

W 101
46

W 101
46

С. Н. ПИСАРЕВЪ

ДРЕВНЕ-РУССКІЙ

ОРНАМЕНТЪ

СЪ Х ПО XVII ВѢКЪ ВКЛЮ

ЧИТЕЛЬНО НА ПАРУАХЪ,

НАБОЙКАХЪ И ДРУГИХЪ

ТКАНИАХЪ

С. П. Б. 1908 Г.

ЛИТ. В. Б. КОМАРОВА, С. П. Б.

W 101
46

С. Н. ПИСАРОВЪ.

ДРЕВНЕ-РУССКІЙ ОРНАМЕНТЪ

сз X по XVII вѣка включительно

на парчах,
набойкахъ
и другихъ тканяхъ.



С.-Петербургъ.
Типо-литографія В. В. Ком. ова,
1903

Издаваемые нами въ настоящемъ альбомѣ, образцы древне-русскаго орнамента, заимствованы изъ миниатюръ рукописей, мозаикъ и стѣнописей церквей, иконъ, а отчасти съ сохранившихся древнихъ парчей, набоекъ и друг. тканей. Рисунокъ орнаментовъ съ послѣднихъ, т. е. парчей, набоекъ и друг. тканей, а также мозаикъ и стѣнописей воспроизведенъ въ натуральную величину; орнаментъ-же миниатюръ и иконъ увеличенъ нами.

Съ № 1 до № 15 орнаменты взяты цѣликомъ изъ Ватиканскаго Минологія *) и должны быть относимы къ X вѣку.

№№ 15—29—XI и XII вв. взяты нами съ мозаикъ и стѣнописей Кіево-Софійскаго собора, Софійскаго собора въ Новгородѣ, Спасо-Нередицкой церкви, св. Георгія въ старой Ладогѣ, изъ заставокъ и миниатюръ рукописей.

Вѣка XIII и XIV (№№ 30—45) воспроизводятся нами съ орнаментовъ рукописей.

Для XV и XVI вв. (№№ 46—66) матеріаломъ, кромѣ рукописей, служили разныя ткани, хранящіяся въ ризницахъ монастырей и церквей, а отчасти въ коллекціяхъ частныхъ лицъ.

Богатѣйшимъ-же источникомъ для орнаментовъ XVII вѣка (№№ 67—213) служили многочисленныя рукописи, въ особенности рукопись „Призваніе и вѣнчаніе Михаила Θεодоровича на царство“, стѣнописи Ярославскихъ церквей и ткани того времени.

Всего на 213 таблицъ въ настоящемъ альбомѣ 281 орнаментъ.

Мы будемъ счастливы, если хотя нѣкоторые изъ издаваемыхъ нами образцовъ, послужатъ матеріаломъ для художниковъ и другихъ лицъ, работающихъ въ исконно-русскомъ духѣ на поприщѣ искусства и промышленности.

Издатель.

*) М. и В. Успенскіе. Лицевой мѣсяцесловъ греческаго Императора Василія II. СПб. 1903. г

о́зволено цензурою С.-Петербургъ, 20 декабря 1902 г.

