

УДК 675.024.4
ББК 37.24-2

Дизайн: новые взгляды и решения. Образование–наука–производство : сборник статей III Международной научно-практической конференции студентов и молодых ученых (1 марта 2015 г.); М-во образ. и науки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. – Казань : Изд-во КНИТУ, 2016. – 160 с.

ISBN 978-5-7882-1908-0

В сборнике представлены статьи, включающие несколько основных направлений: национальные традиции в моде XXI века; тенденции современной моды; технологические аспекты индустрии моды; использование инновационных технологий при создании моделей одежды и аксессуаров; дизайн-проектирование изделий легкой промышленности, особенности преподавания при подготовке специалистов–дизайнеров в современном вузе; информационные технологии в процессе обучения и работы дизайнеров.

Предназначен для реализации новых идей в области дизайна мужской и женской одежды, повышения профессионального уровня студентов и молодых ученых, а также развития сотрудничества вузов и колледжей России.

Печатается по решению редакционно-издательского совета Казанского национального исследовательского технологического университета

Редакционная коллегия:

д-р техн. наук, проф. Л. Н. Абуталипова

д-р техн. наук, проф. В. В. Хамматова

канд. пед. наук, доц. Л. А. Сафина

За аутентичность цитат, точность употребляемой терминологии ответственность несут авторы публикуемых материалов

ISBN 978-5-7882-1908-0 © Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016

«ДИЗАЙН: НОВЫЕ ВЗГЛЯДЫ И РЕШЕНИЯ. ОБРАЗОВАНИЕ-НАУКА-ПРОИЗВОДСТВО»	3
--	---

I. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В МОДЕ ХХI ВЕКА

Кумпан Е.В., Залялютдинова Г.Р. Татарский национальный костюм, как художественно- конструкторский источник творчества современной одежды	4
Давлетбаев И.Г. Влияние акустического воздействия на адгезионную прочность клеевых соединений	7
Муртазина С.А., Балашова Е.А. Декоративное решение вечерних платьев	11
Шакирова Л.З., Миннебаева Р.Г. Цветочный стиль на современном этапе	14
Хамматова В.В. Современная мода: истоки и тенденции развития национальной моды	17

II. ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОЙ МОДЫ

Салахова Л.М., Сафина Л.А. Источники прогнозирования модных тенденций	21
Сабирзянова Е.Ф., Сафина Л.А. Использование трикотажа при создании коллекции одежды в стиле деконструктивизм	25
Салахова Л.М., Сафина Л.А. Интеллектуальная собственность в мире моды	29

Салеева Л.М., Муртазина С.А. Минимализм как актуальное направление в дизайне одежды	35
---	----

Семенова Е.Ю. Новое – забытое старое, платье-трансформер – легко и удобно	37
---	----

Муртазина С.А., Сорокина И.О. Деконструктивизм в современном дизайне одежды	39
---	----

Нуруллина Н.Г. Изделия из кожи в мужской мусульманской одежде	42
---	----

III. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНДУСТРИИ МОДЫ

Мухаметшина Г.Н. Разработка коллекции современных молодежных комплексов с применением перфорации деталей кроя	46
--	----

Сабирзянова Е.Ф., Талипова А.И., Сафина Л.А. Методы формообразования трикотажной одежды	49
---	----

Сабурова А., Сафина Л.А. Использование вторичного сырья при создании одежды	55
---	----

Бригаднова М.В., Хисамиева Л.Г., Шакирова К.З. Двухстороннее женское платье как реализация идеи универсальности в проектировании одежды	58
--	----

Гатиятуллина Р.Ф. Оптимизация производств отраслей легкой промышленности путем внедрения лазерных технологий	60
---	----

Касимова Н.Г., Хисамиева Л.Г. Проектирование многофункционального женского платья- трансформер	64
---	----

Михайлова Д.К., Хисамиева Л.Г., Туйкина Т.В.	
---	--

Проектирование женского мехового пальто с элементами расшивки	67
---	----

Шакирова К.З.

Современная мода мусульманской одежды	70
---------------------------------------	----

Шамсутдинова Н.С., Хисамиев А.И.

Многокомпонентные материалы в производстве женской одежды	73
---	----

Яруллина А.М., Хисамиев Р.И.

Разработка оптимального пакета детского сарафана для отчетных концертов в музыкальной школе	75
---	----

IV. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ СОЗДАНИИ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ И АКСЕССУАРОВ

Перова Л.Н.

Одежда как вид прикладного искусства и дизайна	78
--	----

Слепнева Е.В., Гильмутдинова А.И.

Нанотехнологии как инструмент улучшения характеристик текстильного сырья	82
--	----

Гумерова Р.Р., Слепнева Е.В.

3Dпечать как инструмент создания авторской одежды	86
---	----

Пискарев В.В., Викторова Е.А.

Информационные технологии в дизайн-проектировании костюма	90
---	----

Слепнева Е.В., Рогова К.А., Хамматова В.В.

Современные методы улучшения характеристик текстильных материалов	95
---	----

Хасанова Д.М., Слепнева Е.В.

Использование инновационных технологий при создании моделей одежды и аксессуаров	99
--	----

Фархутдинова Д.Р.

Сокращение времени разработки новой коллекции как фактор	101
--	-----

повышения конкурентоспособности предприятия

Чижова О.С., Тухбатуллина Л.М.

Способности перфорирования кожи для создания одежды 103

Хамматова Э.А.

Использование инновационных технологий в дизайн-проектировании индивидуальной формы мужского национального костюма на основе применения бесконтактного метода измерения 107

V. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Мухаметшина Г.Н.

Создание современных принтов с помощью технологии рельефной аппликации лентами 111

Сабирзянова Е.Ф., Талипова А.И., Сафина Л.А.

Символы в дизайне костюма 115

Талипова А.И., Сабирзянова Е.Ф., Сафина Л.А.

Метод трансформации в проектировании фольклорных коллекций 120

Исаева Е.

Проектирование моделей пальто-трансформеров на основе маркетинговых исследований 123

Канаева Н.С.

Оп-арт – актуальный стиль современности 126

VI. ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ

Васильева Н.Г.

Особенности преподавания при подготовке специалистов-дизайнеров в современном вузе 131
135

Матвеев С.Н., Сафина Л.А.

Развитие креативных способностей будущих специалистов легкой промышленности в процессе обучения

Кринари Е.В., Биктагирова Д.Р.

Теоретико-методологические проблемы художественного, технологического и дизайнерского образования студентов 139

Тухбатуллина Л.М., Сафина Л.А.

Зарубежный опыт использования проектного обучения в процессе профессиональной подготовки дизайнеров и инженеров 143

Кринари Е.В.

Разработка современного системного подхода к созданию визуализации, графики, анимации в дизайне рекламы 147

Сафин Р.И., Хусаинова М.О., Сафина Л.А.

Использование электронных баз данных в дизайне костюма 150