

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Академия наук Республики Татарстан
Альметьевский государственный нефтяной институт

К.И. Корепанов, М.Ф. Обыдённов

*История культуры и искусства
древних и средневековых народов
Среднего Поволжья и Урала*

Казань
Познание
2014

УДК 94(3)+7.032
ББК 63.3(0)-7я73
К66

Редактор

доктор исторических наук, профессор *В.С. Горбунов*

Рецензенты

доктор исторических наук, профессор *А.Н. Павлова*;
доктор исторических наук, профессор *А.М. Калимуллин*;
доктор искусствоведения, профессор *В.Г. Кудрявцев*

К66 Корепанов, К.И., Обыдённов, М.Ф.

История культуры и искусства древних и средневековых народов Среднего Поволжья и Урала / К.И. Корепанов, М.Ф. Обыдённов; Министерство образования и науки РТ; Академия наук РТ; Альметьевский государственный нефтяной филиал. – Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2014. – 376 с. с илл.

ISBN 978-5-8399-0452-1

В книге показаны особенности развития культуры и искусства населения Волго-Уральского региона в древности и средневековье. В ней органично отражены хозяйство, демография, культура, виды искусства, художественные стили и другие вопросы. Культура и искусство-многофункциональная система, формировавшаяся длительное время.

Предназначена для историков, культурологов, искусствоведов, археологов, этнологов, преподавателей, студентов и широкого круга читателей.

УДК 94(3)+7.032
ББК 63.3(0)-7я73

ISBN 978-5-8399-0452-1

© Институт экономики, управления
и права, г. Казань, 2014

© Корепанов К.И., Обыденнов М.Ф., 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
Предисловие от авторов	6
Введение	7
Глава 1. Население и культура в каменном веке	11
Население каменного века	11
Хозяйственная культура в неолите	17
Глава 2. Уральский очаг первобытного искусства	31
Происхождение изобразительного искусства	31
Уральский очаг первобытного искусства	34
Искусство эпохи мезолита	38
Искусство неолита	40
Скульптура	40
Украшения костюма	43
Орнамент	43
Наскальная живопись	44
Строительное искусство и первобытная архитектура	46
Глава 3. Население и хозяйственная культура в энеолите и в эпоху бронзы	48
Население энеолита бронзового века	48
Хозяйственная культура энеолита	56
Экономика в эпоху бронзы	67
Горное дело, металлургия и металлообработка	95
Глава 4. Искусство и духовная культура бронзового века	116
Художественные стили эпохи бронзы	116
Антропоморфные изображения	118
Символы воспроизводства и эротический мотив в древних культурах	122
Зооморфные изображения	123
Изображения птиц и рыб	126
Декоративное творчество	126
Орнаменты на керамике и элементы пиктографии	129
Уральские писаницы	131
Глава 5. Культура и искусство раннего железного века (VII–III вв. до н.э.)	134
Ранний железный век	134
Искусство и художественные стили савромато-сарматского мира	141
Искусство Волго-Камья ананьинской эпохи	150
Глава 6. Культура и искусство развитого железного века (III в. до н.э. – III в. н.э.)	155
Пьяноборская культурно-историческая общность	155
Искусство и художественные стили пьяноборской эпохи	158
Изображения животных и птиц	162
Образ Древа Жизни в искусстве	176
Образ человека в искусстве Среднего Поволжья и Прикамья	177
Искусство и художественные стили в культуре кара-абызских племен	182
Зооморфный стиль	183
Астрально-символический стиль	190
Растительный стиль	192
Антропоморфный стиль	194
Орнаментальный стиль	195
Украшения кара-абызского костюма	196
Музыкальные инструменты эпохи раннего железа из Прикамья	199
Глава 7. Картина мира в памятниках древнего искусства Урало-Поволжья	204
Общие вопросы мифологического мировоззрения	204
Мировое древо как центр мироздания в картине мира эпохи железа народов Урала и Поволжья	208
Образы урало-алтайской мифологии в архаическом культово-мифологическом комплексе	217
Особенности картины мира по материалам эпохи железа	221
Шаманизм по памятникам искусства	238
Художественное творчество как часть мировоззренческой системы и отражение межэтнических связей	240
Глава 8. Население и культура в эпоху средневековья (IV–XV вв. н.э.)	245
Глава 9. Художественные стили эпохи раннего средневековья	255
Глава 10. Художественные стили позднего средневековья	262
Декоративно-прикладное искусство	262
Изображения животных и птиц	266
Антропоморфный стиль средневековья	268
Глава 11. Стиль металлической пластики пермского культового литья	272
Общая характеристика пермских культовых блях плоскостного литья	273
Подходы в расшифровке семантики	280
Печорский и западносибирский звериные стили	283
Глава 12. Художественные импорты на Урале	285
Заключение	297
Литература	298
Иллюстрации	324