

УДК 7.03(075)
ББК 85.03я73
А62

Рецензенты:

А. И. Сухарев, канд. пед. наук, зав. каф. монументального
и декоративного искусства, член СХ РФ (ОмГПУ);

Г. А. Ланищикова, канд. пед. наук, доцент каф. дизайна,
доцент ВАК (ОмГПУ)

Амиржанова, А. Ш.

А62 История искусств. Основные закономерности развития искусства
Древнего мира и эпохи Средневековья : учеб. пособие / А. Ш. Амиржа-
нова ; Минобрнауки России, ОмГТУ. – Омск : ОмГТУ, 2017. – 192 с.

ISBN 978-5-8149-2549-7

Пособие содержит теоретический материал по истории и теории ис-
кусствознания, искусству первобытного общества, Древнего мира и эпо-
хи Средневековья.

Предназначено для студентов, обучающихся по направлению 54.04.01
«Дизайн». Может быть полезно студентам, обучающимся по другим ху-
дожественным специальностям, преподавателям, педагогам дополнитель-
ного образования.

УДК 7.03(075)
ББК 85.03я73

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Омского государственного технического университета*

ISBN 978-5-8149-2549-7

© ОмГТУ, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА	5
ВВЕДЕНИЕ	7
1. ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ	9
1.1. Место и роль искусства в социуме	9
1.2. Зарождение теории искусствоведа	12
1.3. Значение искусства в профессиональной деятельности дизайнеров	14
1.4. Классификация видов искусств	19
Семинар № 1. Введение в искусствоведа	26
2. ВИДЫ И ЖАНРЫ ИСКУССТВА	28
2.1. Виды искусства	28
2.2. Жанры искусства	51
Семинар № 2. Виды и жанры искусства	70
3. ИСКУССТВО ПЕРВОБЫТНО-ОБЩИННОГО СТРОЯ	72
3.1. Общая характеристика искусства первобытного общества. Основные периоды и характерные черты развития искусства	72
Семинар № 3. Первобытное искусство	78
4. ИСКУССТВО ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ. МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНИКИ ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ	80
4.1. Общая характеристика древних цивилизаций	80
4.1.1. Искусство Древнего Египта	81
4.1.2. Искусство Древней Греции	91
4.1.3. Искусство Древнего Рима	103
4.2. Материалы и техники, используемые в искусстве Древнего мира	110
Семинары № 4, 5, 6, 7. Искусство древних цивилизаций. Материалы и техники пластических искусств	116

5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИСКУССТВА ЭПОХИ	
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	118
5.1. Искусство Византии	119
5.2. Дороманское искусство.....	127
5.3. Романский и готический стиль в искусстве зрелого	
Средневековья	136
5.4. Искусство эпохи Возрождения	153
5.4.1. Общая характеристика итальянского Возрождения	153
5.4.2. Искусство Северного Возрождения.	
Общая характеристика	164
5.4.3. Общая характеристика нидерландского искусства	167
Семинары № 8, 9, 10. Западноевропейское средневековое	
искусство	172
Семинары № 11, 12, 13, 14, 15, 16. Искусство эпохи Возрождения.	
Общая характеристика итальянского и Северного	
Возрождения	173
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	176
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	177
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО	
ПРОИЗВЕДЕНИЯ	178
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ	
И ОФОРМЛЕНИЮ РЕФЕРАТА	181
СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЙ	184