

А

Ю. М. Лотман

УЧЕБНИК ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ



ЯЗЫКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Москва 2000

А

ББК 83.3(2Рос=Рус)
Л 80

Лотман Ю. М.

Л 80

Учебник по русской литературе для средней школы. —
М.: Языки русской культуры, 2000. — 256 с.

ISBN 5-7859-0076-9

Учебник Ю. М. Лотмана открывает перед читателем еще одну грань этого великого ученого, исследователя литературы, культуры, семиотики — его талант педагога.

Будучи прежде всего историком литературы, Ю. М. Лотман строит свою книгу не как обзор механически соединяемых художественных произведений, но рассматривает русскую литературу в единой исторической перспективе. Все периоды, писатели и тексты описываются автором с точки зрения их взаимоотношений с культурным контекстом и мировоззрением современной им эпохи.

Учитель-словесник откроет для себя новые методы преподавания литературы и анализа произведений, обнаружит широкие возможности использования на уроках богатого внепрограммного материала. Рассчитанный в первую очередь на школьников, учебник написан живым, ярким и простым языком. Множество интересных фактов из истории русской культуры делает чтение чрезвычайно увлекательным.

Многогранность книги позволяет рекомендовать ее широкому кругу читателей: учащимся, студентам, преподавателям, всем, интересующимся русской культурой и наследием Ю. М. Лотмана.

ББК 83.3(2Рос=Рус)

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

Except the Publishing House (fax: (095) 246-20-20 (for ab. M153), E-mail: lrc@koshelev.msk.su), only the Danish bookseller firm G·E·C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has an exclusive right on selling this book outside Russia.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства «Языки русской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G·E·C GAD.

ISBN 5-7859-0076-9



9 785785 900769 >

© Ю. М. Лотман, 2000

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	11
Русские писатели о литературе	11

Литература Древней Руси

Происхождение древнерусской литературы	17
Фольклор Древней Руси	19
Международное положение культуры Киевской Руси	21
Художественная природа древнерусского искусства. Жанры древнерусской литературы. Анонимность и авторство	23
«Слово о Полку Игореве»	25
Историческая основа «Слова»	25
Художественная природа «Слова». Идеи этого произведения	26
«Слово» в ряду памятников мировой литературы	27
Литература эпохи раздробленности Руси XIII—XIV вв.	28
Московская литература XIV—XVI вв.	28
Литература XVII в.	29

Литература XVIII века

Культура и литература Петровской эпохи	33
Классицизм	33
Реформа русской литературы Тредиаковским — Ломоносовым— Сумароковым. Создание основ национальной формы новой русской литературы	35
Творчество Ломоносова	36
Век Просвещения	38
Деятельность Н. И. Новикова	39
Творчество Д. И. Фонвизина	39
Поэзия Державина	40
Первый русский писатель-революционер А. Н. Радищев	42
Литературная деятельность Карамзина	43
Итоги развития русской культуры XVIII в.	43

Литература начала XIX века

Историческая обстановка начала XIX в.	48
Романтизм	49
Эпоха романтизма	49
Мировоззрение романтизма	50
Эстетика романтизма	51
Творчество Жуковского	53
Лирика Жуковского	54
Баллады Жуковского	54
«Певец во стане русских воинов»	55
Жуковский-переводчик	55
Декабристский романтизм	56
Исторические условия развития декабризма	56
Литературная программа декабристов	57
Поэзия Рылеева	58
Творчество А. С. Грибоедова	60
Творчество И. А. Крылова	61
Басни Крылова	62

Пушкин

Детство. Воспитание. Юность. Начало творчества	66
Лицей	67
После Лицея	70
«Деревня»	72
Ода «Вольность»	73
Эпиграммы. Политическая лирика	74
Ссылка на юг	75
«Руслан и Людмила»	76
Творчество «южного периода» (1820—1824)	77
Путешествие по югу России	77
«Южные поэмы». Романтизм Пушкина	79
Герой романтических поэм Пушкина	79
Народные характеры в «южных поэмах»	80
Сюжет романтической поэмы	80
Отклики современников на «южные поэмы»	81
Пушкин и Южное общество декабристов.	
Политическая лирика	82
Разгром кишиневской группы декабристов.	
Ссылка Пушкина в Одессу	84
Идейный кризис 1823 г. Лирика этого периода.	
Начало работы над «Цыганами» и «Евгением Онегиным»	84

Пушкин в Одессе	85
Пушкин в селе Михайловском (1824—1826)	86
Проблема народности	87
«Цыганы»	87
«Борис Годунов»	88
Конец ссылки в Михайловское	92
Свидание Пушкина с Николаем I	94
Творчество Пушкина в 1826—1829 гг.	95
Тема восстания декабристов	95
Тема Петра I и его эпохи	96
Пушкин в 1830 г.	97
«Болдинская осень» (6 сентября — конец ноября 1830 г.)	98
«Евгений Онегин»	100
Состав. История создания	100
Проблема жанра	100
Новое в построении характеров	102
Персонажи романа в стихах	103
Конкретность образов. Время и место действия романа	103
Образы главных героев	106
Сюжет «Евгения Онегина»	111
Стиль авторского повествования	112
Поворот к прозе	113
Тема крестьянского восстания. «Дубровский», «Капитанская дочка»	113
«Капитанская дочка»	115
«Медный всадник»	117
Лирика Пушкина	118
Гибель Пушкина	119
Значение Пушкина	121

Лермонтов

Время Лермонтова	125
Жизнь и творчество Лермонтова	126
Детство	126
В Благородном пансионе при Московском университете	130
В университете	131
В Петербурге (1832—1837)	132
Творчество Лермонтова 1828—1835 гг. Романтизм Лермонтова	132

Творчество 1835—1837 гг.	134
«Маскарад»	134
Первая ссылка (1837—1838)	137
«Смерть Поэта»	137
Снова в Петербурге	138
Дуэль с Барантом	138
Новая ссылка	140
Дуэль и гибель	142
Лирика Лермонтова 1837—1841 гг.	142
Поэмы последних лет	146
«Мцыри» (1839)	146
«Демон» (1838—1841)	147
«Герой нашего времени» (1839)	149
Характеры и конфликты в «Герое нашего времени»	151
Контрастные образы	151
Максим Максимыч	151
Контрабандисты	153
Женские образы	154
Герои-двойники	155
Художественное построение «Героя нашего времени»	156
Путь Лермонтова к реализму	157

Литература 1840—1850-х годов

В. Г. Белинский	162
А. И. Герцен	163

Гоголь

Жизнь и творчество Гоголя	168
«Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831—1832)	171
Творческая зрелость	172
Реализм Гоголя	173
Где жизнь — там и поэзия. Цель искусства — правда	173
Реалистический гротеск	174
«Петербургские повести»	175
«Миргород»	176
Смех	180
Теория комедии	180
«Ревизор»	181
Сюжет «Ревизора»	181
Художественный мир комедии «Ревизор»	182
Гротеск	185

Комическое и трагическое в «Ревизоре»	186
Характеры в «Ревизоре»	188
Положительный герой	189
Сюжет комедии	189
Серьезная комедия	190
После «Ревизора»	190
«Мертвые души»	192

Приложение для учителя

А. С. Пушкин	199
«К Чаадаеву»	199
Пушкин и Чаадаев	206
«Вакхическая песня»	207
«Анчар»	212
«На холмах Грузии лежит ночная мгла...»	218
«Зимний вечер»	225
М. Ю. Лермонтов	231
«Небо и звезды»	231
«Пленный рыцарь»	238
«На севере диком стоит одиноко...»	243
«Сон»	246
«Выхожу один я на дорогу...»	249