117

6.6.	Театрально-зрелищные представления как объекты авторских прав	118
6.7.	Аудиовизуальные произведения как объекты авторских прав	119
6.8.	Цирковое искусство как объект авторских прав	121
6.9.	Фотографические произведения как объекты авторских прав	123
	<i>Вопросы для самоконтроля</i>	125
	<i>Литература</i>	125
Тема 7.	Программы для ЭВМ и базы данных как объекты авторских прав	128
7.1.	Программы для ЭВМ как объекты авторских прав и их правовой режим.	128
7.2.	Базы данных как объекты авторских прав и их правовой режим.	131
	<i>Вопрос для самоконтроля</i>	133
	<i>Литература</i>	133
Тема 8.	Проекты официальных документов, символов и знаков как объекты авторских прав	137
8.1.	Понятие проектов официальных документов, символов и знаков и условия их охраноспособности	137
	<i>Вопрос для самоконтроля</i>	139
	<i>Литература</i>	139
Тема 9.	Объекты авторских прав в условиях цифровизации	142
9.1.	Цифровые произведения. Специфика правового режима. ..	142
9.2.	Произведения, созданные при помощи искусственного интеллекта	147
9.3.	Мультимедийные блага в цифровой среде.	148
	<i>Вопросы для самоконтроля</i>	148
	<i>Литература</i>	149
Тема 10.	Служебные, переработанные произведения и иные объекты авторских прав	152
10.1.	Служебные произведения.	152
10.2.	Произведение, созданное по договору.	155
10.3.	Переработанное произведение. Составные произведения. ..	157
	<i>Вопросы для самоконтроля</i>	160
	<i>Литература</i>	160

Тема 11. Субъекты авторских прав и их правовой статус	163
11.1. Понятие и виды субъектов авторских прав	163
11.2. Автор и его правовой статус	166
11.3. Автор сценария, режиссер-постановщик, композитор, интернет-провайдер, пользователь, разработчики и иные субъекты авторских прав	168
11.4. Искусственный интеллект: проблемы правового регулирования	169
<i>Вопросы для самоконтроля</i>	171
<i>Литература</i>	171
Тема 12. Личные неимущественные права автора	174
12.1. Право авторства, право на имя, право на неприкосновенность произведения	174
12.2. Осуществление, охрана и защита личных неимущественных авторских прав	180
<i>Вопросы для самоконтроля</i>	186
<i>Литература</i>	186
Тема 13. Право на обнародование произведения, право на отзыв, право доступа, право следования и иные права автора	190
13.1. Право на обнародование произведения	190
13.2. Право на отзыв произведения	192
13.3. Право доступа	193
13.4. Право следования автора произведений изобразительного искусства	195
<i>Вопросы для самоконтроля</i>	196
<i>Литература</i>	196
Тема 14. Исключительное право автора	199
14.1. Понятие исключительного права	199
14.2. Осуществление, охрана и защита исключительного права	203
<i>Вопросы для самоконтроля</i>	209
<i>Литература</i>	209
Тема 15. Обязательства и договоры в авторском праве	212
15.1. Понятие и виды обязательств и договоров в авторском праве	212
15.2. Лицензионный договор	217

15.3. Договор авторского заказа	221
<i>Вопросы для самоконтроля</i>	223
<i>Литература</i>	223
Тема 16. Свободное использование объектов авторских прав	226
16.1. Свободное использование объектов авторских прав.	
Понятие и условия	226
<i>Вопрос для самоконтроля</i>	238
<i>Литература</i>	238
Тема 17. Авторское право и человеческое развитие	241
17.1. Авторско-правовые механизмы, участвующие	
в формировании, сохранении и росте положительного	
индивидуального и национального человеческого	
капитала	241
17.2. Человек и технологии. Теория трансгуманизма	245
<i>Вопросы для самоконтроля</i>	248
<i>Литература</i>	248
Тема 18. Защита авторских прав	251
18.1. Понятие и способы защиты авторских прав	251
<i>Вопросы для самоконтроля</i>	264
<i>Литература</i>	264

Раздел II СМЕЖНЫЕ ПРАВА

Тема 19. Смежные права и их объекты	267
19.1. Понятие и виды смежных прав	267
19.2. Объекты смежных прав и их правовой режим	271
<i>Вопросы для самоконтроля</i>	275
<i>Литература</i>	275
Тема 20. Права исполнителей и публикатора	279
20.1. Права исполнителей	279
20.2. Права публикатора	285
<i>Вопросы для самоконтроля</i>	286
<i>Литература</i>	286
Тема 21. Права организаций эфирного и кабельного вещания,	
права производителей фонограмм	289
21.1. Права организаций эфирного и кабельного вещания	289

21.2. Права производителей фонограмм	292
<i>Вопросы для самоконтроля</i>	295
<i>Литература</i>	295
Тема 22. Права изготовителей баз данных	298
22.1. Права изготовителей баз данных	298
<i>Вопросы для самоконтроля</i>	302
<i>Литература</i>	302
Тема 23. Исполнения, фонограммы, передачи эфирного и кабельного вещания, базы данных как объекты смежных прав	305
23.1. Исполнения как объекты смежных прав	305
23.2. Фонограммы как объекты смежных прав	306
23.3. Сообщения эфирного и кабельного вещания как объекты смежных прав.	307
23.4. Базы данных как объекты смежных прав	308
<i>Вопрос для самоконтроля</i>	309
<i>Литература</i>	309
Тема 24. Наследование авторских и смежных прав	312
24.1. Исключительное право как объект наследования	312
24.2. Личные неимущественные права автора, переходящие в порядке наследования в силу закона	314
<i>Вопросы для самоконтроля</i>	315
<i>Литература</i>	315
Тема 25. Гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских и смежных прав	318
25.1. Гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских и смежных прав	318
<i>Вопрос для самоконтроля</i>	321
<i>Литература</i>	322
Тема 26. Авторские и смежные с ними правоотношения с иностранным элементом Оговорки о публичном порядке в международном частном праве	324
26.1. Авторские и смежные с ними правоотношения с иностранным элементом. Оговорки о публичном порядке в международном частном праве	324
<i>Вопрос для самоконтроля</i>	327
<i>Литература</i>	327