

УДК 130.2(075)
ББК 71я73
К90

Авторы:

Н. В. Владимирова, к. филол. н. (предисловие, введение, § 3.2, 3.3, 4.1, 4.2);

Е. А. Мезенцев, к. филос. н. (§ 1.1, 1.3, 1.4);

Л. И. Мосиенко, к. филос. н. (глава 2, заключение);

Ю. С. Плотникова, к. ист. н. (§ 1.2, 4.3, 4.4);

Я. В. Шашкова (§ 3.1, 3.4)

Рецензенты:

И. Б. Гладкова, к. филол. н.;

С. В. Никитина, к. пед. н.

Культурология : учеб. пособие / Н. В. Владимирова, Е. А. Мезенцев, Л. И. Мосиенко [и др.] ; Минобрнауки России, Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2022. – 1 CD-ROM (1,28 Мб). – Систем. требования: процессор с частотой 1,3 ГГц и выше ; 256 Мб RAM и более ; свободное место на жестком диске 300 Мб и более ; Windows XP и выше ; разрешение экрана 1024×768 и выше ; CD/DVD-ROM дисковод ; Adobe Acrobat Reader 5.0 и выше. – Загл. с титул. экрана. – ISBN 978-5-8149-3557-1.

Рассмотрены основные проблемы истории и теории культуры; описаны формы культуры, механизмы сохранения и передачи социокультурного опыта, способы порождения культурных норм и ценностей; представлены характерные черты и основные этапы развития западной культуры, типологические черты восточных культур, общие закономерности и национальные особенности возникновения и развития русской культуры; обозначены проблемы межкультурного взаимодействия.

Учебное пособие предназначено для обучающихся I, II курсов по направлению 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью». Может быть полезно студентам, изучающим дисциплину «Культурология».

Редактор *Л. Д. Ниязова*

Компьютерная верстка *О. Г. Белименко*

*Для дизайна этикетки использованы материалы
из открытых интернет-источников*

Сводный темплан 2022 г.
Подписано к использованию 03.11.22.
Объем 1,28 Мб.

© ОмГТУ, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ВВЕДЕНИЕ	6
Глава 1. КУЛЬТУРОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ЗНАНИЯ. МОРФОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ.....	8
1.1. Культурология в системе современного знания	8
1.2. Культура и общество	20
1.3. Морфология культуры.....	39
1.4. Семиотика культуры.....	55
Глава 2. ИСТОРИЧЕСКАЯ ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУР	63
2.1. Западный тип культуры.....	63
2.1.1. Античность как тип культуры.....	63
2.1.2. Средневековая культура	70
2.1.3. Ренессанс как переходный тип культуры	81
2.1.4. Культура Нового времени	88
2.2. Восточный тип культуры	98
2.2.1. Особенности и разновидности восточного типа культуры.....	98
2.2.2. Индо-буддийский тип культуры	101
2.2.3. Особенности конфуцианско-даосского типа культуры	107
2.2.4. Японская культура как вариант конфуцианско-даосского типа	111
2.2.5. Специфика мусульманской культуры	115
2.3. Типологическое своеобразие культуры России.....	121
2.3.1. Специфика России в мировой культуре.....	121
2.3.2. Проблема «русского пути»	122
2.3.3. Православие как основа российской культуры.....	124
2.3.4. Языческие пласты культуры	127

Глава 3. КУЛЬТУРА И ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ.....	129
3.1. Культура и природа. Экология и экологическая культура.....	129
3.2. Культура и мифология.....	138
3.3. Религия в социокультурной системе современного общества	142
3.4. Ценность культурного наследия и проблемы защиты памятников культуры.....	149
Глава 4. ЭПОХА ГЛОБАЛИЗАЦИИ И ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА И КУЛЬТУРЫ.....	159
4.1. Принципы и типы взаимодействия культур. Этноцентризм и его проявления	159
4.2. Мультикультурализм и проблемы межкультурной коммуникации в эпоху глобализации	169
4.3. Современное общество как урбанизированная культура.....	177
4.4. Субкультура и контркультура	183
ГЛОССАРИЙ	194
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	211
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	211