

С.Т. Махлина

Лекции по семиотике культуры и лингвистике



Санкт-Петербург
2010 г.

УДК 008
ББК 71.0-004
М 36

Издается по решению Редакционно-издательского совета
Санкт-Петербургского культурологического общества

Рецензенты:

М.С. Уваров, доктор философских наук, профессор
В.Д. Лелеко, доктор культурологии, профессор

Махлина С.Т.

М 36 Лекции по семиотике культуры и лингвистике / С.Т. Махлина – СПб.:
Изд-во «СПбКО», 2010. – 468 с.: ил.

ISBN 978-5-903983-19-3

В книге «Лекции по семиотике культуры и лингвистике» рассказывается о том, как зародилась наука семиотика, об основных этапах ее развития, характерных особенностях знаков, их типах и классификации. В предлагаемом труде показывается многомерность проявления знаков в повседневности, в сакрально-религиозных представлениях, в культуре, науке, искусстве и лингвистике.

УДК 008
ББК 71.0-004
М 36

ISBN 978-5-903983-19-3

© Махлина С.Т., 2010
© ООО Издательство «СПбКО», 2010

Содержание

Предисловие.....	4
Раздел I. Семиотика – наука, зародившаяся в недрах лингвистики.....	11
Лекция 1. Предмет и задачи курса «Семиотика культуры и лингвистика».....	12
I. Что такое наука «семиотика», что изучает «семиотика культуры и лингвистика».....	12
II. Место семиотики среди других наук.....	38
III. Кому и зачем нужна семиотика.....	43
Лекция 2. Отечественная история семиотики.....	45
I. Зарождение и развитие семиотики в революционные годы.....	45
II. Второй этап развития семиотики в России.....	61
III. Современная отечественная семиотика.....	73
Лекция 3. Зарубежная история семиотики.....	89
I. История американской семиотики.....	89
II. Европейское развитие семиотики.....	98
III. Французская семиотика.....	116
Раздел II. Семиотика сакрально-религиозных представлений.....	131
Лекция 4. Семиотика шаманизма.....	136
Лекция 5. Каббала как традиционный семиотический код в истории культуры.....	160
Лекция 6. Знаковость языка искусства Средневековья.....	186
I. Семиотика западноевропейского христианского искусства.....	186
II. Семиотика искусства средневековой Руси.....	199
III. Семиотика изобразительного искусства ислама.....	213
Лекция 7. Семиотика искусства буддизма.....	241
Раздел III. Семиотика культуры.....	276
Лекция 8. Семиотика культуры повседневности.....	292
Лекция 9. Невербальная семиотика.....	324
I. Коммуникация с помощью органов чувств.....	325
II. Другие формы обмена невербальной информацией.....	339
Лекция 10. Искусство - язык культуры.....	348
Лекция 11. Текст и контекст в искусстве.....	406
Лекция 12. Морфология искусства.....	418
Список литературы.....	455