

УДК 7.03(075)  
ББК 85.03я73  
А62

Рецензенты:

*А. И. Сухарев*, канд. пед. наук, зав. каф. монументального  
и декоративного искусства, член СХ РФ (ОмГПУ);

*Г. А. Ланищикова*, канд. пед. наук, доцент каф. дизайна,  
доцент ВАК (ОмГПУ)

**Амиржанова, А. Ш.**

А62 История искусств. Основные закономерности развития искусства  
Древнего мира и эпохи Средневековья : учеб. пособие / А. Ш. Амиржа-  
нова ; Минобрнауки России, ОмГТУ. – Омск : ОмГТУ, 2017. – 192 с.

ISBN 978-5-8149-2549-7

Пособие содержит теоретический материал по истории и теории ис-  
кусствознания, искусству первобытного общества, Древнего мира и эпо-  
хи Средневековья.

Предназначено для студентов, обучающихся по направлению 54.04.01  
«Дизайн». Может быть полезно студентам, обучающимся по другим ху-  
дожественным специальностям, преподавателям, педагогам дополнитель-  
ного образования.

УДК 7.03(075)  
ББК 85.03я73

*Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Омского государственного технического университета*

ISBN 978-5-8149-2549-7

© ОмГТУ, 2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА .....	5
ВВЕДЕНИЕ .....	7
1. ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ .....	9
1.1. Место и роль искусства в социуме .....	9
1.2. Зарождение теории искусствознания .....	12
1.3. Значение искусства в профессиональной деятельности дизайнеров .....	14
1.4. Классификация видов искусств .....	19
Семинар № 1. Введение в искусствознание .....	26
2. ВИДЫ И ЖАНРЫ ИСКУССТВА .....	28
2.1. Виды искусства .....	28
2.2. Жанры искусства .....	51
Семинар № 2. Виды и жанры искусства .....	70
3. ИСКУССТВО ПЕРВОБЫТНО-ОБЩИННОГО СТРОЯ .....	72
3.1. Общая характеристика искусства первобытного общества. Основные периоды и характерные черты развития искусства .....	72
Семинар № 3. Первобытное искусство.....	78
4. ИСКУССТВО ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ. МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНИКИ ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ .....	80
4.1. Общая характеристика древних цивилизаций .....	80
4.1.1. Искусство Древнего Египта .....	81
4.1.2. Искусство Древней Греции .....	91
4.1.3. Искусство Древнего Рима .....	103
4.2. Материалы и техники, используемые в искусстве Древнего мира .....	110
Семинары № 4, 5, 6, 7. Искусство древних цивилизаций. Материалы и техники пластических искусств .....	116

5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИСКУССТВА ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ .....	118
5.1. Искусство Византии .....	119
5.2. Дороманское искусство.....	127
5.3. Романский и готический стиль в искусстве зрелого Средневековья .....	136
5.4. Искусство эпохи Возрождения .....	153
5.4.1. Общая характеристика итальянского Возрождения .....	153
5.4.2. Искусство Северного Возрождения. Общая характеристика .....	164
5.4.3. Общая характеристика нидерландского искусства .....	167
Семинары № 8, 9, 10. Западноевропейское средневековое искусство .....	172
Семинары № 11, 12, 13, 14, 15, 16. Искусство эпохи Возрождения. Общая характеристика итальянского и Северного Возрождения .....	173
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	176
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	177
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ .....	178
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РЕФЕРАТА .....	181
СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЙ .....	184