

Жулев Гавриил Николаевич - поэт обличительной школы (1836 - 1878). Получив образование в театральном училище, играл с успехом в петербургском Александринском театре и в провинции. Писал в "Искре". С понижением обличительного задора 60-х гг. и с усилением цензурного гнета понизилась идейная ценность сатир и юмористических стихов Жулева, которые он помещал в "Будильнике", "Стрекозе", "Петербургской Газете" и "Петербургском Листке". Теперь забыты его псевдонимы: "Скорбный поэт", "Дебютант", "Гусь" и др., почти забыто и самое его имя, а сохранившиеся в обиходе его пьесы нередко приписывают другим, более популярным авторам. Между тем, многие желчные и едкие сатиры Жулева стояли целыми годами в репертуаре популярнейших чтецов с эстрады. До сих пор они перепечатываются в сборниках для сцены и декламации. Классическим в этом смысле является полная благородного гнева песня Жулева, не забытая доселе: "Денег в России нет, - смело всякий готов произнести. Нет у нас денег на дело, на безобразие есть" и т. д. Некоторые строки из песен Жулева вошли в обиход как пословицы. В этих общественно-идейных обличениях Жулев - ученик и последователь Добролюбова. В литературных шаржах Жулева мелькают имена Асоченского, Фета, Мессароша, Лескова, Скарятин, Юркевича и т. п. Как версификатор, Жулев был соперником Минаева по части капризных и изысканных рифм ("Под лоб - подло б", "Гроб ли - оглобли"). Вместе с С. Жудековым, Жулев написал комедию "Петербургские когти", долго державшуюся в репертуаре. В 1871 г. вышел стихотворный сборник Жулева "Ба, знакомые все лица! Рифмы дебютанта (скорбного поэта)". Значительная часть его стихов остается доселе не переизданной.