

УДК 675.024.4  
ББК 37.24-2

Дизайн: новые взгляды и решения. Образование–наука–производство : сборник статей III Международной научно-практической конференции студентов и молодых ученых (1 марта 2015 г.); М-во образ. и науки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. – Казань : Изд-во КНИТУ, 2016. – 160 с.

ISBN 978-5-7882-1908-0

В сборнике представлены статьи, включающие несколько основных направлений: национальные традиции в моде XXI века; тенденции современной моды; технологические аспекты индустрии моды; использование инновационных технологий при создании моделей одежды и аксессуаров; дизайн-проектирование изделий легкой промышленности, особенности преподавания при подготовке специалистов–дизайнеров в современном вузе; информационные технологии в процессе обучения и работы дизайнеров.

Предназначен для реализации новых идей в области дизайна мужской и женской одежды, повышения профессионального уровня студентов и молодых ученых, а также развития сотрудничества вузов и колледжей России.

Печатается по решению редакционно-издательского совета Казанского национального исследовательского технологического университета

Редакционная коллегия:

*д-р техн. наук, проф. Л. Н. Абуталипова*

*д-р техн. наук, проф. В. В. Хамматова*

*канд. пед. наук, доц. Л. А. Сафина*

*За аутентичность цитат, точность употребляемой терминологии ответственность несут авторы публикуемых материалов*

ISBN 978-5-7882-1908-0 © Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016

«ДИЗАЙН: НОВЫЕ ВЗГЛЯДЫ И РЕШЕНИЯ. ОБРАЗОВАНИЕ-НАУКА-ПРОИЗВОДСТВО»	3
--	---

## **I. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В МОДЕ XXI ВЕКА**

**Кумпан Е.В., Залялютдинова Г.Р.**

Татарский национальный костюм, как художественно-конструкторский источник творчества современной одежды	4
---	---

**Давлетбаев И.Г.**

Влияние акустического воздействия на адгезионную прочность клеевых соединений	7
---	---

**Муртазина С.А., Балашова Е.А.**

Декоративное решение вечерних платьев	11
---------------------------------------	----

**Шакирова Л.З., Миннебаева Р.Г.**

Цветочный стиль на современном этапе	14
--------------------------------------	----

**Хамматова В.В.**

Современная мода: истоки и тенденции развития национальной моды	17
---	----

## **II. ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОЙ МОДЫ**

**Салахова Л.М., Сафина Л.А.**

Источники прогнозирования модных тенденций	21
--	----

**Сабирзянова Е.Ф., Сафина Л.А.**

Использование трикотажа при создании коллекции одежды в стиле деконструктивизм	25
--	----

**Салахова Л.М., Сафина Л.А.**

Интеллектуальная собственность в мире моды	29
--	----

<b>Салеева Л.М., Муртазина С.А.</b> Минимализм как актуальное направление в дизайне одежды	35
<b>Семенова Е.Ю.</b> Новое – забытое старое, платье-трансформер – легко и удобно	37
<b>Муртазина С.А., Сорокина И.О.</b> Деконструктивизм в современном дизайне одежды	39
<b>Нуруллина Н.Г.</b> Изделия из кожи в мужской мусульманской одежде	42

### **III. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНДУСТРИИ МОДЫ**

<b>Мухаметшина Г.Н.</b> Разработка коллекции современных молодежных комплексов с применением перфорации деталей кроя	46
<b>Сабирзянова Е.Ф., Талипова А.И., Сафина Л.А.</b> Методы формообразования трикотажной одежды	49
<b>Сабурова А., Сафина Л.А.</b> Использование вторичного сырья при создании одежды	55
<b>Бригаднова М.В., Хисамиева Л.Г., Шакирова К.З.</b> Двухстороннее женское платье как реализация идеи универсальности в проектировании одежды	58
<b>Гатиятуллина Р.Ф.</b> Оптимизация производств отраслей легкой промышленности путем внедрения лазерных технологий	60
<b>Касимова Н.Г., Хисамиева Л.Г.</b> Проектирование многофункционального женского платья-трансформер	64
<b>Михайлова Д.К., Хисамиева Л.Г., Туйкина Т.В.</b>	

Проектирование женского мехового пальто с элементами расшивки	67
<b>Шакирова К.З.</b>	
Современная мода мусульманской одежды	70
<b>Шамсутдинова Н.С., Хисамиев А.И.</b>	
Многокомпонентные материалы в производстве женской одежды	73
<b>Яруллина А.М., Хисамиев Р.И.</b>	
Разработка оптимального пакета детского сарафана для отчетных концертов в музыкальной школе	75
<b>IV. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ СОЗДАНИИ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ И АКСЕССУАРОВ</b>	
<b>Перова Л.Н.</b>	
Одежда как вид прикладного искусства и дизайна	78
<b>Слепнева Е.В., Гильмутдинова А.И.</b>	
Нанотехнологии как инструмент улучшения характеристик текстильного сырья	82
<b>Гумерова Р.Р., Слепнева Е.В.</b>	
3Dпечать как инструмент создания авторской одежды	86
<b>Пискарев В.В., Викторова Е.А.</b>	
Информационные технологии в дизайн-проектировании костюма	90
<b>Слепнева Е.В., Рогова К.А., Хамматова В.В.</b>	
Современные методы улучшения характеристик текстильных материалов	95
<b>Хасанова Д.М., Слепнева Е.В.</b>	
Использование инновационных технологий при создании моделей одежды и аксессуаров	99
<b>Фархутдинова Д.Р.</b>	
Сокращение времени разработки новой коллекции как фактор	101

повышения конкурентоспособности предприятия

**Чижова О.С., Тухбатуллина Л.М.**

Способности перфорирования кожи для создания одежды 103

**Хамматова Э.А.**

Использование инновационных технологий в дизайн-проектировании индивидуальной формы мужского национального костюма на основе применения бесконтактного метода измерения 107

## **V. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

**Мухаметшина Г.Н.**

Создание современных принтов с помощью технологии рельефной аппликации лентами 111

**Сабирзянова Е.Ф., Талипова А.И., Сафина Л.А.**

Символы в дизайне костюма 115

**Талипова А.И., Сабирзянова Е.Ф., Сафина Л.А.**

Метод трансформации в проектировании фольклорных коллекций 120

**Исаева Е.**

Проектирование моделей пальто-трансформеров на основе маркетинговых исследований 123

**Канаева Н.С.**

Оп-арт – актуальный стиль современности 126

## **VI. ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ**

**Васильева Н.Г.**

Особенности преподавания при подготовке специалистов-дизайнеров в современном вузе 131  
135

**Матвеев С.Н., Сафина Л.А.**

Развитие креативных способностей будущих специалистов легкой промышленности в процессе обучения

**Криhari Е.В., Биктагирова Д.Р.**

Теоретико-методологические проблемы художественного, технологического и дизайнерского образования студентов 139

**Тухбатуллина Л.М., Сафина Л.А.**

Зарубежный опыт использования проектного обучения в процессе профессиональной подготовки дизайнеров и инженеров 143

**Криhari Е.В.**

Разработка современного системного подхода к созданию визуализации, графики, анимации в дизайне рекламы 147

**Сафин Р.И., Хусаинова М.О., Сафина Л.А.**

Использование электронных баз данных в дизайне костюма 150