

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный университет физической культуры,
спорта, молодежи и туризма»
(ГЦОЛИФК)

ШИШОВА Н.С., КУЗЬМИЧЕВА Е.В., КОРНЮШИНА Е.О.

ИСТОРИЯ ТЕАТРА

Методические рекомендации по самостоятельному изучению дисциплины для
студентов, обучающихся по направлению 071400.62 «Режиссура
театрализованных представлений и праздников», профиль «Художественно-
спортивные праздники»

Москва-2013

Утверждены на заседании ЭМС
гуманитарного института ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ»
Протокол № 23 от 26 декабря 2012 г.

УДК: 792(09)(07)
Ш 65

Шишова Н.С., Кузьмичева Е.В., Корнюшина Е.О.

История театра: Методические рекомендации по самостоятельному изучению дисциплины для студентов, обучающихся по направлению 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников». – М.: ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ», 2013. – 15 с.

Рецензент: Кошелева А.В. – доктор культурологии, профессор кафедры культурологи, социокультурной антропологии и социальных коммуникаций ФГБОУ ВПО РГУФКСМиТ

Методические рекомендации содержат задания и учебный материал по основным темам учебной программы для проведения аудиторных занятий.

ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «История театра» является одной из важнейших, вводящей студентов в специальность, расширяющей кругозор студентов, обогащающая их ассоциативное мышление.

Необходимость введения курса «История театра» обусловлено тем, что программа курса расширит профессиональный кругозор студентов, обогатит ассоциативное мышление будущих режиссеров, вооружит методологией многообразия театральных и режиссерских школ как мирового, так и отечественного театров. Воспитывает интеллект, художественный вкус, отрегулирует системы оценок явлений искусства и социальной жизни, ознакомит с текстами мировой драматургии.

Структура курса «История театра» включает в себя лекционные, семинарские и практические занятия.

Цель курса «История театра» предусматривает изучение наиболее значительных явлений театральной культуры в их тесной связи с общественной жизнью каждой из изучаемых стран и эпох.

Задачи курса:

- постижение студентами многовековой истории развития русского и зарубежного театра;
- умение различать стили и направления русского и зарубежного театра;
- усвоение драматургического наследия и современной литературы для театра;
- знать творчество выдающихся деятелей современной отечественной и зарубежной культуры в области театра;
- усвоить основные направления, стили, виды и формы театра XX века.

Курс логично взаимосвязан прежде всего с профессионально-ориентированными дисциплинами «Специфические особенности массовых